



課 綱 Course Outline
音樂學系學士班

| | | | | | |
|--|---|------------------|--------------------|--|-----|
| 中文課程名稱 Course Name in Chinese | 音樂廳管理與場館實務 | | | | |
| 英文課程名稱 Course Name in English | Concert Hall Management and Practice | | | | |
| 科目代碼 Course Code | MUS_38130 | 班 別 Degree | 學士班 Bachelor' s | | |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數 Credit(s) | 2.0 | 時 數 Hour(s) | 2.0 |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • 了解音樂廳及相關場館的運營模式和管理實務 • 掌握場館經營管理、財務規劃、市場行銷、公關活動、及技術支持等知識 • 增強實際操作能力，透過案例分析和專案實作深入理解場館運營的挑戰與策略 | | | | | |
| 系教育目標 Dept.' s Education Objectives | | | | | |
| 1 | 培養理論與實務兼備之音樂表演、教育人才 To cultivate professionals mastering in both theory and practice in musical performance and education. | | | | |
| 2 | 培養具人文藝術涵養與跨領域整合能力之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing cultural/artistic dispositions and interdisciplinary abilities. | | | | |
| 3 | 培養具社會關懷與國際視野之音樂人才 To cultivate musical professionals possessing societal concerns and international visions. | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives | |
| A | 具備音樂研究之專業能力。 To possess professional capabilities in musical research. | | | | |
| B | 具備音樂演出之專業能力。 To possess professional capabilities in musical performance. | | | | |

| | | |
|---|--|--|
| C | 具備音樂理論之專業能力。 To possess professional capabilities in music theory. | |
| D | 具備音樂教學之專業能力。 To possess professional capabilities in music education. | |
| E | 具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。 To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals. | |

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

課程大綱
Course Outline

- 1：課程導論
 - 課程目標與評估方法
 - 音樂產業概覽
 - 音樂廳的角色與重要性
- 2：音樂廳的歷史與類型
 - 音樂廳的歷史背景
 - 不同類型的音樂廳（劇院、音樂節、小型現場）
- 3：活藝規劃基礎
 - 活動的概念
 - 目標觀眾定位
 - 活動的宗旨與目標設定
- 4：預算與資源分配
 - 預算制定
 - 資源分配
 - 贊助與合作夥伴關係
- 5：場館維護與設施管理
 - 場館維護的重要性與常見問題
 - 設施管理的最佳實踐
- 6：藝術家與表演者邀約
 - 藝術家邀約流程
 - 合約談判
 - 表演者的需求與照顧
- 7：票務與觀眾服務
 - 票價設定與銷售策略
 - 觀眾服務與管理
 - 客戶關係管理
- 8：技術與舞台
 - 舞台設計與搭建
 - 音響與燈光技術
 - 影像與直播技術
- 9：專案實作：場館運營計劃
 - 小組專案設計與規劃階段
 - 專案中期檢討與指導
- 10：專案實作：活動執行與評估
 - 小組專案實施與操作
 - 活動後評估與報告撰寫

資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等）

Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)

需有營運中的音樂廳讓學生參與實作

課程要求和教學方式之建議

| Course Requirements and Suggested Teaching Methods |
|--|
|--|

| |
|---------------|
| 教師需有經營場館等實務經驗 |
|---------------|

| |
|------|
| 老師講授 |
|------|

| |
|------|
| 小組討論 |
|------|

| |
|------|
| 專案實作 |
|------|

| |
|----|
| 其他 |
|----|

| |
|---------------|
| Miscellaneous |
|---------------|