



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	口述歷史		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Oral History			
科目代碼 Course Code	HIST36800	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/陳進金			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>課程簡介： 口述歷史，是蒐集當代史料最有效的方法之一，透過訪談各界人物，記錄其親身經歷及所見所聞，當能補充文獻檔案的不足，並有助於歷史問題的釐清。本課程透過口述歷史理論與方法的介紹，讓同學瞭解目前口述歷史的發展情形，以及基本口述訪談的技巧；此外，學生由實務訓練中，可進一步去體會如何經由口述訪問來蒐集歷史研究的資料，並擴大史學研究的視野。</p> <p>教學要求： 本課程以講授和討論為主，每週於課前同學需閱讀指定相關論文與資料，課堂上由同學輪流做摘要報告並相互討論。學期中，修課的同學分組（5位同學一組）完成一篇口述訪談稿（4月25日以前繳交），並於課堂上報告和討論；學期末，修課同學（2人一組或1人一組）必須另繳交一篇口述訪問定稿（6月14日以前繳交）。</p>				
課程目標 Course Objectives				
口述歷史是蒐集當代史料最有效的方法之一，本課程透過口述歷史理論與方法的介紹讓同學瞭解目前口述歷史的情形。讓學生藉由專題研讀及實務訓練進一步體會如何經由口述訪談來蒐集當代歷史的資料。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備歷史學的基礎知識。（基礎力）Developing the Basic Knowledge in Historiography			●
B	具備語文與溝通的能力。（語言力）Developing the Capability of Writing and Communicatio			
C	具備經典作品分析的能力。（分析力）Developing the Capability of Analyzing Classical Works			
D	具備問題辨識與知識探究的能力。（洞察力）Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation			○
E	具備啟迪創作的的能力。（創造力）Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing			○
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。（數位力）Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Materials			●
G	具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。（國際力）Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship			
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks

1	2/22 導論：課程介紹；何謂口述歷史？ 1. Paul Thompson著，覃方明、渠東、張旅平譯，《過去的聲音：口述歷史》（香港：牛津大學出版社，1999年），頁1-18。 2. 林桶法，〈口述歷史的特性與功用〉，載許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》，頁19-36。	
2	2/29 臺灣口述歷史成果簡述 1. 呂芳上、吳淑瑛，〈口述歷史在臺灣的發展：背景、演變和檢討〉，載《近代中國》，第149期（民國91年6月），頁28-37。 2. 許雪姬，〈解嚴後臺灣口述歷史的發展及其檢討，1987-2014〉，載《臺灣口述歷史學會會刊》，第5期（2014年8月），頁2-38。	
3	3/7 口述歷史的採集（一） 1. 楊祥銀，《與歷史的對話—口述歷史的理論與實踐》（北京：中國社會科學出版社，2004年），頁40-76。 2. 陳鴻圖，〈口述訪談的事前準備與選定對象〉，載許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》，頁141-162。 3/14 口述歷史的採集（二） 1. 陳進金，〈口述歷史中的個人訪談與專題訪談〉，載許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》，頁101-110。 2. 許雪姬，〈口述歷史中的座談會〉，載許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》，頁111-124。	
4	3/7 口述歷史的採集（一） 1. 楊祥銀，《與歷史的對話—口述歷史的理論與實踐》（北京：中國社會科學出版社，2004年），頁40-76。 2. 陳鴻圖，〈口述訪談的事前準備與選定對象〉，載許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》，頁141-162。 3/14 口述歷史的採集（二） 1. 陳進金，〈口述歷史中的個人訪談與專題訪談〉，載許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》，頁101-110。 2. 許雪姬，〈口述歷史中的座談會〉，載許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》，頁111-124。	
5	3/21 口述歷史的考訂與運用 1. 沈懷玉，〈口述訪談後的整稿問題〉，載許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》，頁181-198。 2. 陳進金，〈口述歷史的考訂與運用〉，載許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》，頁199-212。 3. 游鑑明，《傾聽她們的聲音—女性口述歷史的方法與口述史料的運用》，頁49-82。	
6	3/28 紀錄片欣賞	
7	4/4 兒童節	
8	4/11 專題研讀（一）：婦女人物 1. 游鑑明，《傾聽她們的聲音—女性口述歷史的方法與口述史料的運用》），頁10-66。 2. 江文瑜，〈口述史法〉，載胡幼慧主編，《質性研究—理論方法及本土女性研究實例》（台北：巨流圖書出版公司，1996年），頁249-269。 3. 曹欽榮等採訪整理，〈張常美—無辜的九十九人〉，載《流麻溝十五號：綠島女生分隊及其他》（臺北：書林出版有限公司，2012年），頁53-146。（1、2、41） 4. 曹欽榮等採訪整理，〈張金杏—岩石縫長出的小草〉，載《流麻溝十五號：綠島女生分隊及其他》，頁217-295。（3、4、42） 5. 曹欽榮等採訪整理，〈陳勤—天空在屋頂的那一端〉，載《流麻溝十五號：綠島女生分隊及其他》，頁297-372。（5、6、43）	
9	4/18 專題研讀（二）：花蓮二二八事件 1. 許雪姬主編，《保密局臺灣站史料二二八史料彙編》（三）（臺北：中央研究院台灣史研究所，2016年），頁127-129。 2. 張炎憲、曾秋美主編，《花蓮鳳林二二八》（臺北：財團法人吳三連臺灣史料基金會，2010年），頁43-90（7、8）、93-149（9、10、44）、159-185（11、12）、195-271（13、14）。	
10	4/25 專題演講：李明仁教授（1000-1200）	

