Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②图玄束奉大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中等藝術領域音	-樂專長教學實	習2		學年/學期 Academic Year/Semester			
課程名稱(英文) Course Name in English	Teaching Practical Training on Music 2							
科目代碼 Course Code	EP22620	系級 Department 師培 & Year		開課單位 Course-Offerin Department	g 師資培	師資培育中心-中等教育		
修別 Type	必修 Required	學分數/時 Credit(s)/Hou			1.0/1.0			
授課教師 Instructor	/彭翠萍							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

- 1. 使教學者了解實習事宜與教學實習前之教材準備。
- 2. 藉由課程主題使教學者熟悉國、高中階段音樂課程教材內容,各類型音樂教學活動設計與實施,統整藝術與人文領域課程的設計。
- 3. 教學計畫的實踐,實際試教模擬教學計畫與流程。觀摩教學者教學實習之心得及自我教學成果的檢討。
- 4. 教學參觀,實際教學環境的了解。
- 5. 參與並通過本校師資培育中心辦理之教檢模擬考試。

課程目標為:

- 1. 教學實習前教案的事前的準備討論,教學者之教學計畫需涵蓋學生音樂知識層面的學習與認知。了解中、西方音樂 史與樂派風格之認識。培養學生對音樂與其他表演藝術的鑑賞力。教學者使應用音樂創作基本技巧、各種多媒體之基 本概念,激發學生的創作力。指導學生音樂唱奏技巧學習,參與及舉辦相關音樂展演活動。
- 2. 演示教學流程,教學者藉由試教過程,使熟悉國、高中階段音樂課程教材內容,培養教學者設計各類型音樂教學活動的能力,與統整藝術與人文領域課程的能力。除了有效地實踐教學計畫之外,教學活動更應超越教學法的限制,靈活地運用適當媒材帶領教學的對象。
- 3. 教學演示與討論,教學實習的目的在於,教學計畫的實踐,教學者本身能夠選擇適當的教材,於適當的時間點,做 有效的引導,並在課後檢視教學者自我目標達成與否,共同進行檢討。
- 4. 教學參觀,實際教學環境的了解,觀摩教師教學流程,教室管理與學生反應,評量結果與教學目標的達成。

課程目標 Course Objectives

- 1. 使教學者了解實習事宜與教學實習前之教材準備。
- 藉由課程主題使教學者熟悉國、高中階段音樂課程教材內容,各類型音樂教學活動設計與實施,統整藝術與人文領域課程的設計。
- 3. 教學計畫的實踐,實際試教模擬教學計畫與流程。觀摩教學者教學實習之心得及自我教學成果的檢討。
- 4. 教學參觀,實際教學環境的了解。

	核心能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與核心能力 相關性 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備關懷與熱忱教育理念與實務應用的素養Students embrace concepts of caring and enthusiastic educational which they can apply in practice.	
В	具備發展學習者需求課程及多元適性評量的素養Students can develop curricula and multiple adaptive assessment types to meet learners' needs.	•
С	具備建立正向學習與適性輔導的素養Students are able to establish positive learning and engage in adaptive counseling.	•
D	具備並認同實踐教師專業倫理的素養Students can both recognize and practice teacher professional ethics.	

具備科技創新、跨域視野、社會責任、終身學習的素養Students engage in technological innovation,

interdisciplinarity, social responsibility, and lifelong learning.

Е



圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	教學實習前之教材準備	
2	討論教學實習事宜	
3	瞭解國、高中階段音樂能力的發展與興趣培養	
4	音樂教學活動設計(討論),中、西方音樂史與樂派風格(單元範圍可依參考 用書做選擇)	
5	音樂教學活動設計(教學演示),中、西方樂器樂團之介紹與習奏	
6	音樂教學活動課堂教學演示, 西方各時期藝術風格之表現(含曲式、曲種之 認識)	
7	清明連假停課乙次	
8	教學參觀討論與心得分享	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	多元文化音樂教學與活動設計	
11	多元文化音樂教學	
12	教學參觀討論與心得分享	
13	教學參觀討論與心得分享	
14	統整藝術與人文領域課程的設計	
15	多媒體教學,即興與創作(討倫/演示)	
16	多媒體運用,音樂創作分享,音樂展活動規劃與實作	
17	實習試教與檢討	
18	實習試教與檢討	

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 参觀實習 Field Trip
其他Miscellaneous:
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
□ 跨界教學Transdisciplinary Teaching □ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching
──業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	多元評量方式 Assessments								
Items	配分比例 Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	20%								
期中考成績 Midterm Exam	20%								教學省思報告
期末考成績 Final Exam	20%								實習教學成績
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (師培中心: 教檢模擬考試)	30%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 1. 普通高級中學音樂(一)(二)/林明慧、楊艾琳、吳佩蓉、林芬蘭、湯詩婷/三民書局股份有限公司/102
- 2. 普通高級中學音樂(一)(二)/林明慧、楊艾琳、吳佩蓉、林芬蘭、湯詩婷/三民書局股份有限公司/101
- 3. 普通高級中學音樂(一)(二)/葉娜心、葉淑真/育達文化事業股份有限公司
- 4. 普通高級中學音樂(一)(二)/泰宇音樂編輯群/泰宇出版
- 5. 國中藝術與人文1.2. 冊/翰林出版/翰林出版社
- 6. 國中藝術與人文1.2.3冊/康軒文教/康軒文教事業/102
- 7. 國中藝術與人文1. 2. 3冊/康軒文教/康軒文教事業/101

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)