請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	田野工作			學年/學期 Academic Year/Semester	112/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Fieldwork				
科目代碼 Course Code	ERC_30100	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	族群關係與文化學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/李宜澤				
先修課程 Prerequisite	/*文化人類學				

課程描述　Course Description

東華大學族群關係與文化學系
112學年度第2學期教學計畫
科目名稱：　田野工作　授課老師：　李宜澤
開課班級：　族群關係與文化學系　授課時數：　三小時
上課時間：　星期一，2:10-5:00pm　上課地點：　A213
聯絡電話：　5764　E-mail：　iceplee@gms.ndhu.edu.tw
研究室：　A419　教學網站：　e學苑

課程簡介：
田野工作是人類學以及社區工作裡面最基本的方法之一。田野工作關注未知的「人事地時物」，透過研究者的「參與觀察」，親身體驗，把陌生他者的生命經歷化為具體描述與知識。本課堂即在介紹如何進行基本的田野工作，以及過程中需要注意的各種問題。課堂訓練的目標是，課程結束後可以知道如何針對一個主題進行田野研究的規劃，並且在完成之後呈現給大眾。

課程要求：
一、「辶反田野」讀本筆記：每位同學需選擇一週撰寫當周課堂閱讀篇章內容的筆記，於當周上課時上傳。內容包含兩部份：1.文章摘要，2.重點分析。（600字以上）。
二、田野方法英文讀本課堂導讀：全體同學分成7組，以ppt.檔導讀田野方法之7篇文章。導讀內容包括：（一）文章概要（二）內容細節（三）特定重點／心得分析。
三、田野工作個人紀錄，共5次。包括「周遭觀察感官描述分析」，「田野地圖與重要物件解說」，「田野人物介紹與關係表」，「主題訪談紀錄整理」，以及「特定人稱的田野描述分析」（文字敘述600字以上，外加圖表說明）。並且選擇其中一次在課堂上報告。
四、期中田野工作報告：同學自組田野工作小組（與導讀組別相同），共同撰寫「田野調查計畫」，於第11 週課堂上口頭報告。
五、「小型田野」期末成果呈現：各小組集體製作PPT檔，在課堂上作口頭報告。選擇影片或是網站，作為田野工作的公開呈現型態。網站至少要有十頁不同內容；10分鐘以上田野介紹影片上傳YouTube，並透過系上網站張貼。
六、「田野工作」個人期末文字報告：由個人以word檔完成，題目自訂，文字2000字以上，是一篇完整文章，並非零散的田野筆記，也不是工作日誌，或未經組織的心得札記。內容與寫法請參考《辶反田野》或《田野的技藝》諸文。
七、除非特殊狀況，所有作業都不接受遲交。遲交者不予計分。

課堂教材
一、「田野工作」上課資料。
二、 蔡晏霖，趙恩潔主編，2019。《辶反田野：人類學異托邦故事集》。左岸。

田野地點與題材尋找要領：
1.　不可使用校園內之團體或地點為題材
2.　請尋找組員學期中每週可以前往之地點與題材
3.　盡量以你有興趣，但平常還沒有機會碰觸到的地點或題材為考量
建議：可以在學校四周，花蓮地區，或者是你曾經去過但仍然可以每週前往的地方選擇題材。盡量以有類似情境既有

研究的題材，或者有固定場域可以時時前往的位置來選擇。更重要的是，你可以找到這個組織團體或者地點的「特殊重要性」！例如：

＊　特定職業類型（經歷不同的生命史與組織模式）
＊　特定議題團體（要注意該團體是不是常常有活動）
＊　花蓮一帶商家與青年創業（創業理念，店家歷史，運作方式，客戶觀察）
＊　特殊位置的定期活動（壽豐釣客，酒廠藝文表演者，公園球隊）
＊　部落團體的特定聚會（村落族人固定每週的結拜或者換工）

評分比例

一篇「辶反田野」閱讀心得5%
課堂分組報告 5%
期中組別報告 15%
五份田野紀錄書寫+一次課堂報告 共30%
期末分組報告 30%（課堂ppt報告15%，多媒體呈現15%）
個人書寫報告 15%

