



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	原住民族文化創意產業		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Indigenous Cultural & Creative Industry				
科目代碼 Course Code	IPA_30700	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	原住民族樂舞與藝術學士學位學程
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/王昱心				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
本課程以目前最具話題性的世界文化資產保存議題來進行各原住民族族群文化與藝術的概述，進而探索詮釋族群藝術與跨文化的創意產業涵意與美感。					
課程目標 Course Objectives					
1. 台灣原住民文化資產概述 2. 原住民的文化與藝術 3. 原住民文化創意產業 4. 各國運用原住民文化創意產業特色實例 5. 原住民族文創產業困境					
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力			●	
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能			●	
C	具備人文素養與科際整合之行動力			●	
D	具備在地關懷及國際視野之能力			●	
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力			○	
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks	
1	2/22-開學週：全球化的文化創意產業				
2	2/29-文化資產與文化創意產業（一）				
3	3/07-文化資產與文化創意產業（二）				
4	3/14-原住民族文創與原智條例（一）				
5	3/21-原住民族文創與原智條例（二）				

6	3/28-南島族群文化藝術與創意產業	
7	4/04--兒童節暨民族掃墓節放假一天	
8	4/11-台灣原住民文化藝術與創意產業	
9	4/18-期中考試週 Midterm Exam	
10	4/25-設計簡史vs工藝運動：包浩斯	
11	5/02-設計簡史vs工藝運動：新工藝在英國	
12	5/09-設計簡史vs工藝運動：民藝在日本	
13	5/16-台灣原住民創意產業個案分析（一）	
14	5/23-台灣原住民創意產業個案分析（二）	校外參訪與國發會合作： 東區地方創生講座（壽豐 鄉豐田村大同戲院）
15	5/30-台灣原住民創意產業個案分析（三）	
16	6/06-台灣原住民創意產業探索	線上課程
17	6/13-分組期末報告	
18	6/17-期末作業上傳	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)
  團體合作學習 (TBL)
  解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%								校外參訪報告
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓	✓				小組報告
期末考成績 Final Exam	20%			✓	✓				小組報告
作業成績 Homework and/or Assignments	10%				✓				個人學期心得報告
其他 Miscellaneous (出席率)	40%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

(一) 請第一週出席確認修課意願。(二) 小組成績40%+個人課程回饋20%+出席率40%

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

顏水龍，台灣工藝，國立台灣工藝研究發展中心：南投，遠流出版社，1952初版，2016再版。ISBN 978-986-05-0845-1

翁徐德，鍾蔡瑛珠編，台灣工藝先驅：顏水龍先生百歲紀念工藝特展，南投縣：台灣工藝研究所，2003。ISBN 957-01-4258-8

法蘭克·懷特佛德，林育如譯，包浩斯，台北市：商周出版，2014。ISBN 978-986-120-368-3

柳宗悅作；戴偉傑，張華英，陳令嫻譯，工藝之道，大鴻藝術：台北，2013。ISBN 978-986-88997-6-6

柳宗悅作；張魯，徐藝乙譯，日本民藝之旅，遠足文化：新北市，2013。ISBN 978-986-5967-91-8

黃貞燕，日韓無形的文化財保護制度，宜蘭：臺灣傳統藝術總處籌備處，2008。ISBN 978-986-01-4156-6

Jill COOK, Ice Age Art: arrival of the modern mind, The British Museum, London 2013. ISBN 978-07141-2333-2

Lois Sherr DUBIN, The History of Beads, Abrams, NY 2009. ISBN 978-0-8109-5174-7

李坤修、黃郁倫、夏麗芳，土裡土器：臺灣史前文化陶容器特展標本圖錄，國立臺灣史前文化博物館，台東 2013。ISBN 978-986-03-4837-8

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

112-2\_原住民族文化創意產業 臉書社團網頁 [www.facebook.com/groups/688284243389278/](http://www.facebook.com/groups/688284243389278/)