Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图玄束至大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文學史暨基	·礎閱讀 (四)	當代		學年/學期 Academic Year/Semester			
課程名稱(英文) Course Name in English	History of Contemporary Sinophone Literature and Reading							
科目代碼 Course Code	SILI10760	系級 Department 學一 (& Year		開課單位 Course-Offering Department	華文文學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		;	3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/黄宗潔							
先修課程 Prerequisite								
All do late to December 1								

課程描述 Course Description

本課程旨在承接「華文文學史(四):現代」之課程,介紹1949年至今兩岸文學發展之狀況,包括文學思潮、文學理論、重要之文學論戰、代表作家與作品等,期能提供一個較為全面的視野,增進學生對於當代文學史之認識與理解,並培養基本之文學批評能力。

課程目標 Course Objectives

引導學生掌握當代華文文學發展之脈絡與各種文體演進之情形,並培養學生掌握文學史料,研究文學史議題的基本能力。

本課程要求學生大量閱讀當代文學之文本,對作品文義有正確的基本理解,培養學生扎實的文本閱讀能力,並對此一時期各文類名家名作能有充分的了解。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	•
В	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	•
С	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture	0
D	培養文學產業相關基本能力 。build abilities for working in cultural and creative industries	
Е	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	【2/21】課程概要	
2	【2/28】和平紀念日	
3	【3/6】50-60年代台灣文學史專題(一) 反共文學、文學雜誌、女性文學	

4	【3/13】50-60年代台灣文學史專題(二)	朱西甯〈鐵漿〉、潘人木 〈夜光杯〉、《秦 香·麻裡的女人》、 香·麻裡的女人》、東 和〈原鄉人〉、郭良蕙 《樓上樓下》、姜貴 《族 風》、林海音〈金鯉魚的 百襇裙〉、施叔青〈壁 虎〉
5	【3/20】50-60年代台灣文學史專題(三) 現代主義的影響與創作 分組報告之一	
6	【3/27】50-60年代台灣文學史專題(四) 分組報告之二	白先勇〈遊園驚夢〉〉、 等生〈我後題眼珠〉〉、 等生〈最後一節課〉、 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一
7	【4/3】70-80年代台灣文學史專題(一) 鄉土文學論戰、三三集團、大眾文學	劉大任《當下四重奏》、 李渝〈江行初雪〉、陳映 真〈山路〉、王禎和〈嫁 妝一牛車〉、黃春明〈兒 子的大玩偶〉、鄭清文 〈蚵仔麵線〉、郭松棻 〈草〉
8	【4/10】邀請演講(暫定)	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	【4/24】70-80年代台灣文學史專題(二) 分組報告之三	張系國〈傾城之戀〉、溫 瑞安〈殺人〉、葉桑〈四 加一的晚餐〉、呂仁〈重 返竊案現場〉
11	【5/1】解嚴以來台灣文學史專題(一) 後現代文學、都市與後鄉土文學	
12	【5/8】解嚴以來台灣文學史專題(二) 分組報告之四	吳明益《天橋上的魔術師》、林燿德〈線性思考計畫書〉、春〈経生公寓導遊〉、縣以軍〈降生十二星座〉、黃凡〈貓之猜想〉、袁哲生〈秀才的手錶〉、廿耀明《葬禮上的故事》
13	【5/15】解嚴以來台灣文學史專題(三) 後殖民論述及相關創作	舞鶴〈調查:敘述〉、拓 拔斯·塔瑪匹瑪(田雅 各)〈最後的獵人〉、襲 萬輝《卵生年代》、朱天 心〈古都〉
14	【5/22】香港文學專題	西西《我城》、張婉雯 〈禮芳街的月光〉、韓麗 珠〈假窗〉
15	【5/29】邀請演講	
16	【6/5】大陸當代文學專題	遲子建《群山之巔》、王 小波〈黃金時代〉、鐵凝 〈對面〉、徐則臣《王城 如海》
17	【6/12】期末考	
18	彈性週	

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture
教學創新自評Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
□跨界教學Transdisciplinary Teaching □跨院系教學Inter-collegiate Teaching
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 多元評量方式 Assessments								
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)									
期中考成績 Midterm Exam	30%	>							
期末考成績 Final Exam	30%	>							
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		~						
其他 Miscellaneous (分組報告)	20%			~		~			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

無故缺席一次扣總成績三分

- ◎分組報告主題與進行方式:台灣文學史轉譯
- 1. 全班共分八組,各組內可以進行拆小組分工,但報告時請以整組為單位。
- 2. 請就抽到的單元主題中任選文本,亦可在該年代範圍內另擇自選作家作品,數量不限,發揮創意進行轉譯的設計與介紹,可以改編成遊戲、影片、故事、劇本、報導等,於報告當週進行呈現,時間以20分鐘為原則。
- ◎個人作業:可以一至四人為單位繳交一份「XX年代文學地圖」,任選一時一地,勾勒出若在某個時間、地點進行文學旅行,會遇見哪些作家、作品,會知道或參與到哪些事件。可以圖文並茂進行設計,亦可單純以文字呈現。(繳交日期:4/24)

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

自編講義

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)