



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	詩經與周文化專題研究			學年/學期 Academic Year/Semester	112/2			
課程名稱(英文) Course Name in English	Seminar in the Shi Jing and Zhou Culture							
科目代碼 Course Code	CLL_74460	系級 Department & Year	博士 Doctor	開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系			
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0					
授課教師 Instructor	/顏崑陽							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

本課程名為「《詩經》與周文化專題研究」，乃是從「周文化」的研究進路，詮釋《詩經》文本的意義。研究的終極目的是《詩經》文本意義的詮釋，而非周代的文化社會；「周文化」是方法學上的研究進路與詮釋視域，做為詮釋文本意義的歷史經驗基礎或歷史語境的限定。

課程目標 Course Objectives

本課程設計目標在於介紹依據詩經內容延伸所及的周文化與周代社會背景，期使學生藉著禮樂勃興的各項人文議題，深入研討詩經解釋學與詩經所反映的豐沛內蘊。

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	<p>第一講 導論：</p> <p>一、周朝帝王世系</p> <p>二、什麼是「文化」(cultural)?</p> <p>三、中國古代「文化」的基本觀念及「周文化」的意義結構</p> <p>四、《詩經》與「周文化」有何關係？</p> <p>五、如何研究《詩經》與「周文化」的關係？</p> <p>教材與參考書目</p>	
2	<p>第二講 專題一：愛情、婚姻與禮儀</p> <p>引論：愛情自由與禮教規範</p>	
3	<p>第二講 專題一：愛情、婚姻與禮儀</p> <p>子題一(上)：愛的自由追尋、阻隔、相思、失落或適願</p> <p>選講篇章：《召南·樛木》、《鄭風·將仲子》、《秦風·蒹葭》、《陳風·月出》、《陳風·澤陂》、《周南·漢廣》、《召南·江有汜》。</p>	
4	<p>第二講 專題一：愛情、婚姻與禮儀</p> <p>子題一(下)：愛的自由追尋、阻隔、相思、失落或適願</p> <p>選講篇章：《陳風·東門之楊》、《邶風·靜女》、《召南·野有死麕》、《鄭風·野有蔓草》、《鄭風·女曰雞鳴》。</p>	
5	<p>第二講 專題一：愛情、婚姻與禮儀</p> <p>子題二(上)：周代男女婚姻，必須依循定式的禮儀，才受到保障；然而禮儀保障了婚姻，卻無法保障愛情。</p> <p>選講篇章：《周南·關雎》、《幽風·伐柯》、《周南·桃夭》、《召南·鵲巢》、《大雅·韓奕》第四章、《鄭風·有女同車》、《周南·葛覃》、《齊風·雞鳴》、《王風·君子陽陽》。</p>	

6	第二講 專題一：愛情、婚姻與禮儀 子題二(下)：周代男女婚姻，必須依循定式的禮儀，才受到保障；然而禮儀保障了婚姻，卻無法保障愛情。 選講篇章：《衛風·氓》、《王風·中谷有蓷》、《小雅·谷風》。	
7	清明 二首 顏崑陽 梨花有淚濕東欄，禁火初過雨更寒。幾處青山非故土，可能無地送冥錢。 誰云無怨到幽冥，消息雲煙隔死生。此刻人間正風雨，九泉何日是清明。	放假
8	第三講 專題二：田野、農事與衣食、養蠶、醫藥、祭祀及愛情 引論：一、周代農牧業發展狀況及其用處 二、《詩經》中所描述的採集行為，有寫實之義，也有借景起興以抒情之義，也有亦實亦虛之義。	
9	第三講 專題二：田野、農事與衣食、養蠶、醫藥、祭祀及愛情 子題一：西周時代的農業生活圖像 選講篇章：《周南·芣苢》、《幽風·七月》、《小雅·甫田》、《小雅·大田》、《周頌·噫嘻》。	
10	同上。	
11	第三講 專題二：田野、農事與衣食、養蠶、醫藥、祭祀及愛情 子題二：田野是農事也是愛戀的場所 選講篇章：《召南·采繁》、《召南·采蘋》、《陳風·東門之池》、《鄘風·桑中》、《王風·采葛》、《召南·草蟲》。	
12	第四講 專題三：饗燕、飲食與禮儀 引論：一、饗禮是天子大宴賓客之禮。 二、燕禮是諸侯宴請卿大夫及四方聘客或養老之禮。 三、飲食禮是天子、諸侯宴請宗族親人以及鄉大夫宴請賢能者之禮。	
13	第四講 專題三：饗燕、飲食與禮儀 子題一：和樂而不失莊嚴的饗禮，以植君臣之厚誼 選講篇章：《小雅·鹿鳴》、《小雅·彤弓》。 子題二：賓主盡歡，坐飲以至醉的燕禮 選講篇章：《小雅·魚麗》、《小雅·瓠葉》。 子題三：朋友、親戚、兄弟歡悅的飲食之禮 選講篇章：《小雅·伐木》。 子題四：樂與賢者共飲的鄉飲酒禮 選講篇章：《小雅·南有嘉魚》。	
14	同上。	
15	第五講 專題四：征夫思歸與征婦思夫的悲情 引論：周代有哪些戰爭？ 一、武王伐紂 二、周昭王南征 三、周穆王西征又南伐 四、周宣王南征北討，連年戰爭	
16	第五講 專題四：征夫思歸與征婦思夫的悲情 選講篇章：《衛風·伯兮》、《王風·君子于役》、《唐風·鵲羽》、《幽風·東山》、《小雅·四牡》、《小雅·采薇》、《小雅·杕杜》、《小雅·漸漸之石》。	
17	同上。	
18	同上。	繳交紙本期末報告（課堂上交予TA）。

教 學 策 略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
- 其他Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
- 社會責任 (Social Responsibility)
- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation
- 跨域合作 (Transdisciplinary Projects)
- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments						
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%			✓				
期中考成績 Midterm Exam								
期末考成績 Final Exam								
作業成績 Homework and/or Assignments	90%				✓			
其他 Miscellaneous (_____)								

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

教科書:

《詩經詮釋》 屈萬里 聯經出版公司

參考書目:

書目繁多，製作講義，逐一介紹。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

<http://yenkunyang.org>

其他補充說明 (Supplemental instructions)