



## 教學計劃表 Syllabus

|  |  |                             |                                 |   |
|--|--|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 課程名稱(中文)<br>Course Name in Chinese   | 音樂治療   |                             | 學年/學期<br>Academic Year/Semester | 112/2   |
| 課程名稱(英文)<br>Course Name in English   | Music Therapy  |                             |                                 |   |
| 科目代碼<br>Course Code  | MUS_46530  | 系級<br>Department & Year     | 學四                              | 開課單位<br>Course-Offering Department  |
| 修別<br>Type   | 學程 Program   | 學分數/時間<br>Credit(s)/Hour(s) | 2.0/2.0                         |   |
| 授課教師<br>Instructor   | /陳綺慧   |                             |                                 |   |
| 先修課程<br>Prerequisite   |  |                             |                                 |   |
| 課程描述 Course Description  |  |                             |                                 |   |
| 音樂治療概論為基礎，了解不同的服務對象其介入的策略與技巧，分享實務經驗，融入參觀或實作範例共同討論，以學生專業需求為導向，引導探索有興趣的相關議題。   |  |                             |                                 |   |
| 課程目標 Course Objectives   |  |                             |                                 |   |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解音樂治療理論基礎</li> <li>2. 認識音樂治療服務對象</li> <li>3. 學習音樂治療之方法與技巧</li> <li>4. 培養觀察紀錄的能力</li> <li>5. 了解音樂治療之評估方法與施行細則</li> </ol> |  |                             |                                 |   |
| 系專業能力<br>Basic Learning Outcomes   |  |                             |                                 | 課程目標與系專業能力相關性<br>Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
| A  | 具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.  |                             |                                 | ●   |
| B  | 具備音樂演出之專業能力。To possess professional capabilities in musical performance.   |                             |                                 | ●   |
| C  | 具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.  |                             |                                 | ●   |
| D  | 具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.   |                             |                                 | ●   |
| E  | 具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals. |                             |                                 | ●   |
| 圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated  |  |                             |                                 |   |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content  |  |                             |                                 |   |
| 週次 Week  | 內容 Subject/Topics  |                             |                                 | 備註 Remarks  |
| 1  | 課程介紹、音樂治療的內容   |                             |                                 |   |
| 2  | 課程介紹、音樂治療的內容   |                             |                                 |   |
| 3  | 音樂治療的歷史與起源   |                             |                                 |   |
| 4  | 音樂治療的理論基礎與原則   |                             |                                 |   |
| 5  | 音樂治療與其服務對象的介紹  |                             |                                 |   |

|    |                    |  |
|----|--------------------|--|
| 6  | 音樂治療與長輩            |  |
| 7  | 音樂治療與特殊教育          |  |
| 8  | 音樂治療與心理諮商          |  |
| 9  | 期中考試週 Midterm Exam |  |
| 10 | 音樂治療與兒童            |  |
| 11 | 音樂治療與醫療            |  |
| 12 | 音樂治療的方法/派別         |  |
| 13 | 音樂治療的技巧與活動內容       |  |
| 14 | 音樂治療與其他專業整合        |  |
| 15 | 音樂治療評估內容           |  |
| 16 | 音樂治療的發展與現況         |  |
| 17 | 音樂治療實務經驗分享         |  |
| 18 | 期末考試週 Final Exam   |  |

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目<br>Items  | 配分比例<br>Percentage | 多元評量方式 Assessments |          |          |          |          |          |          |    |
|--|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
|  |                    | 測驗<br>會考           | 實作<br>觀察 | 口頭<br>發表 | 專題<br>研究 | 創作<br>展演 | 卷宗<br>評量 | 證照<br>檢定 | 其他 |
| 平時成績(含出缺席)<br>General Performance<br>(Attendance Record) | 25%                |                    |          | ✓        |          | ✓        |          |          |    |
| 期中考成績 Midterm Exam                                       | 25%                | ✓                  |          |          |          |          |          |          |    |
| 期末考成績 Final Exam   | 25%                |                    |          | ✓        |          |          |          |          |    |
| 作業成績 Homework and/or<br>Assignments                      | 25%                |                    | ✓        |          |          |          |          |          |    |
| 其他 Miscellaneous<br>(_____)                              |                    |                    |          |          |          |          |          |          |    |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. Donald A. Hodges, Handbook of Music Psychology, IMR Press, San Antonia, 1999。
2. Margaret Heal, Music Therapy in Health and Education, Jessica Kingsley Publishers, London and Philadelphia, 1993。
3. Barbara L. Wheeler, Music Therapy Research: Quantitative and Qualitative Perspectives, Barcelona Publishers PA, 1995。
4. William B Davis等著, 王幸如譯, 2008, 音樂治療理論與實務, 心理出版社, 台北市。
5. Daniel J. Levitin 著, 王心瑩譯, 2013, 迷戀音樂的腦, 大家出版社, 新北市。
6. 中華民國應用音樂推廣協會作者群, 2003, 音樂與治療, 星定石文化。
7. 篠田知璋、加藤美知子, 2004, 標準音樂治療入門, 五南出版社。
8. 張乃文, 2004, 兒童音樂治療, 心理出版社。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)