Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	原住民族樂舞表	:演初階(二)		學年/學期 Academic Year/Se	112/2		
課程名稱(英文) Course Name in English	Fundamental Indigenous Performance II						
科目代碼 Course Code	IPA_10600	系級 Department 學一 & Year		開課單位 Course-Offering Department	原住民族樂舞與藝術學士 學位學程		
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/安梓濱						
先修課程 Prerequisite	/*原住民族樂舞表演初階(一)						
課程描述 Course Description							

台灣原住民族樂舞文化無論在音樂學術上的累積,或在舞蹈表演藝術上的成果,都是有目共睹的。原住民族樂舞的價值,也因它涵蓋文化傳承和展演意義,使得它有被保存與延續的必要。就目前原住民族文化主體意識的覺醒與再生的

期望,反觀目前台灣原住民族樂舞的現況,傳統文化的價值逐漸消失,取而代之的是觀光、營利導向的展現。迎合了 觀光及商業話的口味、滿足了外來者尋求異文化的獵奇,卻讓原住民族傳統樂舞的傳承、延續上面臨嚴峻的考驗。本 課程主要目標為訓練原住民族樂舞表演專業人才之基礎實務訓練,為符合本學士學位學程發展方向,原住民族樂舞表 演初階(二)將著重於樂舞文化專業人才之訓練,同學除了需要有基本樂舞表演經驗之外,原住民族文化與藝術、展演

製作、舞台技術、田野調查等專業能力將是本課程訓練重點。

課程目標 Course Objectives

藉由實際參與原住民族樂舞之製作,結合學術研究之方法,進而發展、保存及傳承原住民族之樂舞文化。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力	•
В	具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能	•
С	具備人文素養與科際整合之行動力	0
D	具備在地關懷及國際視野之能力	•
Е	具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力	0

圖示說明Illustration :● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	鄒族特富野社mayasvi祭典田野調查	
2	肢體開發與聲音訓練 課程說明介紹	
3	肢體開發與聲音訓練 族群文獻的蒐集(分組)	

4	肢體開發與聲音訓練
	族群文獻彙整進度報告
	族群樂舞練習
	肢體開發與聲音訓練
5	族群文獻彙整進度報告
	族群樂舞練習
	肢體開發與聲音訓練
6	族群文獻彙整進度報告
	族群樂舞練習
	肢體開發與聲音訓練
7	族群文獻彙整初版完成
	族群樂舞練習
	肢體開發與聲音訓練
8	族群樂舞劇本創發與討論
	族群樂舞練習
9	期中考試週 Midterm Exam
9	不安排上課,請繳作業一(另說明)
1.0	肢體開發與聲音訓練
10	原住民族創作樂舞編排
11	肢體開發與聲音訓練
11	原住民族創作樂舞編排
12	肢體開發與聲音訓練
12	原住民族創作樂舞編排
13	肢體開發與聲音訓練
15	原住民族創作樂舞編排
1.4	肢體開發與聲音訓練
14	原住民族創作樂舞編排
1.5	肢體開發與聲音訓練
15	原住民族創作樂舞編排
1.0	肢體開發與聲音訓練
16	原住民族創作樂舞總彩排
17	6/5-6/9期末考試週
	原住民族創作樂舞總彩排
18	
	期末展演
	繳交期末報告
	<u> </u>

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 參觀實習 Field Trip
✓ 其他Miscellaneous: 實作與展示
教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
問題導向學習(PBL) ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■
✓ 翻轉教室 Flipped Classroom
社會責任(Social Responsibility)
✓ 在地實踐Community Practice
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching
業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出鉄席) General Performance (Attendance Record)	30%		~	~					
期中考成績 Midterm Exam	0%								
期末考成績 Final Exam	0%								
作業成績 Homework and/or Assignments	40%		~	~		~			
其他 Miscellaneous (期末展演)	30%		~			~			

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)