請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

# 教學計劃表　Syllabus

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 課程名稱(中文)<br>Course Name in Chinese | 廣播企劃與製作 | | | 學年/學期<br>Academic Year/Semester | 112/2 |
| 課程名稱(英文)<br>Course Name in English | Radio Planning and Production | | | | |
| 科目代碼<br>Course Code | LCI_24100 | 系級<br>Department & Year | 學二 | 開課單位<br>Course-Offering Department | 民族語言與傳播學系 |
| 修別<br>Type | 學程 Program | 學分數/時間<br>Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | | |
| 授課教師<br>Instructor | /林俊偉 | | | | |
| 先修課程<br>Prerequisite | | | | | |

## 課程描述　Course Description

本課程期盼學生透過廣播採訪與製作的練習，與在地環境對話。本課程從媒體發展概念與廣播實務製作雙管齊下，讓學生從親身企劃與製作廣播媒體內容的過程中，對如何設計訊息與製作有實際操作的了解，透過傳播知能深化學生未來學以致用的實踐能力。

## 課程目標　Course Objectives

- 學習廣播操作的能力。
- 學習廣播節目製作的能力。
- 學習廣播電台行政運作的能力。
- 開發廣播媒體的多元運用。
- 建構我們特有的廣播內涵與文化。

| | 系專業能力<br>Basic Learning Outcomes | 課程目標與系專業能力相關性<br>Correlation between Course Objectives and Dept.’s Education Objectives |
|---|---|---|
| A | 具備原住民族語言文化涵養及語文研究能力之基礎。To acquire ability to appreciate indigenous languages/culture and to conduct cultural studies. | |
| B | 具備原住民族語文應用能力。To acquire ability to express indigenous language and culture. | |
| C | 具備傳播理論及媒體實務能力。To acquire ability to interpret communication theory and to engage media production. | ● |
| D | 具備原住民族文化傳播及議題探討能力。To acquire ability to debate key issues of indigenous cultural communication. | ○ |
| E | 具備整合原住民族語文及傳播知能之實踐能力。To acquire collaborative abilities to apply the knowledge of indigenous language, culture and communication. | ○ |

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

## 授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

| 週次Week | 內容 Subject/Topics | 備註Remarks |
|---|---|---|
| 1 | 02/23　導論 | |
| 2 | 03/01　聲音概說與廣播特性 | |
| 3 | 03/08　廣播節目企劃：收聽眾規畫與廣播類型塑造 | |
| 4 | 03/15　收音技巧與聲音剪輯的概念與技術 | |
| 5 | 03/22　期中第一集作品節目企畫口頭報告 | |

| | | |
|---|---|---|
| 6 | 03/29　錄音實作週 | |
| 7 | 04/05　兒童節暨民族掃墓節（放假） | |
| 8 | 04/12　第一集作品繳交&聽審與互評報告撰寫 | |
| 9 | 04/19　期中評量週：期中聽審與互評報告繳交 | |
| 10 | 04/26　第一集作品意見回饋；互評結果分享與檢討 | |
| 11 | 05/03　聲音表情 | |
| 12 | 05/10　廣播新聞編採概論（一） | |
| 13 | 05/17　廣播新聞編採概論（二） | |
| 14 | 05/24　錄音實作週 | |
| 15 | 05/31　期末第二集作品口頭發表；節目Demo聽審與節目企畫口頭報告 | |
| 16 | 06/07　期末作品繳交&聽審與互評報告撰寫 | |
| 17 | 06/14　期末評量週：期末聽審與互評報告繳交 | |
| 18 | 06/21　彈性補充教學週 | |

## 教　學　策　略　Teaching Strategies

- [x] 課堂講授 Lecture
- [x] 分組討論Group Discussion
- [ ] 參觀實習 Field Trip
- [ ] 其他Miscellaneous:

## 教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- [x] 問題導向學習(PBL)
- [x] 團體合作學習(TBL)
- [x] 解決導向學習(SBL)
- [ ] 翻轉教室 Flipped Classroom
- [ ] 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- [x] 在地實踐Community Practice
- [ ] 產學合作 Industy-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- [ ] 跨界教學Transdisciplinary Teaching
- [ ] 跨院系教學Inter-collegiate Teaching
- [ ] 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

| 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 配分項目<br>Items | 配分比例<br>Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
| | | 測驗<br>會考 | 實作<br>觀察 | 口頭<br>發表 | 專題<br>研究 | 創作<br>展演 | 卷宗<br>評量 | 證照<br>檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 30% | | ✓ | ✓ | | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | 35% | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| 期末考成績 Final Exam | 35% | | ✓ | ✓ | | ✓ | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | | | | | | | | | |
| 其他 Miscellaneous<br>(_____) | | | | | | | | | |

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

中文部分：
艾瑞克・纽朱姆（2021）。《如何做出爆紅Podcast? 新手、節目沒人聽? 美國王牌製作人教你頻道定位x提升故事力x經營行銷，掌握圈粉7大關鍵》。臺北：墨刻。（原書Nuzum, E.[2019]. Make Noise: A Creator ‘s Guide to Podcasting and Great Audio Storytelling.）
莊克仁（2012）。《廣播節目製作》。台北：五南圖書。
陳清河（2005）。《廣播媒介生態與產業 ： 台灣廣播產業與政策研究1992-2005》。臺北：亞太。
賴祥蔚（2003）。《廣播節目企劃與電台經營》。台北：揚智文化。
黃葳葳（2002）。《聲音的所在－透視電台節目規劃管理》。台北：道聲出版社。
英文部分：
Hausman, Carl. (2007). Modern radio production (7th ed.).Belmont, CA: Thomson Wadsworth.
McLeish, Robert. (1988). The technique of radio production: a manual for local broadcasters (2th ed.). London: Focal Press.

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher’s Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

在實體教學之外，本課程另搭配有東華E學苑教學平台，進行線上非同步教學。

其他補充說明 (Supplemental instructions)