



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	中國文學史(三)			學年/學期 Academic Year/Semester	112/2			
課程名稱(英文) Course Name in English	History of Chinese Literature(III)							
科目代碼 Course Code	CLL_32290	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系			
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0					
授課教師 Instructor	/吳儀鳳							
先修課程 Prerequisite								

課程描述 Course Description

1. 本課程依課程綱要及系訂之袁行霈《中國文學史》教材，以元明清及近代文學史為範圍。會先上各階段之緒論。並且由於此階段之文學以戲曲小說為主，因此會以戲曲小說為主。但由於範圍太大，以有限的上課時數，無法涵蓋如此大範圍的內容，因此，只會擇取重點部分進行授課。授課過程中，以心智圖的方式做呈現。不定時會有測驗互動。
2. 要能用故事學、主題學研究的概念和方法來看待戲曲小說中故事的流變

課程目標 Course Objectives

- 掌握中國歷代文學的發展脈絡及各種體類的演進情形，建立對中國文學發展的基本認知。
- 研讀各時期重要體類、流派的代表作家及作品，強化文本閱讀能力。
- 探討中國文學史的重要議題，培養文學史研究的基本能力。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature.	●
B	具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities.	
C	具備書寫、創作與表達的能力 Possess writing, creating and expressing abilities.	
D	培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking.	
E	具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability.	○
F	拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care.	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
1	課程說明 元代文學緒論	
2		
3		

4		
5		
6		
7		
8		
9	期中考試週 Midterm Exam	
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18	期末考試週 Final Exam	

教 學 策 略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他Miscellaneous: 3. 我不要罐頭答案，不要千篇一律的答案（指申論式題型）

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	25%		✓						課堂出席
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	15%				✓				故事源流考作業
其他 Miscellaneous (zuvio選擇題)	60%	✓							每次測驗成績累計 後換算為一百分

評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. 袁行霈《中國文學史》，五南出版
2. 其他戲曲史、小說史相關書籍，可至圖書館查找
3. 相關論文也可在電子期刊或電子資源中檢索

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
 Teaching Aids & Teacher's Website (Including online teaching information.
 Personal website can be listed here.)

1. 本課程使用東華e學苑新版和Zuvio(點名、互動、記錄平時課堂狀況)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

1. 千萬不要把網路搜尋資料當答案，大多數都是錯誤或不準確的，或是過於籠統、概略的，不專業的
2. 老師只相信紙本實體書籍資料，並且是專業的作者、專業的資料
- 3.