

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------|----|---------------------------------------|--|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 中國文學史(三) | | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 112/2 |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | History of Chinese Literature(Ⅲ) | | | | |
| 科目代碼 Course Code | CLL_32290 | 系級 Department & Year | 學三 | 開課單位 Course-Offering Department | 中國語文學系 |
| 修別 Type | 學程 Program | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | | 2.0/2.0 | |
| 授課教師 Instructor | /吳儀鳳 | | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | | |
| 1. 本課程依課程綱要及系訂之袁行霈《中國文學史》教材，以元明清及近代文學史為範圍。會先上各階段之緒論。並且由於此階段之文學以戲曲小說為主，因此會以戲曲小說為主。但由於範圍太大，以有限的上課時數，無法涵蓋如此大範圍的內容，因此，只會擇取重點部分進行授課。授課過程中，以心智圖的方式做呈現。不定時會有測驗互動。 2. 要能用故事學、主題學研究的概念和方法來看待戲曲小說中故事的流變 | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| 1. 掌握中國歷代文學的發展脈絡及各種體類的演進情形，建立對中國文學發展的基本認知。 2. 研讀各時期重要體類、流派的代表作家及作品，強化文本閱讀能力。 3. 探討中國文學史的重要議題，培養文學史研究的基本能力。 | | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.' s Education Objectives |
| A | 掌握中國語文特質及發展脈絡，具備運用古典文獻的治學素養。Master the characteristics and development context for Chinese language and possess the scholar-literature ability of using classical literature. | | | | ● |
| B | 具備閱讀、鑑賞與批評的能力。Possess reading, appreciating and criticizing capabilities. | | | | |
| C | 具備書寫、創作與表達的能力Possess writing, creating and expressing abilities. | | | | |
| D | 培養想像能力，豐富形象思維。Cultivate the ability of creative thinking and enrich visual thinking. | | | | |
| E | 具備獨立思考與解決問題的邏輯思維能力。Possess independent and problem-solving logical thinking ability. | | | | ○ |
| F | 拓展觀覽古今之人文視野，掌握文化脈動，實踐社會關懷。Expand the humanistic vision for ancient and modern Chinese and foreign literature, master cultural movement and practice affairs for social care. | | | | ● |
| 圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated | | | | | |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content | | | | | |
| 週次Week | 內容 Subject/Topics | | | | 備註Remarks |
| 1 | 課程說明 元代文學緒論 | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |

| | | |
|----|--------------------|--|
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | 期中考試週 Midterm Exam | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | 期末考試週 Final Exam | |

教學策略 Teaching Strategies

- ☒ 課堂講授 Lecture
 ☒ 分組討論 Group Discussion
 ☐ 參觀實習 Field Trip
☐ 其他 Miscellaneous: 3. 我不要罐頭答案，不要千篇一律的答案（指申論式題型）

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- ☐ 問題導向學習(PBL)
 ☐ 團體合作學習(TBL)
 ☐ 解決導向學習(SBL)
☐ 翻轉教室 Flipped Classroom
 ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- ☐ 在地實踐 Community Practice
 ☐ 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- ☐ 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 ☐ 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- ☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

| 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments | | | | | | | | | |
|---|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------------------|
| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record) | 25% | | ✓ | | | | | | 課堂出席 |
| 期中考成績 Midterm Exam | | | | | | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | | | | | | | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 15% | | | | ✓ | | | | 故事源流考作業 |
| 其他 Miscellaneous (zuvio選擇題) | 60% | ✓ | | | | | | | 每次測驗成績累計 後換算為一百分 |
| 評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions | | | | | | | | | |
| 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.) | | | | | | | | | |
| 1. 袁行霈《中國文學史》，五南出版 2. 其他戲曲史、小說史相關書籍，可至圖書館查找 3. 相關論文也可在電子期刊或電子資源中檢索 | | | | | | | | | |
| 課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.) | | | | | | | | | |
| 1. 本課程使用東華e學苑新版和Zuvio(點名、互動、記錄平時課堂狀況) | | | | | | | | | |
| 其他補充說明 (Supplemental instructions) | | | | | | | | | |
| 1. 千萬不要把網路搜尋資料當答案，大多數都是錯誤或不準確的，或是過於籠統、概略的，不專業的 2. 老師只相信紙本實體書籍資料，並且是專業的作者、專業的資料 3. | | | | | | | | | |