



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	複合媒材研究(一)		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Study of Mixed Media Studio I			
科目代碼 Course Code	AD_53700	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/韓毓琦			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
認識複合媒材與當代藝術發展的脈絡，課程以自然/現成物質的觀察與研究，使用多元的繪畫媒材(彩)，探索直覺創作經驗，強化個人的直覺和身體智慧，深入思考藝術創作的方向，進而結合其他藝術相關課程，拓展個人藝術領域的創作內涵與深度。				
課程目標 Course Objectives				
1. 認識當代藝術概念與多元創作的材質表現。 2. 拓展地方媒材的創作應用。 3. 建立自我風格之藝術創作。 4. 啟發對自然與在地文化的創意思考。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.			●
B	具備獨立思考與創新研究的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.			○
C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.			○
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice.			●
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design			
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	複合媒材研究(一) 精神主旨與課程內容說明 複合媒材與當代藝術發展的脈絡			實作與PPT教學 戶外教學保險
2	痕跡試片(拓印與拼組) 身體直覺與內在探索的藝術表現			帶繪畫材料工具與蒐集的媒材 技法示範與實作 發展至少10組對比素材 (20張試片)

3	直觀寫生（自然律動） 創作中的自然體驗	戶外實作教學 帶繪畫材料工具
4	做一支筆（工具探索）試畫	戶外實作教學 帶繪畫材料工具
5	繪畫媒材製作與實驗 期中創作 I	帶材料工具與蒐集的媒材 來製作  (統計圍訂畫布)
6	繪畫媒材製作與實驗 期中創作 I I	作品與自製筆呈現、評分 (個人作品與Ppt記錄呈 現)
7	繪畫媒材製作與實驗 期中創作 I I I	Ppt教學/技法示範
8	複合媒材研究創作一呈現與評分(期中評分) 與創作者對話：觀看藝術生命	帶繪畫材料工具與蒐集的 媒材實作
9	期末作品發想	帶繪畫材料工具與蒐集的 媒材實作
10	媒材製作與實驗-打底	畫面構成與肌理審視 帶繪畫材料工具與蒐集的 媒材
11	循環素材製作與實驗-石粉色粉製作 I 期末專題系列草稿討論	技法示範 帶繪畫材料工具與底材 專題創作
12	循環素材製作與實驗-石粉色粉製作 I I 期末專題系列草稿討論	技法示範 帶繪畫材料工具與底材 期末初稿
13	專題系列創作	專題創作
14	專題系列創作	專題創作
15	專題系列創作 讀書分享	專題創作 讀書分享
16	展出佈展	佈展教室 A160 展覽作品呈現
17	專題系列創作過程記錄與心得分享 期末評分	複合媒材專題創作過程記 錄與分享（作品與ppt呈 現評分）
18	展覽作品撤展	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous: 期末展覽

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)       團體合作學習(TBL)       解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching  
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%								
期末考成績 Final Exam	30%		✓		✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓		✓				
其他 Miscellaneous (團隊溝通與協調、個人思考與創意表現。)	10%		✓	✓	✓	✓			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

- 平時成績 General Performance: 10% (包括平時學習態度與出席狀況)
- 作業成績 Homework and/or Assignments: 20% (平時課程之各項練習作品)

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

王受之 (2001)。世界現代美術發展。臺北市：藝術家出版社。  
 蔡綺 (1997)。[新藝術] 研究-Art Nouveau。臺北：捷太。  
 蔣勳 (2009)。美的沉思—中國藝術思想史芻論。臺北市：雄獅圖書。  
 高行健 (2008)。論創作。臺北市：聯經。  
 劉國松 (2012)。藝術的叛逆叛逆的藝術。臺北市：南方家園。  
 潘瑄 (2008)。種活藝術的種子朱銘美學觀。臺北市：天下遠見。  
 杉浦康平 (2000)。造型的誕生 (李建華、楊晶)。臺北市：雄師美術 (2000)。  
 Umberto Eco (2006)。美的歷史。臺北市：聯經。  
 Franc, S. (2008)。海 A THRILLER (丁君君、劉永強)。臺北市：野人文化 (2008)。

課程教材網址 (含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.  
 Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)