



## 教學計劃表 Syllabus

|   |   |                             |                                 |   |                 |
|---|---|-----------------------------|---------------------------------|---|-----------------|
| 課程名稱(中文)<br>Course Name in Chinese  | 複合媒材創作  |                             | 學年/學期<br>Academic Year/Semester | 112/2   |                 |
| 課程名稱(英文)<br>Course Name in English  | Mixed media art                                 |                             |                                 |   |                 |
| 科目代碼<br>Course Code   | IPA_30100                                       | 系級<br>Department & Year     | 學三                              | 開課單位<br>Course-Offering Department  | 原住民族樂舞與藝術學士學位學程 |
| 修別<br>Type  | 學程 Program                                      | 學分數/時間<br>Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0                         |   |                 |
| 授課教師<br>Instructor  | /林盛火  |                             |                                 |   |                 |
| 先修課程<br>Prerequisite  |   |                             |                                 |   |                 |
| 課程描述 Course Description   |   |                             |                                 |   |                 |
| <p>本課程以族群美感為基礎，從傳統智慧為軸心，經過環境了解與採集，田野經驗探尋創作靈感，學習各材質的運用與實踐美感經驗。本課程包含文化元素，學習金工 玉石骨角貝殼磨製 新貝珠 玻璃 纖維編織多元技藝，重製傳統飾品與創新。課程規劃從分析傳統飾品的美感與製程，了解工法工序工料，紀錄與實驗各種材質特性，運用工坊實務貼近原住民族的傳統智慧與美感。</p> |   |                             |                                 |   |                 |
| 課程目標 Course Objectives  |   |                             |                                 |   |                 |
| <p>課程規劃從分析傳統飾品的美感與製程，了解工法工序工料，紀錄與實驗各種材質的特性，運用工坊實務貼近原住民族的傳統智慧與美感。</p>  |   |                             |                                 |   |                 |
| 系專業能力<br>Basic Learning Outcomes  |   |                             |                                 | 課程目標與系專業能力相關性<br>Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |                 |
| A   | 具備原住民族樂舞文化與藝術理論知識與實務能力                          |                             |                                 | ●   |                 |
| B   | 具備原住民族樂舞文化與藝術之分析管理知能                            |                             |                                 | ●   |                 |
| C   | 具備人文素養與科際整合之行動力                                 |                             |                                 | ●   |                 |
| D   | 具備在地關懷及國際視野之能力                                  |                             |                                 | ●   |                 |
| E   | 具備企劃、領導、溝通、合作及問題解決之能力                           |                             |                                 | ●   |                 |
| 圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated   |   |                             |                                 |   |                 |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content   |   |                             |                                 |   |                 |
| 週次 Week   | 內容 Subject/Topics                               |                             |                                 | 備註 Remarks  |                 |
| 1   | 2/22課程簡介 授課老師介紹 工坊設備界燒與安全規範                     |                             |                                 | 工坊安全契約  |                 |
| 2   | 2/29 金屬工藝 設計分享<br>族群美感與飾品製作 設計美感與身體裝飾 焊接實物示範(一) |                             |                                 | 毛皓亞老師   |                 |
| 3   | 3/7世界珠飾概論(一)                                    |                             |                                 |   |                 |
| 4   | 3/14族群美感與飾品製作 玉石研磨\(-)                          |                             |                                 |   |                 |
| 5   | 3/21族群美感與飾品製作 玉石研磨\(-)                          |                             |                                 |   |                 |

|    |                                   |                            |
|----|-----------------------------------|----------------------------|
| 6  | 3/28族群美感與飾品製作 玉石研磨\(-)            |                            |
| 7  | 4/4 清明節 休假                        |                            |
| 8  | 3/14族群美感與飾品製作 設計美感與身體裝飾 焊接實物示範(二) | 毛皓亞老師<br>考古博物館 支亞干遺址<br>參訪 |
| 9  | 期中考試週 Midterm Exam                |                            |
| 10 | 4/25族群美感與飾品製作 骨角貝殼玻璃製作(一)         | 王昱心老師                      |
| 11 | 5/2族群美感與飾品製作 骨角貝殼玻璃製作(二)          | 銅門部落上課                     |
| 12 | 5/9族群美感與飾品製作 骨角貝殼玻璃製作(三)          |                            |
| 13 | 5/16鑄造認識與創作 蠟雕實物(一)戒子墜子示範         |                            |
| 14 | 5/23鑄造認識與創作 蠟雕實物(二)戒子墜子示範         |                            |
| 15 | 5/30鑄造認識與創作 蠟雕實物(三)戒子墜子示範         | 繳交臘膜作業                     |
| 16 | 6/6個人作品解析                         | 大掃除                        |
| 17 | 6/13期末考週                          |                            |
| 18 | 6/20期末作業上傳                        |                            |

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
  其他 Miscellaneous: 工坊實作

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)
  翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目<br>Items                       | 配分比例<br>Percentage | 多元評量方式 Assessments |          |          |          |          |          |          |    |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
|                                     |                    | 測驗<br>會考           | 實作<br>觀察 | 口頭<br>發表 | 專題<br>研究 | 創作<br>展演 | 卷宗<br>評量 | 證照<br>檢定 | 其他 |
| 平時成績 General<br>Performance         | 30%                |                    | ✓        | ✓        |          |          |          |          |    |
| 期中考成績 Midterm Exam                  | 20%                |                    |          |          |          |          |          |          |    |
| 期末考成績 Final Exam                    | 20%                |                    |          |          |          | ✓        |          |          |    |
| 作業成績 Homework and/or<br>Assignments | 20%                | ✓                  |          |          |          |          | ✓        |          |    |
| 其他 Miscellaneous<br>(參訪心得寫作)        | 10%                |                    |          |          |          |          |          |          |    |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

112-2 複合媒材創作 臉書社團

其他補充說明 (Supplemental instructions)