



教學計劃表 Syllabus

| | | | | |
|---|--|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 藝術與文化 | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 112/2 |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Art and Culture | | | |
| 科目代碼 Course Code | VAE_54500 | 系級 Department & Year | 碩士 | 開課單位 Course-Offering Department |
| 修別 Type | 必修 Required | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | |
| 授課教師 Instructor | /余慧君 | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | |
| <p>本學期的藝術與文化，針對藝術作品的評論分析的方法，研讀過去學者所累積的研究成果，了解藝術評論的多個不同面向，目的在使研究生能深入前輩學者的研究成果，開創新的研究議題。</p> <p>評量方式：平時課堂參與60%（課堂發言討論與口頭報告20%，每週閱讀摘要40%），期末研究式論文報告40%。修課同學每週都必須閱讀指定文獻，繳交閱讀筆記與提問，並輪流負責課堂導讀，皆列為平時課堂參與的評量參考。授課方式以文本討論與應用為主，每週每個同學在上課前，必需閱讀該週指定文本，繳交1)用xmind軟體整理的刺點內容+反思評論筆記；2)課程反思日誌；3)該週指定homework作業(若無則省略)。</p> <p>每週二上午10點前，必須將該週閱讀筆記、課程反思日誌、homework，上傳至google classroom 平台。</p> <p>為了讓授課者能快速的了解學生的學習困境與狀態，請學生每週繳交「課程反思日誌」(research reflective diary)，日誌不會被評分，只是作為授課者隨時修正講授內容的依據。</p> <p>成為一名藝術生態圈參與者，得把進展場看展，視為日常功課，這學期必須自行去三大展場看展覽，包括北美館、高美館、國美館，並於期末繳交觀展心得報告。</p> <p>期末繳交研究論文式報告一篇，選擇至少10件與自己碩士論文主題有關的當代重要藝術作品/影像作品經典，進行細緻的藝術評論寫作，作為論文研究主題中文獻回顧的一部分。</p> <p>嚴禁從網路上剪貼抄襲，一經發現抄襲，報告以零分計算。</p> <p>為了避免期末報告的壓力，請同學在5月30日前擬定期末論文式報告的題目，開始蒐集研究資料並與老師討論寫作架構，進行課堂上的口頭報告，得到同學與老師的意見回饋，然後進入最後寫作階段，在期限之內完成。</p> | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 深化藝術認知，梳理文創產業立基的文化脈絡 2. 分析藝術與文化的學術理論與應用實踐 3. 連結文化理論與工藝實踐 4. 連結藝術理論與產業應用 | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
| A | 瞭解視覺藝術教育論述及其在學校和社會教育的應用Understanding of the theory in visual art education and the applications of school and society education. | | | ● |
| B | 兼具全球與在地視野，發展與國際趨勢接軌的在地藝術教育內涵。Facilitate the development of art education both globally and locally | | | ● |
| C | 活化藝術教育在學校與社會之教育實踐Activation of art education in the school education and social practice | | | ● |
| D | 具備國際視野，並能強化國內藝文教育產業的研發及實踐能力Strengthen the practical ability in art education industry with national and international vision | | | ● |

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

| 週次Week | 內容 Subject/Topics | 備註Remarks |
|--------|---|-----------|
| 1 | 2/20 課程導論與研究工具介紹 mendeley、xmind、scrivener 成為一名藝術生態圈參與者，得把進展場看展，視為日常必須，這學期必須自行去三大展場看展覽，包括北美館、高美館、國美館，並繳交觀展心得報告 | |
| 2 | 2/27 主題：要當研究生，得先學會好好讀一本書囉！ 閱讀文獻：莫提默·艾德勒，查理·范多倫，《如何閱讀一本書？》（商務，2016）。全本。 | |
| 3 | 3/05 主題：圖像文本分析 史考特·麥克勞德，《漫畫原來要這樣看》，愛米粒，2019。 | |
| 4 | 3/12 應用 史考特·麥克勞德《漫畫原來要這樣看》的論述結構，提出自己的『xxx原來要這樣看』，並製作出可報告內容的文件，於課堂報告。 | |
| 5 | 3/19 主題：研究的起點 Thomas S.Mullaney, Christopher Rea，《研究的起點：從自我出發，寫一個對你和世界意義重大的研究計畫》，麥田，2024。 | |
| 6 | 3/26 主題：美學 本斯·納內，《美學：打開未知的美感體驗》，日出，2022。 | |
| 7 | 4/02 主題：走上創作之路 肯特·內伯恩，《創作者的藝術之路：心靈鍛鍊、風格發掘、技術精進，給所有追夢人的23則建言》，遠流，2022。 | |
| 8 | 4/09. 主題：現代藝術 威爾岡波茲，《現代藝術的故事》，大是，2016。 | |
| 9 | 4/16 主題：現代藝術 威爾岡波茲，《現代藝術的故事》，大是，2016。 | |
| 10 | 4/23 當代藝術 暮澤剛巳，《當代藝術關鍵詞100》，麥田，2020。上半部 | |
| 11 | 4/30 主題：當代藝術 暮澤剛巳，《當代藝術關鍵詞100》，麥田，2020。下半部 | |
| 12 | 5/07 應用 暮澤剛巳《當代藝術關鍵詞100》的分析寫作模式，提出自己論文中的『xxx關鍵詞10』，並製作出可作為報告內容的文件，於課堂報告。 | |
| 13 | 5/14 主題：臺灣藝術史 顏娟英等，《臺灣美術兩百年》上集島嶼呼喚，春山，2022。 | |
| 14 | 5/21 主題：臺灣藝術史 顏娟英等，《臺灣美術兩百年》下集島嶼呼喚，春山，2022。 | |
| 15 | 5/28 期末課堂報告 選擇至少10件與自己碩士論文主題有關的當代重要藝術作品/影像作品經典，進行細緻的藝術評論寫作，作為論文研究主題中文獻回顧的一部分 | |
| 16 | 6/04 期末課堂報告 選擇至少10件與自己碩士論文主題有關的當代重要藝術作品/影像作品經典，進行細緻的藝術評論寫作，作為論文研究主題中文獻回顧的一部分 | |
| 17 | 6/11 繳交期末報告 1. 選擇至少10件與自己碩士論文主題有關的當代重要藝術作品/影像作品經典，進行細緻的藝術評論寫作，作為論文研究主題中文獻回顧的一部分 2. 三大展館觀展心得報告 | |
| 18 | 6/18 彈性補充教學 | |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 學者演講

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 60% | | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | | | | | | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | | | | | | | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 40% | | | | ✓ | | | | |
| 其他 Miscellaneous (_____) | | | | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)