



課 綱 Course Outline

縱谷跨域書院學士學位學程學士班

中文課程名稱 Course Name in Chinese	古琴家族專題課（二）				
英文課程名稱 Course Name in English	House Topical Studies in Gugin Chapter 2				
科目代碼 Course Code	RVIS10330	班 別 Degree	學士班 Bachelor's		
修別 Type	學程 Program	學分數 Credit(s)	1.0	時 數 Hour(s)	1.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					

每學期末的古琴雅集古琴展演琴曲。

	系教育目標 Dept.'s Education Objectives
1	靈敏探索的智識：保有思維的靈活與自由，培養豐厚的學理素養。 Intellectual knowledge of sensitive exploration: to keep the flexibility and freedom of thinking, cultivate rich academic literacy.
2	客觀同理的情感：保有視野的遼闊與深刻，培養利他的公民責任。 Objective and empathetic emotion: to keep the breadth and depth of vision, cultivate altruistic civic responsibility.
3	堅若磐石的企圖：保有態度的誠摯與積極，培養永續的生涯目標。 Be firm as a rock: to keep a sincere and positive attitude, cultivate a sustainable career goal.
4	自強不息的鬥志：保有人格的獨特與完整，培養創新的社會實踐。 Ceaseless effort of self-improvement: keep the uniqueness and integrity of personality, cultivate innovative social practice.

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	放心：具備內在省察的心靈體驗 Seek for the Self: spiritual experiences with internal inspection	●
B	博學：具備跨域視野的教育理念 Study Extensively: one's own educational philosophy with a cross domain perspective	○

C	審問：具備嚴謹研討的問學精神 Enquire Prudently: learning spirit with rigorous discussion	●
D	慎思：具備獨立思考的論證素養 Reflect Carefully: demonstration literacy based on independent thinking	●
E	明辨：具備辨別真相的專業知識 Discriminate Clearly: expertise which can identify the truth	●
F	篤行：具備社會實踐的生命熱忱 Practice Earnestly: social practice from great enthusiasm for life	○

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

古琴彈奏的心法

“聲完綽注需從遠，音歇飛吟始用之”
彈欲斷絃方得妙，按令入木始稱奇
輕重疾徐蒙接應，撞猱行走怪支離
人能會得其中意，旨法雖深可盡知。

古琴彈奏心法，是口傳心授之琴藝薪傳，從彈琴技術的修練到內心的關照，琴音聯繫著心而得心應手，循序漸進彈奏琴曲，以曲練功，一曲一曲，漸悟琴道彈奏之手法與心法，從日日的修煉中增強功力，尋找內心嚮往之音聲，感受習琴內心之平靜。

琴是古人修身養性之道器，從七弦琴的學習，可以深刻感受身心跟琴音之間的交流，彈琴可以撫慰身心，在彈琴的時刻，配合氣息，專心與安住當下。

中國“庖丁解牛”典故是詮釋一門技藝通達至道之境界。精進琴藝是通達道之徑，希望同學們能感受到操缦之雅趣，漸悟琴道之奧妙，以及琴帶來的自在喜悅之心境。

一、古琴泛音彈奏練習。

二、琴曲《湘江怨》（一）泛音練習。

三、琴曲《湘江怨》（二）綽注音韻轉折練習。

四、琴曲《湘江怨》（三）第二段至第六段練習。

五、琴曲《竹枝詞》。

六、琴曲《長相思》。

七、古琴調音練習與琴曲溫習。

八、期末古琴雅集彩排。

九、期末古琴雅集。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合...等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

專業師資

課程要求和教學方式之建議
Course Requirements and Suggested Teaching Methods

課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip

其他
Miscellaneous

無