



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	田野工作		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Fieldwork				
科目代碼 Course Code	IPA_10500	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	原住民族樂舞與藝術學士學位學程
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/王昱心				
先修課程 Prerequisite					

### 課程描述 Course Description

「田野調查」(fieldwork study)是進入原住民部落，從事原住民藝術專題研究的重要途徑，因此有關田野的「方法論」(methodology)以及「研究方法」(research method)，是本課程教學的主要目標。尤其是因應不同族群文化的背景，以及藝術研究專題的特性，在方法理論與實際操作上，仍需更具彈性與務實的調整。

### 課程目標 Course Objectives

藉由理論、實務與經驗之對話，引導學生了解並熟稔文化田野工作理論與技術，著重在 實務的演練及專注於檢討後殖民時期的文化田野工作相關議題

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力	●
B	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能	●
C	具備人文素養與科際整合之行動力	●
D	具備在地關懷及國際視野之能力	○
E	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	●

圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	02/23-校外教學	2/23 (五) 嘉義阿里山特富野部落Mayasvi
2	3/01-原住民藝術田野實務	本週調課至校外教學。
3	3/08-田野理論與方法	加簽作業 (3/01~3/08)
4	3/15-田野倫理與道德	
5	3/22-口述採訪與記錄	實務講座：家譜的整理分享
6	3/29- 口述歷史與實務操作(一)	實務講座：日治時期戶口調查與解析

7	4/05-春假 (放假一天)	
8	4/12口述歷史與實務操作(二)	考古博物館校外教學 (3/01第三週調課)
9	4/19-期中考試週 Midterm Exam	個人報告
10	4/26-參與法與觀察法(一)	
11	5/03-參與法與觀察法(二)	
12	5/10-實物拍攝與測繪(一)	
13	5/17-實物拍攝與測繪(二)	
14	5/24-部落田野與實務(一)	
15	5/31-部落田野與實務(二)	
16	6/07-資料分析與詮釋	
17	6/14-期末考試週 Final Exam	
18	6/21-作業上傳社團	

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%			✓	✓				
期末考成績 Final Exam	20%		✓		✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	10%				✓				
其他 Miscellaneous (出席率)	40%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
一、洪伯邑, 陳懷萱, 黃舒楣, 黃書緯, 呂欣怡, 陳怡仔。田野敲敲門：現地研究基本功。國立臺灣大學出版中心，2021。(https://books.google.com.tw/books?id=i9xKEAAQBAJ&printsec=frontcover&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false) 二、									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
請加入112-2_田野工作臉書社團。www.facebook.com/groups/11202fieldwork/ 自製講義。									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									