課程進度

第1週(2/19) 課程內容說明，學期相關活動，田野工作分組設定

第2週(2/26) 什麼是田野工作？運用意象以及討論方法
田野工作導言
*「田野行不行：大學的田野工作怎麼教？」http://guavanthropology.tw/article/6588
*〈何謂質性研究〉。見於《質性研究的設計》，頁1-19。台北：韋伯文化。參考資料　張可婷譯，Uwe Flick 原著 2010）
* Howard Becker 2009 〈意象〉。收錄於《這才是做研究的王道》。頁17-83。台北：群學。
選擇田野位置的討論，田野計畫撰寫要領說明。

第3週 (3/4) 田野工作的技藝：田野中的五感
1. Harry Wolcott 1995 “Fieldwork: The Basic Arts” in The Art of Fieldwork pp. 95-117(教師導讀)
* 李維史陀「人群」「市場」選自《憂鬱的熱帶》
* 蔡晏霖：「找福壽螺拍片: 邁向去人類中心的人類學田野技藝」《辶反》
＊繳交「田野工作小組」名單（以A4紙張一張書寫：成員姓名、研究題目、田野地點、可能的訪談項目、預設之主要問題）。

第4週(3/11)　社會情境
2. Spradley, James P.　1980　Locating a Social Situation.　In Participant Observation.　p.39-52.　New York: Holt, Rinehart and Winston.
* 呂欣怡：〈多重倫理交織下的能源困局: 穿梭於綠電叢林的田野經驗〉《辶反》
*〈臺灣人類學與民族學學會倫理規範〉
* 每組上台說明本學期預計的田野工作題材。需要說明：「為什麼要做這個題材？」「你們來做有什麼特別的觀點？」「可以討論的問題有什麼？」（在課堂前與老師約時間討論）

第5週(3/18) 觀察環境與製作田野工具（GIS應用觀點）
3. Spradley, James　1980　Ethnography for What? In Participant Observation. p.13-25.　New York: Holt, Rinehart and Winston.　（第三組報告）
* 「地理空間化流程：使用Open GIS方法」https://content.teldap.tw/index/?p=1041#more-1041
* GIS的部落地圖計畫（環境資訊中心）
* 趙恩潔：「療癒的熱帶：一位人類學者的跨宗教與科學之旅」《辶反》
＊繳交「環境觀察感官分析」（個人作業一）

第6週(3/25)　參與觀察 一
4. Spradley, James P.　1980　Doing Participant Observation. In Participant Observation.　p.53-62. New York: Holt, Rinehart and Winston （第一組報告）
*「行動與建構：以客人身份研究宗教」，選自《人類學家在田野：參與觀察中的案例分析》
* 方怡潔：「從村落到工廠：田野中的魔幻與隙縫」《辶反》

第7週(4/1) 參與觀察二
5.　Bernard, H. Russell　2006　Chapter 13: Participant Observation.　In Research Methods in Anthropology. New York: Alta Mira Press. Pp: 342-344, 347-353, 364-370. （第二組報告）
* Robert Emerson, Rachel Fretz, and Linda Shaw 2012(1995) 符裕，何玟譯。「民族誌研究中的田野筆記」

「在田野中：參與觀察和速記」，選自《如何做田野筆記》，上海譯文出版社。p.1-55.
* 邱韻芳：「無處不田野：穿梭在發展計畫和臉書中的人類學家」《辶反》
＊繳交「田野地圖與重要物件解說 」（個人作業二）

第8 週（4/8）春假放假一次

第9週（4/15）訪談－無結構與半結構訪談
6. Bernard, H. Russell 2006 Chapter 9: Interviewing: Unstructured and Semi-structured. In Research Methods in Anthropology: Qualitative and Quantitative Approaches. New York: AltaMira Press. p.210-217, 223-225, 232-236. （第四組報告）
* 陳向明2002〈第十章 訪談－我如何瞭解被研究者的所思所想？〉、〈第十一章 訪談中的提問－我想知道什麼？〉。見於《社會科學質的研究》，頁221-244。台北：五南。
* 李宜澤：「跟老人出發，帶年輕人回來：記憶復返的村落歷史調查」《辶反》
* 繳交田野人物說明與關係圖表（個人作業三）

