



課 綱 Course Outline

音樂學系學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	伴奏法				
英文課程名稱 Course Name in English	Accompanying				
科目代碼 Course Code	MUS_17210	班 別 Degree	學士班 Bachelor' s		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	2.0	時 數 Hour(s)	2.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
為伴奏法之入門課程。從理論分析講解建立伴奏法的彈奏概念與原則，從各式體裁的音樂旋律中發展基本的音型伴奏之創作與選擇能力，培養良好的彈奏技巧、敏銳的雙耳與靈活的配搭合作能力。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education.				
2	培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities.				
3	培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research.			●	
B	具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance.			●	
C	具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory.			●	
D	具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education.			●	

E	<p>具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。</p> <p>To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.</p>	●
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
<p>課程大綱</p> <p>Course Outline</p>		
<p>伴奏法的概念介紹</p> <p>2. 合作觀念之建立</p> <p>3. 基本鍵盤和聲練習</p> <p>4. 伴奏音型之介紹與使用建議</p> <p>5. 視譜與移調技巧的分析與練習</p> <p>6. 歌曲伴奏之原則解說與實際演練</p> <p>7. 器樂伴奏之原則解說與實際演練</p> <p>8. 即興伴奏之基本練習</p>		
<p>資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）</p> <p>Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)</p>		
具伴奏經驗的鋼琴演奏或伴奏專長之教師、鋼琴、各類樂器、錄音錄影設		
<p>課程要求和教學方式之建議</p> <p>Course Requirements and Suggested Teaching Methods</p>		
說明、示範、討論、曲譜分析、實際演		
<p>其他</p> <p>Miscellaneous</p>		