



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	指揮法研究		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in Conducting			
科目代碼 Course Code	MUS_53200	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0	
授課教師 Instructor	/彭翠萍			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>一、教學目標</p> <p>(一)能了解並熟練不同的起拍。</p> <p>(二)能了解並熟練各種不同的止拍。</p> <p>(三)能了解並熟練延長音、圓滑音、斷音及休止符的指揮法。</p> <p>(四)能了解並熟練各種表情、力度變化及速度變化的指揮法。</p> <p>(五)能了解並熟練變化拍子</p> <p>(六)能指揮各類合唱曲。</p> <p>(七)能指揮各類器樂曲。</p> <p>二、課程內容簡介</p> <p>(一)先由各類合唱曲的練習熟悉各種指揮技巧。</p> <p>(二)老師講解、示範及個別指導</p> <p>(三)配合合唱及合奏課程，讓學生經由實際的指揮結合理論與實際</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>1、 指揮理論的介紹，包括歷史、應具備的才能及各種理論的研究。</p> <p>2、 基本拍的講解、示範及個別指導</p> <p>3、 配合合唱及合奏課程，讓學生經由實際的指揮結合理論與實際。</p> <p>4、 藉由欣賞分析當代指揮家的演出影片，了解不同樂曲詮釋的風格及現代音樂的趨勢</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess the specialty ability of music research.			●
A	具備音樂研究之專業能力。To possess the specialty ability of music research.			●
B	具備音樂演出之專業能力。To possess the specialty ability of musical performance.			●
B	具備音樂演出之專業能力。To possess the specialty ability of musical performance.			●
C	具備音樂理論之專業能力。To possess the specialty ability of music theory.			●
C	具備音樂理論之專業能力。To possess the specialty ability of music theory.			●
D	具備音樂教學之專業能力。To possess the specialty ability of music education.			●
D	具備音樂教學之專業能力。To possess the specialty ability of music education.			●

E	具備音樂專才應有之文化視野。To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional.	○
E	具備音樂專才應有之文化視野。To possess the cultural field of vision as the requirement of a music professional.	○

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	準備週	
2	熟悉基本拍型、起拍（強起拍及弱起拍）、止拍	
3	熟悉基本拍型、起拍（弱起拍）、止拍	
4	呼吸練習、拍號改變、漸強漸弱、延長記號	
5	聲部提示、對位聲部練習及各種表情、力度變化及速度變化的指揮法	
6	較不常用的拍子，如 5、7、9、10等拍子的練習	
7	較不常用的拍子，如 5、7、9、10等拍子的練習 複習期中考曲目	
8	期中考試曲目練習	
9	期中考試（個別指揮考試）	
10	變化拍、切分音及 Hemiola的 練習 器樂曲指揮練習	
11	日本洗足音樂大學交流參訪停課乙次	
12	器樂曲指揮練習	
13	器樂曲指揮練習	
14	實習指揮曲目練習	
15	*實習指揮（期末考） *為配合他校樂團排練時段會機動調整	
16	*實習指揮(期末考) *為配合他校樂團排練時段會機動調整	
17	*實習指揮(期末考) *為配合他校樂團排練時段會機動調整	
18	指揮詮釋報告（至少十頁，不含譜例。新細明體12字元，行距是1.5倍行高（寬）。正文每段第一行行首空兩格。內容包括：作曲家簡介、作品背景、曲式段落及指揮詮釋） 學士班:2 -- 3人一組，完成一篇報告 碩士班：每人一篇報告 *2024/6/14(五) 下午 5:00 前交報告（電子檔）	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous: 實習指揮及音樂會展演

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching  
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%		✓						
期中考成績 Midterm Exam	10%		✓						
期末考成績 Final Exam	10%	✓	✓			✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	30%		✓	✓		✓			
其他 Miscellaneous (期末指揮詮釋報告)	20%		✓		✓				
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
實習指揮(與合唱、樂團課程結合)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
實習指揮(與合唱、樂團課程結合)									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
(一) 張大勝著(民67):合唱指揮研究。臺北市:全音出版社。 (二) Kohut, Daniel L. & Grant, Joe W. (1990). Learning to conduct and rehearse. New Jersey: Prentice Hall. (三) Robinson, Ray (Et.). (1978). Choral music: a Norton historical anthology. New York: W. W. Norton & Company, Inc. (四) Ulrich, Homer. (1973). A survey of choral music. New York: Harcourt Brace College Publishers. (五) Jeffers, Ron (Et.). (1989). Translations and annotations of choral repertoire. Oregon: Cascade Printing Co.. (六) 各類合唱及器樂曲譜									
教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
(一) 張大勝著(民67):合唱指揮研究。臺北市:全音出版社。 (二) Kohut, Daniel L. & Grant, Joe W. (1990). Learning to conduct and rehearse. New Jersey: Prentice Hall. (三) Robinson, Ray (Et.). (1978). Choral music: a Norton historical anthology. New York: W. W. Norton & Company, Inc. (四) Ulrich, Homer. (1973). A survey of choral music. New York: Harcourt Brace College Publishers. (五) Jeffers, Ron (Et.). (1989). Translations and annotations of choral repertoire. Oregon: Cascade Printing Co.. (六) 各類合唱及器樂曲譜									
課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)  
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

其他補充說明 (Supplemental instructions)