



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	當代藝術思潮		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Contemporary Thoughts in Arts			
科目代碼 Course Code	CA_30500	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/陳品言			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>科目名稱：當代藝術思潮 授課教師：陳品言 開課系別：藝術學院 授課班級及時數：3 授課地點：藝術學院-階梯教室A104 課程目標：本課程旨在分析當代藝術文化背景及其流派關鍵轉折，結合台灣當代藝術發長的脈動使學生重新認識多元性藝術美學風貌，且能欣賞與包容各類型藝術現象，進而能啟發學員尋找個人創作語彙可能性。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>何謂當代藝術（contemporary art）？一般認為具有創造性的表現形式，透過技術的生產、新材料的實驗，表現社會變遷中的某種義意而創造出來的藝術品。當代藝術通常用在不用傳統的手法表現新的主題，如社會的、政治的、宗教的、世俗的題材。 一般學者談到當代藝術思潮，通常都從西方印象派開始，因為印象派開啟了人類視覺革命以及藝術存有論的開始，意？藝術首次以它自己的語言說話以及探討真理。其後的各項運動也都具有這個意義，且過而無不及。本課程目標如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生瞭解當代藝術的現況。 2. 使學生瞭解當代藝術與自身存在的關係。 3. 使學生有能力欣賞、詮釋、評價當代藝術。 				
院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes				課程目標與院基本素養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備藝術知識及文化視野之能力 Utilize knowledge and technical skills appropriate to their chosen professional area of the arts with a vision for the creative future			●
B	具備藝術品味與審美價值判斷能力 Appreciate diversity with good tastes of arts and craft			●
C	具備藝術創作與展演之表現能力 Demonstrate artistic capabilities through innovative ways of making, performing, and exhibiting arts			○
圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	緒論			
2	印象派與後期印象派及其影響			
3	野獸派/表現主義			

4	立體派/至上主義	
5	包浩斯/現代主義	
6	達達主義/超現實主義	
7	抽象表現主義	
8	普普藝術	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	觀念藝術/行為藝術	
11	極簡藝術	
12	地景藝術/公共藝術	
13	裝置藝術/後現代藝術現象	
14	當代藝術	
15	台灣當代藝術思潮(一)	
16	台灣當代藝術思潮(二)	
17	期末評量	
18	期末考試週 Final Exam 彈性補充教學	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs
 社會責任(Social Responsibility)
 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation
 跨域合作(Transdisciplinary Projects)
 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%	✓	✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓	✓						
期末考成績 Final Exam	40%	✓	✓	✓					
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

*請假乙周次扣總成績1分，曠課乙周次扣總成績3分

*基本條件 (1)到課率需達三分之二以上(2)需參與及出席期末分組報告

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書：《現代藝術的故事》What Are You Looking At?, Will Gompertz - BBC

參考書目：* 主要參考書籍/資料 (Textbooks and References) (教科書遵守智慧財產權觀念不得非法影印)

- (1) 《現代藝術的故事》What Are You Looking At?, Will Gompertz - BBC
- (2) 《藝術開講》Art Speak Atkins, Robert, 黃麗綢譯, 台北, 藝術家出版社, 2000
- (3) 《藝術的故事》The Story of Art: Gombrich, E.H, 雨云譯, 聯經出版社
- (4) 《現代藝術的故事》Lynton, Norbert, 楊松鋒譯, 台北, 聯經, 2003
- (5) 《現代藝術理論》Theories of Modern Art by Herschel B. Chipp - Paperback
- (6) 《抽象藝術》abstract art Anna Moszynska黃麗綢譯, 台北, 出版社: 遠流
- (7) 《破後現代藝術》陸蓉之, 藝術家出版社, 台北, 2003
- (8) 《後現代造型的思考》(呂清夫著 傑出)
- (9) 《英國當代藝術》陳永賢 藝術家出版社, 台北
- (10) 《新藝術的震撼》The Shock of the New, Mechanical Paradise - BBC Two

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)