請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

課　　綱　Course Outline

中國語文學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	書法與文化創意				
英文課程名稱 Course Name in English	Calligraphy Appreciation and Cultural Creative				
科目代碼 Course Code	CLL_22250	班 別 Degree	學士班 Bachelor’s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					

課程目標
Course Objectives

一、培養學生具備書法藝術理論的基本知識。
二、培養學生欣賞篆隸楷行草等書體的基本能力。
三、培養學生探索書法藝術，以及敏銳觀察賞析書法作品的審美能力。
四、培養學生學習書法創作的實際經驗。
五、鼓勵學生主動蒐集書法藝術資訊，以及運用多媒體分享書法藝術學習經驗。
六、引導學生將書法與現代藝術及文化創意生活美學連結，激發學習興趣，並融入日常生活應用中。
七、培養學生涵詠書道藝術的人文哲思，提升對社會人文的審美關懷。

系教育目標
Dept.’s Education Objectives

1	厚植語文基礎，培育專業人才。 Establish solid language foundation and nurture professionals.
2	養成宏觀思維，充實人文情懷。 Develop macro-thinking ability and enhance feeling toward humanity.
3	融通古今中外，傳承中華文化 Comprehend ancient and modern Chinese and foreign literature and pass on Chinese literature.

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養 Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature	

B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。 Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.	
C	具備書寫、創作與表達的能力 Possess writing, creating and expressing abilities	
D	培養想像能力，豐富形象思維。 Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.	
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。 Possess independent and problem-solving logical thinking ability	
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。 Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.	

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

第1週　課程介紹、工具準備及書法網站導覽
第2週　書法網站介紹、文房四寶
第3週　篆書隸書欣賞及線條練習
第4週　楷書行草欣賞及線條練習
第5週　名作賞析及習作
第6週　名作賞析及習作
第7週　名作賞析及習作
第8週　書畫題跋與文化創意
第9週　書法與篆刻（一）
第10週　書法與篆刻（二）
第11週　書法與篆刻（三）
第12週　現代書法－書寫與表現
第13週　書法與創意-生活應用
第14週　書法與文化－茶禪與書道
第15週　書法與文創指導
第16週　書法創作指導
第17週　書法作品佈展
第18週　書法作品撤展與期末分享

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合・・・等）
Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

書畫專業教室

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

一、老師講述：上課時老師實際講解及操作。
二、教學媒體之應用：運用電腦、幻燈片、投影片、錄影帶、實際作品等輔助教學。
三、學生課堂活動：實際運用毛筆練習書寫、學生口頭報告以及經驗分享。
四、展演教學：指導創作展覽，提升文化創意思維能力。

其他
Miscellaneous

一、上課出席、學習態度
二、學習作業檔案
三、專題製作計畫書
四、專題創作