11	<p>5/2 專題研讀（三）：戰後臺灣白色恐怖</p> <p>1. 蘇瑞鏘，〈國家檔案與口述訪談的結合運用－以戰後臺灣白色恐怖案件的研究為中心〉，載《臺灣口述歷史學會會刊》，第6期（2015年8月），頁11-19。</p> <p>2. 中央研究院近代史研究所「口述歷史」編輯委員會編，〈王家儉先生訪問紀錄〉，載《口述歷史》，第9期，頁150-187（15、16）。</p> <p>3. 薛化元、游淑如，〈逆風行走的人生：蔡焜霖口述生命史〉（台北：玉山社，2017年），頁88-128（17、18）、129-201（19、20）。</p> <p>4. 陳欽生自撰受訪、曹欽榮採訪整理，〈謊言世界 我的真相〉（台北：臺灣游藝，2017年），頁98-148（21、22）、149-202（23、24）。</p>	
12	<p>5/9 分組報告（一）：第一組、第二組、第三組</p> <p>5/16 分組報告（二）：第四組、第五組、第六組</p>	
13	<p>5/9 分組報告（一）：第一組、第二組、第三組</p> <p>5/16 分組報告（二）：第四組、第五組、第六組</p>	
14	<p>5/23 專題研讀（四）：泰源監獄事件</p> <p>1. 中央研究院近代史研究所「口述歷史」編輯委員會編，〈《口述歷史》，第11期（民國91年8月），頁9-77（25、26）、78-143（27、28）、144-200（29、30）、201-280（31、32）。</p>	
15	<p>5/30 分組報告（四）：第七組、第八組、第九組</p>	
16	<p>6/6 專題研讀（五）：學長姐及老師的作品</p> <p>1. 張庭瑜，〈傅建益先生訪問紀錄〉，載《紀錄聲音的歷史》，第8期（2017年12），頁87-134。（33、34）</p> <p>2. 辜雙羽等，〈憑著對神的信心前進－壽佳南女士訪問紀錄〉，載《紀錄聲音的歷史》，第13期（2022年12），頁163-208。（35、36、45）。</p> <p>3. 郭芷君等，〈蔡炳火先生訪問紀錄〉，載《紀錄聲音的歷史》，第9期（2018年12），頁225-258。（37、38）。</p> <p>4. 陳進金訪問，李岫珊、游淑如、劉芳瑜紀錄，〈李舜熙先生訪問紀錄〉，〈《穿過白色濃霧－1950年政治案件訪問紀錄》〉（台北：國家人權博物館、中研院臺史所，2020年），頁99-126（39、40）。</p>	
17	<p>6/13 期末考週</p>	
18	<p>6/20 繳交期末作業</p>	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%								
期中考成績 Midterm Exam	0%								
期末考成績 Final Exam	0%								
作業成績 Homework and/or Assignments	70%								
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教學要求：

本課程以講授和討論為主，每週於課前同學需閱讀指定相關論文與資料，課堂上由同學輪流做摘要報告並相互討論。學期中，修課的同學分組（5位同學一組）完成一篇口述訪談稿（4月25日以前繳交），並於課堂上報告和討論；學期末，修課同學（2人一組或1人一組）必須另繳交一篇口述訪問定稿（6月14日以前繳交）。

成績考核方式：

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. 上課出席 10% | 2. 平時討論 20% |
| 3. 期中報告 30% | 4. 期末報告 40% |

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

基本參考書目：

1. Thompson, Paul 著，覃方明、渠東、張旅平譯，《過去的聲音：口述歷史》（香港：牛津大學出版社，1999年）。
2. Ritchie, Donald A. 著，王芝芝譯，《大家來做口述歷史》（台北：遠流出版事業股份有限公司，1997年）。
3. Ken Howarth 著，陳瑛譯，《口述歷史》（臺北：播種者文化有限公司，2003年）。
4. Beth M Robertson 著，黃煜文譯，《如何做好口述歷史》（臺北：五觀藝術管理有限公司，2004年）。
5. 楊祥銀，《與歷史的對話—口述歷史的理論與實踐》（北京：中國社會科學出版社，2004年）。
5. 游鑑明，《她們的聲音—從近代中國女性的歷史記憶談起》（成都：四川人民出版社，2020年）。
7. 許雪姬主編，《臺灣口述歷史的理論實務與案例》（臺北：臺灣口述歷史學會，2014年）。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)