Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	現代華文散文選讀				學年/學期 Academic Year/Semester		112/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Selected Readings in Modern Sinophone Prose						
科目代碼 Course Code	SIL120200	系級 Department 學二 & Year		開課單位 Course-Offering Department	華文文學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/黄宗潔						
先修課程 Prerequisite							
課程描述 Course Description							

本課程旨在透過各類型散文作品之閱讀,讓學生對現代散文之風格、特色、多樣性與發展趨勢能有所理解,並希望透 過作品之欣賞與討論,提高學生評論與寫作散文之能力。

Course Objectives 課程目標

本課程旨在透過各類型散文作品之閱讀,讓學生對現代散文之風格、特色、多樣性與發 展趨勢能有所理解,並希望透過作品之欣賞與討論,提高學生評論與寫作散文之能力

	条專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures	•
В	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature	0
С	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture	0
D	培養文學產業相關基本能力 。build abilities for working in cultural and creative industries	0
Е	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	【2/21】課程概要	
2	【2/28】和平紀念日	
3	【3/6】 關於散文(一):真實與虛構 ◎鍾怡雯〈神話不再〉等;文訊433期《散文的身世、變體,及其邊界》	
4	【3/13】 關於散文(二):抒情與日常 ⑥張愛玲〈中國的日夜〉、李維菁《有型的豬小姐》、 李志銘〈寂靜之 城〉、阮慶岳〈那幽微的與那必遠颺的〉、馬翊航〈間隔與旋轉的裝置〉	

5	【3/20】 關於散文(三):知性、評論與報導 ◎唐諾《我有關聲譽、財富和權勢的簡單思考》 ◎柴靜《看見》、胡慕情《一位女性殺人犯的素描》	
6	【3/27】 關於散文(四):幽默、諷刺與形式實驗 ◎李娟〈冰箱記〉、林楷倫〈魚之占卜〉(網)、周耀輝《假如我們甚麼都不怕》	
7	【4/3】 物與人的複雜互動(一):飲食書寫 ◎韓良露《良露家之味》、包子逸《小吃碗上外太空》、馬世芳《也好吃》	
8	【4/10】 物與人的複雜互動(二):性別、消費與物件書寫 ◎鍾怡雯〈梳不盡〉、畢飛宇〈村裡的時尚〉、西西《我的玩具》、潘國靈 《消失物誌》、葛亮〈霓裳〉	
9	【4/17】 期中考試	
10	【4/24】 物與人的複雜互動(三):自然與動物(上) ◎吳明益《浮光》、閻連科〈711號園〉、何福仁〈法國梧桐〉、黃瀚嶢《沒 口之河》	
11	【5/1】 物與人的複雜互動(四):自然與動物(下) ◎周志文〈巴比倫塔〉、黃亭瑀〈蛛生〉	
12	【5/8】 空間與文學:旅行與地誌(上) ◎詹宏志《旅行與讀書》、黃麗群〈如果有一天你去金澤〉(網)、洪愛珠 〈港島茶記〉(網)、李桐豪《不在場證明》	
13	【5/15】 空間與文學:旅行與地誌(下) ◎陳智德《地文誌》、馬尼尼為《多年後我憶起台北》、栗光〈誰來把我關 起來〉(網)	
14	【5/22】 生命故事與敘說:個人經驗與家族記憶(上) ◎李欣倫〈一日〉、陳列《殘骸書》、黃哲斌《父親這回事》、廖瞇《滌這個不正常的人》	
15	【5/29】 東華奇萊文學獎散文決審	
16	【6/5】 分組報告	
17	【6/12】 期末考	
18	彈性週	

教 學 策 略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion 参觀實習 Field Trip
其他Miscellaneous:
教學創新自評Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
■問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
□跨界教學Transdisciplinary Teaching □跨院系教學Inter-collegiate Teaching
■ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	配分比例 多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								出席
期中考成績 Midterm Exam	30%	>							
期末考成績 Final Exam	30%	>							
作業成績 Homework and/or Assignments	10%								
其他 Miscellaneous (分組報告)	20%			~					

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

平時成績占總成績十分,無故缺曠課一次扣總成績三分,扣完為止。

〔期末分組報告〕

請自訂一個文學主題,假設你們身為策展人,會選擇哪些作家作品進入展覽(請勿少於10篇,散文比例須佔一半以 上),各作品除了挑選摘句外,請附上簡單的文案介紹。並製作一個策展文宣品(可製作成例如美術館或文學館提供觀 眾自行拿取的摺頁,亦可單純以A4文字列印說明),內容包括該展覽的重點與精神,字數不限。(最晚請於期末考當日 繳交紙本)凡已公開發表之作品均可列入,報告時請以投影片發表,並且請將重點放在主題特色說明,勿流於作者與 文章介紹。各組報告時間以15分鐘為原則,勿超過20分鐘為上限。(全班依人數共分八組,同組可以在同主題下進行 分工,但最後報告時請以一組為單位進行分享)

〔個人作業〕請試著搜尋你出生年度的散文作品,可以是年度散文選、作家的專著、或收錄在雜誌報章的文章,並以 此撰寫一篇心得報告,可以是對文章的評論、對當時散文的觀察,或是進行此作業時的發現或心得,字數不限。作業 繳交日期:4/10

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

自印講義

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)