第10週(4/22) 田野工作小組「研究計畫」報告
每組15分鐘，以PPT檔口頭報告，並上傳為期中作業。繳交確定的研究計畫名單（研究議題、田野地點，人事時地物等重點）。

第11週（4/29）田野筆記
7. Bernard, H. Russell 2006 Chapter 14: Field Notes: How to Take, Code, and Manage Them. In Research Methods in Anthropology. p.387-398, 406-409. New York: Alta Mira Press. （第五組報告）
* Robert Emerson, Rachel Fretz, and Linda Shaw 2012(1995) 符裕，何玟譯。「田野筆記撰寫一：從田野到書桌」「田野筆記撰寫二：呈現場景」，選自《如何做田野筆記》，上海譯文出版社。p.56-90, 138-148.
* 陳如珍：「田野中的圓滿：你那個研究還沒做完嗎？」《辶反》
＊繳交訪談問題大綱（一組一份即可）

第12週（5/6）田野經驗整理與書寫
8. Harry Wolcott “The Art of (Conceptual) Self-Defense” in The Art of Fieldwork pp159-176
* Robert Emerson, Rachel Fretz, and Linda Shaw 2012(1995) 符裕，何玟譯。「揭示被研究者的意義世界」「田野筆記的處理：編碼和備忘」，選自《如何做田野筆記》，上海譯文出版社。P.149-201, 202-237.
* 羅素玫：「來自都蘭和峇里島的田野反思」《辶反》
繳交「訪談紀錄摘要」（個人作業四）

第13週（5/13） 如果你的田野是機構：建制民族誌資料收集
Marie Campbell and Frances Gregor, 2012(2002). 王增勇等譯。「建制民族誌的資料收集」「建制民族誌的資料分析」，選自《為弱勢者化權力地圖：建制民族誌入門》，台北：群學出版社。p.131-196.
休謨「關閉的房門：監獄民族誌的倫理問題」，選自《人類學家在田野》
郭佩宜：「一個人類學家研究『國家』的難題」《辶反》

第14週（5/20）多點民族誌，部落情境
*「多點跨國民族誌與田野工作的多變建構」「多點方法論：澳大利亞，斐濟和吉里巴斯的家庭作業」，選自《人類學家在田野》
* 容邵武：「我在香港與埔里發現農田的故事」《辶反》
* 芭樂人類學(是誰吃了地瓜?找回太魯閣族人的土地)
http://guavanthropology.tw/article/6535
【部落的秘密】紀錄片
＊繳交田野特殊事件描述與分析（個人作業五）

第15週（5/27）卡到人類學桌遊：田野中的各種情境與倫理

第16週(6/3) 學期總結：分組期末報告
每組20分鐘，以PPT檔進行口頭報告，並於口頭報告完畢後，email該報告資料。
學期總結：製作多媒體成果

第17週(6/10) 端午節不上課

第18週(6/17)　期末「個人田野經驗」繳交 研究成果與田野經驗報告
將連結傳給教師並且公開展示在原民院以及系網頁上。
6/18前，個人期末報告上傳e學院課程信箱。

課程目標　Course Objectives
藉由理論、實務與經驗之對話，引導學生了解並熟稔文化田野工作理論與技術，著重在實務的演練及專注於檢討後殖民時期的文化田野工作相關議題

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives
A	具備人文關懷與在地實踐之能力。Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.	●
B	具備族群議題思考與分析之能力。Cultivate critical thinking about ethnic studies.	●
C	具備文史工作與民族教育之實務能力。Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.	●
D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	●

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9	期中考試週 Midterm Exam	
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18	期末考試週 Final Exam	

教 學 策 略 Teaching Strategies
☐ 課堂講授 Lecture ☐ 分組討論Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip ☐ 其他Miscellaneous:
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching) ☐ 問題導向學習(PBL) ☐ 團體合作學習(TBL) ☐ 解決導向學習(SBL) ☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs 社會責任(Social Responsibility) ☐ 在地實踐Community Practice ☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation 跨域合作(Transdisciplinary Projects) ☐ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners 其它 other: _____

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明） Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)