



課 綱 Course Outline
藝術創意產業學系碩士班民族藝術組

中文課程名稱 Course Name in Chinese	臺灣當代藝術專題				
英文課程名稱 Course Name in English	Seminar on Contemporary Art of Taiwan				
科目代碼 Course Code	IART53500	班 別 Degree	碩士班 Master' s		
修別 Type	選修 Elective	學分數 Credit(s)	3.0	時 數 Hour(s)	3.0
先修課程 Prerequisite					
課程目標 Course Objectives					
本課程以臺灣各族群的藝術作為探討對象。透過梳理臺灣自20世紀初以來的藝術思潮，探究當代藝術創作的發展及其未來可能性。經歷日治時期美術教育、戰後藝術運動、1970年代回歸鄉土、1980年代本土化與民主運動及學院派藝術教育的成立、1990年代臺灣當代藝術與原住民藝術的發展並與國際連結。引導學生立足當代、思索未來。					
系教育目標 Dept.'s Education Objectives					
1	培育族群藝術研究人才。 Cultivate talent in ethnic art research.				
2	進行族群藝術文化與產業研究。 Conduct research on ethnic art culture and industry.				
3	發展族群藝術創意產業。 Develop the ethnic art creative industry.				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives	
A	具備國際視野，並與世界族群藝術研究與發展潮流接軌。 Possess an international perspective and align with global trends in ethnic art research and development.			●	
B	瞭解在地文化資產、文化價值與表現風格的多元性 Understand the diversity of local cultural assets, cultural values, and expressive styles.			●	
C	分析研究族群藝術產業現況。 Analyze and research the current status of the ethnic art industry.			●	

D	研發族群藝術產業創新管理模式。 Develop innovative management models for the ethnic art industry.	○
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated		
課程大綱 Course Outline		
一、臺灣藝術史：1930年代至2000年後 二、原住民當代藝術：藝術家、作品、思潮 三、當代藝術策展、理論與評論 四、臺灣當代藝術與國際連結		
資源需求評估（師資專長之聘任、儀器設備的配合．．．等） Resources Required (e.g. qualifications and expertise, instrument and equipment, etc.)		
課程要求和教學方式之建議 Course Requirements and Suggested Teaching Methods		
其他 Miscellaneous		