

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese		華文文學史暨基礎閱讀（二）五代 兩宋至元明清		學年/學期 Academic Year/		112/2						
課程名稱(英文) Course Name in English		History of Sinophone Literature and Readings: From the Five Dynasties to the Ching Dynasty										
科目代碼 Course Code		SILI24140		系級 Department & Year		學二		開課單位 Course- Offering		華文文學系		
修別 Type		學程 Program		學分數/時間 Credit(s)/Hour		4.0/4.0						
授課教師 Instructor		/游宗蓉										
先修課程 Prerequisite												
課程描述 Course Description												
本課程以五代至清代的文學發展歷程為講授範圍，著重於此階段文學之流變及其成因、重要文學家之成就及影響、重要文學議題及論爭。												
課程目標 Course Objectives												
引導學生掌握中國五代兩宋至元明清時期文學發展之脈絡與各種文體演進之情形，並培養學生掌握文學史料，研究文學史議題的基本能力。 要求學生大量閱讀五代兩宋至元明清時期之文本，培養學生扎實的文本閱讀能力，並對此一時期各文類名家名作能有充分的了解。												
系專業能力 Basic Learning Outcomes										課程目標與系專業 能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept. 's Education Objectives		
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone										●	
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of										●	
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature										○	
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative											
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and										●	
圖示說明 Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated												
授課進度表 Teaching Schedule & Content												
週次 Week		內容 Subject/Topics						備註 Remarks				
1		2/22 課程說明 五代至清代文學大勢 2/23 宋詩：宋初仿唐諸體 宋詩特色的初步建立										
2		2/29 宋詩：蘇軾 3/1 宋詩：黃庭堅						3/1 基礎閱讀測驗：宋詩(歐陽修到蘇軾)				

3	3/7 江西詩派、南宋中興四大詩人 3/8 晚唐五代詞：溫庭筠、韋莊、李後主	3/8 基礎閱讀測驗：宋詩(黃庭堅到范成大)
4	3/14 北宋詞：柳永 3/15 北宋詞：蘇軾	3/15 基礎閱讀測驗：詞選(溫庭筠、韋莊、李煜、柳永、蘇軾、周邦彥、辛棄疾、姜夔)
5	3/21 北宋詞：周邦彥 3/22 南宋詞：辛棄疾	3/22 基礎閱讀測驗：話本選 簡帖和尚 快嘴李翠蓮 白娘子永鎮雷峰塔 鈍秀才一朝交泰 張員外義撫螟蛉子／包龍圖智賺合同文
6	3/28 南宋詞：姜夔 3/29 宋話本與明代擬話本	3/29 基礎閱讀測驗： 三國演義1；25-28；37-38(至孔明定三分天下之策為止)；54-57(至孔明祭吊周瑜為止)
7	4/4 4/5 放假	
8	4/11 積累型長篇章回小說（一）三國演義 4/12 積累型長篇章回小說（二）水滸傳	4/12 基礎閱讀測驗： 水滸傳1-2(至洪太尉回京覆旨為止)；3-7(到林沖出現為止)；15-16；61-63 西遊記27-31；59-61
9	4/18 積累型長篇章回小說（三）西遊記 4/19 金瓶梅	4/19 基礎閱讀測驗： 金瓶梅3-7；13-14；20-21；30、62、87
10	4/25 期中考 4/26 金瓶梅	
11	5/2 聊齋誌異 5/3 儒林外史	5/3 基礎閱讀測驗： 聊齋：葉生、畫皮、嬰寧、恆娘、席方平、封三娘
12	5/9 5/10 紅樓夢	5/10 基礎閱讀測驗： 儒林外史1-3；11-14
13	5/16 散曲與小曲 戲曲的形成與發展 元代雜劇與元代社會 5/17 關漢卿	5/17 基礎閱讀測驗： 紅樓夢1；27-30(到賈寶玉「恐林黛玉多心，說不得忍著氣，無精打采一直出來」為止)；40-42；55-56；67(從王熙鳳審旺兒開始)-69；96(從「且說寶玉見過賈政，襲人扶回里間炕上」開始)-98
14	5/23 馬致遠 5/24 西廂記	

15	5/30 五大南戲：荊劉拜殺琵琶記 5/31 牡丹亭	5/31 基礎閱讀測驗： 竇娥冤、救風塵、漢宮秋、西廂記第三本
16	6/6 長生殿與桃花扇 6/7 花雅之爭與京劇的形成	6/7 基礎閱讀測驗： 琵琶記4、16、21、28、29、37 牡丹亭7、10、12、24、26、28
17	6/13 現代性的萌芽：龔自珍與黃遵憲、新小說與新戲劇 6/14 期末考	
18	停課	

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☐ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☒ 其他 Miscellaneous: 個別發表

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs
 社會責任(Social Responsibility)
☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation
 跨域合作(Transdisciplinary Projects)
☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	體照 檢定	其他
平時成績 General Performance	35%	✓		✓					預習作業
期中考成績 Midterm Exam	32.5%	✓							
期末考成績 Final Exam	32.5%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

一、平時測驗
1.本學期計有十一次平時測驗，測驗日期見教學進度表，測驗範圍為各單元基礎閱讀篇章。
2.因請假未參加考試者，不予補考，於計算平均成績時該次不列入統計。全學期平時測驗請假次數不得超過三次。
3.平時測驗從十一次成績中擇優取八次計算平均成績。未請假而缺考以零分計，且該次成績必須列入採計的成績之內。

二、預習作業
依教學進度，當週週三繳交基礎閱讀預習作業，作業以GOOGLE表單提交，相關連結與提交期限每週公布於本課程FB社團。按時繳交者一次加平時成績1-2分，但若作業內容粗疏草率，則取消加分。逾時視同未繳交，未繳交者一次扣平時成績2分。

三、課堂發表
課堂中將進行提問與發表，由同學思考作答，依發表內容每次平時成績加1-2分。

四.平時成績以平時測驗平均成績為基礎分數，課堂發表與預習作業為加分依據。平時成績以100分為上限。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

1. 修習本課程的同學請加入臉書社團「112-2文學史：五代至清代」
<https://www.facebook.com/groups/1937968599953609>
課程相關資訊及基礎閱讀講義請見社團公告。

其他補充說明 (Supplemental instructions)

1.本課程須搭配基礎閱讀文本進行，紙本或線上閱覽均可。