



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	應用攝影與暗房技術		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Apply Photography and Dark Room				
科目代碼 Course Code	AD_32740	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	藝術與設計學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/田名璋				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>此課程以學習攝影的古典技藝為主，並以能夠完成沖洗出一小組黑白攝影作品為目標。課程內容包含基礎攝影概論，底片相機的認識與操作，人像打光與拍攝，沖片的原理與實作，照片的挑選，和放相的原理與實作。在課程期間，也安排相關的攝影家介紹，創作思維的討論，希望藉由這門課程，能夠讓學生體驗攝影的古典工藝與創作基礎。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程主要內容為對應用攝影與暗房技術有興趣的同學做一全面而且實用的技術課程，內容涵蓋傳統與數位攝影的技術剖析數位與黑白攝影暗房技巧，以精要的攝影理論為基本概念，同學們透過作品分析、討論和實習來了解攝影與暗房技術的奧妙，同時增強對美學的概念。本課程旨在培訓本系有志從事未來攝影工作有興趣的同學們預作準備，並能達到未來專業攝影與藝術創作的基本要求。</p>					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks	
1	課程簡介 2/24 (六) 羅惠瑜老師個展開幕座談			TA 介紹 建立臉書社團 相機採購須知(影片介紹)	
2	攝影家賞析+攝影書閱讀			分組 繳費 2000元 採購底片 填寫參與的2場講座、展覽	
3	攝影基礎 + 相機教學+人像打光拍攝示範			請帶相機來	
4	相機教學+人像打光拍攝 (開始拍攝)(可自備腳架,閃光燈)			自備底片相機	
5	沖片原理 + 沖片實作示範 捲片練習 (拍攝)				
6	分組教學： 沖片實習 (A組) (拍攝至少一卷) 人像攝影 (參考雜誌) (B組) (拍攝)				
7	分組教學： 沖片實習 (B組) (拍攝至少一卷) 人像攝影 (參考雜誌) (A組) (拍攝)				

8	放相原理與簡介 & 放大機教學與設備介紹 (拍攝完成) (預約沖片時間)	
9	校內攝影講座(一):黃郁修攝影講座 (沖片)	
10	暗房印樣 (A, B 組輪流, 各 1.5小時) (沖片+印樣)	
11	校內攝影講座(二):日本攝影評論家高澤賢治駐村講座 (沖片+印樣)	
12	挑片+攝影書閱讀(帶筆電來寫心得報告) (沖片+印樣)	
13	暗房放大 5*7 (A, B 組輪流, 各 1.5小時)+針孔攝影原理解說(針孔達人管伯伯)(30分鐘)+攝影書閱讀(帶筆電來寫心得報告) (預約時間開始放相)	
14	針孔攝影:相機製作(針孔達人管伯伯) (預約時間放相 5*7)	
15	針孔攝影:拍攝+放相(針孔達人管伯伯) (預約時間放相 5*7)	
16	暗房放大8*10 (A, B 組輪流, 各 1.5小時)+攝影書閱讀(帶筆電來寫心得報告) (預約時間放相)	
17	放相作業分享與檢討 作業展佈展 (週一 pm 12~13 布展, 週五 pm 12~13 撤展)	
18	(彈性上課)	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 聽演講 看展覽

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	50%		✓						出席率/ 用心程度
期中考成績 Midterm Exam	20%		✓						各個作業繳交情況
期末考成績 Final Exam	20%					✓			期末作業展出評比
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (心得報告)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

心得報告共5篇：講座 4篇+攝影書 1篇。報告600字，附上自行拍攝照片2張。

Bonus: 觀看展覽，展覽報告心得 600字，附上自行拍攝照片2張。

參加並書寫的報告越多，老師酌量加分。

目前確定的場次：(場地：好地下藝術空間)

好地下臉書 <https://www.facebook.com/goodunderground>

展覽

02/24-2024/03/25 羅惠瑜攝影個展

03/30-2024/05/06 手工攝影書展(3/31開幕，清明休館)

05/11-2024/06/10 駐村展(端午開)(期末週)

06/15-2024/07/15 蘇厚文攝影展+香港攝影書獎巡迴展

講座

2/24 14:00-16:00 羅惠瑜個展開幕座談(與談人：汪曉青、侯鵬暉、羅惠瑜)

3/9 14:00-16:00 講座-侯鵬暉「從自拍照到家族攝影的表現與轉變」

3/16 14:00-16:00 座談(與談人：陳明惠、羅惠瑜)

(以上 三選一)

3/31 14:00-16:00 攝影書展開幕及座談

4/14 14:00-16:00 攝影書開箱活動

5/11 14:00-16:00 駐村展開幕+講座

(以上 三選一)

工作坊

3/3、3/17 攝影書展前導工作坊

4/13、4/27 高澤賢治駐村工作坊

討論會

4/30 19:00-22:00 高澤賢治創作討論會

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. Bruce Barnbaum, 攝影的藝術：追尋個人之道。台北：麥田，2014。
2. Ansel Adams, 安瑟 亞當斯：論攝影。台北：攝影家，1990。
3. 時代生活叢書編輯部編，攝影的技術。紐約：Time-Life International, 1978.
4. George E. Todd, From Seeing to Showing. London: Argentum, 2001

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

FB 社團建立。

其他補充說明 (Supplemental instructions)

1. 需自備底片相機。
2. 因為暗房設備有限，所以必須動用部分課外時間製作。
3. 耗材費用由同學自行負擔，大約2000元。
4. 實作作業總量包含：拍攝與沖片/印樣 3 卷，5*7 放相照片 3 張，8*10 放相照片 1 張。