



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	臺灣文學地景		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2
課程名稱(英文) Course Name in English	The Literature of Taiwan Landscape			
科目代碼 Course Code	TS_21140	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/郭澤寬			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>台灣，做為一個在文學上的空間，隨著社會語境的改變，自然也形成諸多不同的樣貌，加上個人經驗的差異，人地互動程度的不同，從而表現在書寫、文學上，更是姿繁色異繽紛不已。本課程即將從歷時性的一一不同年代下的台灣，共時性的一一不同人地關係互動下，這兩向度，選閱具有代表性的作品，分析其中形成的語境與個人經驗之間的關係，賞析其中寫作技巧與呈現樣貌，最終，並試著請修課之同學，試將自己心目中的「地方」一一具有意義的空間，透過文字呈現出來</p> <p>其中具體作法與目標有下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、透過講解與閱讀相關理論，了解何謂「文學地景」之意涵，與其書寫形成之關鍵？ 2、閱讀前清時期，諸多宦遊文人筆下台灣的記述。 3、選讀日治時期，殖民者視角下的台灣與本地視角下的台灣。 4、外省人在台灣一一從空間到地方。 5、我鄉一一以美濃出身的作家為例 6、自然書寫下的台灣一一以劉克襄與廖鴻基 7、原鄉一一原住民作家下的台灣 				
課程目標 Course Objectives				
<ol style="list-style-type: none"> 一、透過文本閱讀，賞析文本所呈現的臺灣地景。 二、透過文本分析，梳理文學寫作和人文風土之關係。 三、透過理論閱讀，初具文學分析之能力。 四、透過課程進行，培養跨學科的能力。 				
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	課程初介：從空間到地方一一何謂文學地景？			
2	文學作品裡的地方描述一一重要的理論與分析方法			
3	古典文學中的台灣地景，以郁永河作品為例			
4	作家陳黎演講：「我的花蓮·我的文學」			
5	在文學中的花蓮一一以楊牧作品為探討對象；花蓮的族群與街區發展一一方梓《來去花蓮港》作品與閱讀與討論／人地關係的討論；王禎和筆下的鄉土花蓮			
6	印象中的日月潭			
7	清明節			
8	專題演講：廖鴻基一一我的海洋經驗			

9	期中考試週 Midterm Exam (期中作業繳交)	
10	花東文學地景實察 (日期另訂)	
11	實察課程調整	
12	實察課程調整	
13	海洋、族群與人地關係——夏曼·藍波安的書寫	
14	歷史視角下花東原住民——巴代書寫下的人地關係呈現	
15	我與花東——我的觀察、書寫與回饋	
16	網路上的旅人——花蓮遊客視角下的花東與地方感的形成	
17	作業展與同學討論觀摩互評	
18	預備週	

教學策略 Teaching Strategies

課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip

其他 Miscellaneous: 本課程參與教育部112年度教學實踐研究計畫，在學期間將安排一次文學地景實地考察，日期待定，主要會安排在週五到週末間。

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)

翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other: 本課程參與教育部112年度教學實踐研究計畫，在學期間將安排一次文學地景實地考察，日期待定，主要會安排在週五到週末間，將有若干經費補助交通、住宿，但同學仍可能須負擔保險、飲食等，請同學務必注意，是否能配合。另作業或相關成果等，亦將做為計畫成果之用。

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	40%	✓		✓			✓		
期末考成績 Final Exam	40%				✓	✓	✓		
作業成績 Homework and/or Assignments	10%			✓					
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

本課每一單元均有一小作業，統合為期中考成績40%，另期末作業（研究報告或創作）為40%，另有出席及其他小作業合計為20%。

缺席超過4次，平時成績為零。

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

相關文本

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

本學期課程將有一次兩天的文學地景實察，預計安排於學期間的某週末進行，同學先事先安排好個人行程。