



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文學選(一)台灣文學		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Selected Readings in Sinophone Literature (I) Taiwan				
科目代碼 Course Code	SILI30580	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	華文文學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/李進益				
先修課程 Prerequisite					

課程描述 Course Description

認識台灣文學發展概況，介紹台灣文學的範疇、基礎概念、歷史意識、及文學主體的意義及價值。

課程目標 Course Objectives

台灣文學為華文文學的重要環節，也是設置於台灣的「華文文學系」重要的核心課程之一。「華文文學系」的空間軸，以台灣為中心，向多方擴延，本課程期望，學生經由對台灣文學整體脈絡與發展圖景的認知，得以掌握有效的路徑與方法，逐步走進台灣文學的幽秘深林與繁複花園，並由此建立對「華文文學」的寬廣認識地圖。

台灣文學是扣合台灣歷史、文學史料、文學史論述、作家與作品等多重元素的一門課程。此課程既須關注文學所發生的歷史情境與文化脈絡，亦須認知作家與作品本身，以及文學所形構、再現的「歷史圖景」，同時還要掌握「文學史論述」的幾種向度與權力場域。

本課程所預設的教學目標在於：透過研讀與討論，期使學生對於文學與時代、作家與作品，都能具有「廣度」的了解，以為日後進入期他空間軸的華文文學、個別時代、個別作家與作品的「深度」學習鋪路。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	●
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	●
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture	○
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries	
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	宣佈大綱	
2	從明鄭到日治的台灣古典文學--傳統文人與時代浪潮	

3	日本殖民統治下的漢移民--洪棄生與在台遺民文學	
4	想像殖民地台灣的新途徑--日治時期台灣新文學運動	
5	黑潮下的風車--日治時期台灣新詩創作變貌	
6	台灣新文學之父--賴和的文學	
7	石榴與玉蘭花--才華洋溢的呂赫若	
8	苦鹹的土地--吳新榮、郭水潭與鹽分地帶文學	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	沉淪的神州大陸、反共抗俄的文藝政策--司馬中原與反共作家	
11	用生命寫文學--倒在血泊裡的筆耕者鍾理和	
12	五、六十年代詩人之一--紀弦與「現代詩社」	
13	台灣人的歷史造型--鍾肇政小說及其文學活動	
14	冷筆熱寫下的台灣--鄭清文與李喬的小說	
15	從「台北人」到「孽子」--白先勇的文學(I)	
16	從「台北人」到「孽子」--白先勇的文學(II)	
17	期末考試週 Final Exam	
18	彈性上課(不上課)	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	30%			✓					
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	40%								書面報告
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書:藍建春《親近台灣文學》(台中,耕書園,2009.2)

參考書目:

- 一、葉石濤《台灣文學史綱》(高雄,文學界,1998.2)
- 二、陳芳明《台灣新文學史》上下(台北,聯經,2011.10)
- 三、翁聖峯《日據時期台灣新舊文學論爭新探》(台北,五南,2007.1)
- 四、陳淑容《1930年代鄉土文學--台灣話文論爭及其餘波》(台南,台南市立圖書館,2004.12)
- 五、中島立即編《1930年代台灣鄉土文學論戰資料匯編》(高雄,春暉,2003.3)
- 六、郭澤寬《官方視角下的鄉土--省政文藝叢書研究》(高雄,麗文,2010.8)
- 七、尉天聰編《鄉土文學討論集》(台北,自印,1978.4)
- 八、彭哥等著《當前文學問題總批判》(台北,青溪,1977.11)
- 九、陳映真編《鄉土文學論戰三十年--左翼傳說的復歸》(台北,人間,2008.11)
- 十、丁帆等著《中國大陸與台灣鄉土小說比較史論》(南京,南京大學,2001.5)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)