



課 綱 Course Outline
縱谷跨域書院學士學位學程學士班

| | | | | | |
|--|--|--|------------------|--|--------------------|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | | 古琴家族專題課（二） | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | | House Topical Studies in Gugin Chapter 2 | | | |
| 科目代碼 Course Code | | RVIS10330 | 班 別 Degree | 學士班 Bachelor' s | |
| 修別 Type | | 學程 Program | 學分數 Credit(s) | 1.0 | 時 數 Hour(s) 1.0 |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 每學期末的古琴雅集古琴展演琴曲。 | | | | | |
| 系教育目標 Dept.' s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 靈敏探索的智識：保有思維的靈活與自由，培養豐厚的學理素養。 Intellectual knowledge of sensitive exploration: to keep the flexibility and freedom of thinking, cultivate rich academic literacy. | | | | |
| 2 | 客觀同理的情感：保有視野的遼闊與深刻，培養利他的公民責任。 Objective and empathic emotion: to keep the breadth and depth of vision, cultivate altruistic civic responsibility. | | | | |
| 3 | 堅若磐石的企圖：保有態度的誠摯與積極，培養永續的生涯目標。 Be firm as a rock: to keep a sincere and positive attitude, cultivate a sustainable career goal. | | | | |
| 4 | 自強不息的鬥志：保有人格的獨特與完整，培養創新的社會實踐。 Ceaseless effort of self-improvement: keep the uniqueness and integrity of personality, cultivate innovative social practice. | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives | |
| A | 放心：具備內在省察的心靈體驗 Seek for the Self: spiritual experiences with internal inspection | | | | ● |
| B | 博學：具備跨域視野的教育理念 Study Extensively: one' s own educational philosophy with a cross domain perspective | | | | ○ |

| | | |
|---|---|---|
| C | 審問：具備嚴謹研討的問學精神 Enquire Prudently: learning spirit with rigorous discussion | ● |
| D | 慎思：具備獨立思考的論證素養 Reflect Carefully: demonstration literacy based on independent thinking | ● |
| E | 明辨：具備辨別真相的專業知識 Discriminate Clearly: expertise which can identify the truth | ● |
| F | 篤行：具備社會實踐的生命熱忱 Practice Earnestly: social practice from great enthusiasm for life | ○ |

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱 Course Outline

古琴彈奏的心法

“聲完綽注需從遠，音歇飛吟始用之”

彈欲斷絃方得妙，按令入木始稱奇

輕重疾徐蒙接應，撞猱行走怪支離

人能會得其中意，旨法雖深可盡知。

古琴彈奏心法，是口傳心授之琴藝薪傳，從彈琴技術的修練到內心的關照，琴音聯繫著心而得心應手，循序漸進彈奏琴曲，以曲練功，一曲一曲，漸悟琴道彈奏之手法與心法，從日日的修煉中增強功力，尋找內心嚮往之音聲，感受習琴內心之平靜。

琴是古人修身養性之道器，從七弦琴的學習，可以深刻感受身心跟琴音之間的交流，彈琴可以撫慰身心，在彈琴的時刻，配合氣息，專心與安住當下。

中國“庖丁解牛”典故是詮釋一門技藝通達至道之境界。精進琴藝是通達道之徑，希望同學們能感受到操縵之雅趣，漸悟琴道之奧妙，以及琴帶來的自在喜悅之心境。

一、古琴泛音彈奏練習。

二、琴曲《湘江怨》（一）泛音練習。

三、琴曲《湘江怨》（二）綽注音韻轉折練習。

四、琴曲《湘江怨》（三）第二段至第六段練習。

五、琴曲《竹枝詞》。

六、琴曲《長相思》。

七、古琴調音練習與琴曲溫習。

八、期末古琴雅集彩排。

九、期末古琴雅集。

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

專業師資

課程要求和教學方式之建議

Course Requirements and Suggested Teaching Methods

■ 課堂講授 Lecture ■ 分組討論 Group Discussion □ 參觀實習 Field Trip

其他

Miscellaneous

無