



課 綱 Course Outline

族群關係與文化學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	觀光與展演				
英文課程名稱 Course Name in English	Tourism & Performances				
科目代碼 Course Code	ERC_40100	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite	無				
課程目標 Course Objectives					
本課程以觀光與遊客展演做為主要教學焦點，將結合人類學學者與文化研究對表演與展演的論述與討論，剖析觀光現象中的動力性與表演性(performativity)。除了介紹展演的各種理論，也鼓勵修課同學進行實際的觀光田野研究，甚至以博物館或地方文化館為主體的展示與演出，飲食文化、生態環境及觀光景點、意象、遊客身份、族群文化的建構與觀光中的性別展演，都將是本課程討論與個案分析研究的主題。					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	致力原住民族高等教育。 Promote higher education for Indigenous peoples.				
2	奠定族群研究基礎。 Establish a firm grounding in ethnic studies.				
3	養成族群事務實作之人才 Cultivate professionals capable of engaging in ethnic affairs practice.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備人文關懷與在地實踐之能力。 Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.			●	
B	具備族群議題思考與分析之能力。 Cultivate critical thinking about ethnic studies.			●	

C	具備文史工作與民族教育之實務能力。 Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.	●
D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。 Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
(一) 導論與課程簡介 (二) 議題與概念介紹：如何觀光？怎樣展演？ (三) 觀光與展演的政治：誰的觀光/被觀光？誰在展演？為誰展演？ (四) Schechner 的儀式展演(ritual performance) 與觀光研究 (五) Turner的社會戲劇(social drama) 與觀光研究 (六) Bauman的展演理論(performance theory) 與觀光研究 (七) Goffman的舞台理論(stage theory) 與觀光研究 (八) Butler的性別展演(gender performance) 與觀光研究 (九) MacCannell的舞台真實性(staged authenticity) (十) Edensor的遊客展演(tourist performance) (十一) 節慶、觀光展演與嘉年華 (十二) 觀光與展演的田野工作(I & II) (十三) 觀光與展演的個案研究(I ~III)		
資源需求評估(師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等) Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
具觀光與展演分析專長，同時又具文化研究取徑之教師		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
閱讀、討論、觀光田野實務操作		
其他 Miscellaneous		