



課 綱 Course Outline

藝術與設計學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	版畫創作				
英文課程名稱 Course Name in English	Studio in Printmaking				
科目代碼 Course Code	AD__32720	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3. 0	時 數 Hour(s)	3. 0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
版畫與印刷、傳播的關係十分密切，期透過操作讓學生能認知版畫的原理，並體驗創作的樂趣。本學期課程重點為金屬凹版版畫、絹印版畫與併用版版畫					
系教育目標 Dept.' s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之藝術與設計人才。				
2	培養創新研發之藝術與設計人才				
3	培養具文化內涵與跨域整合能力之藝術與設計人才				
4	培養具在地化與國際觀並重之藝術與設計人才				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。 Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design			●	
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。 Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.			●	
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。 Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			○	

D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力 Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.	
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。 Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.	
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力 Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
透過進階凹版版畫與絹印版畫的操作，了解版畫的原理，並運用混合併用版技法豐富創作的元素。		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
多功能凹凸版畫機 腐蝕槽 絹印設備 曬版機		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
版畫是一門操作課程，以實作為主，示範與作品賞析為輔，透過製版與印刷的實作，去印證版畫原理與累積美感經驗。 版畫是複製的藝術，除了精確製版外，印刷技巧也十分重要，因此學生每份作業必須繳交三份成品，以評估印刷的穩定性。 在課堂操作以外，鼓勵學生課外時間也多加使用版畫工坊，並正確操作和維護。		
其他 Miscellaneous		