



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	現代華文散文選讀		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Selected Readings in Modern Sinophone Prose			
科目代碼 Course Code	SILI20200	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/黃宗潔			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
本課程旨在透過各類型散文作品之閱讀，讓學生對現代散文之風格、特色、多樣性與發展趨勢能有所理解，並希望透過作品之欣賞與討論，提高學生評論與寫作散文之能力。				
課程目標 Course Objectives				
本課程旨在透過各類型散文作品之閱讀，讓學生對現代散文之風格、特色、多樣性與發展趨勢能有所理解，並希望透過作品之欣賞與討論，提高學生評論與寫作散文之能力				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			●
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			○
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture			○
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries			○
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts			●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	【2/21】課程概要			
2	【2/28】和平紀念日			
3	【3/6】 關於散文(一)：真實與虛構 ◎鍾怡雯〈神話不再〉等；文訊433期《散文的身世、變體，及其邊界》			
4	【3/13】 關於散文(二)：抒情與日常 ◎張愛玲〈中國的日夜〉、李維菁《有型的豬小姐》、李志銘〈寂靜之城〉、阮慶岳〈那幽微的與那必遠颺的〉、馬翊航〈間隔與旋轉的裝置〉			

5	<p>【3/20】 關於散文（三）：知性、評論與報導 ◎唐諾《我有關聲譽、財富和權勢的簡單思考》 ◎柴靜《看見》、胡慕情《一位女性殺人犯的素描》</p>	
6	<p>【3/27】 關於散文（四）：幽默、諷刺與形式實驗 ◎李娟〈冰箱記〉、林楷倫〈魚之占卜〉(網)、周耀輝《假如我們甚麼都不怕》</p>	
7	<p>【4/3】 物與人的複雜互動（一）：飲食書寫 ◎韓良露《良露家之味》、包子逸《小吃碗上外太空》、馬世芳《也好吃》</p>	
8	<p>【4/10】 物與人的複雜互動（二）：性別、消費與物件書寫 ◎鍾怡雯〈梳不盡〉、畢飛宇〈村裡的時尚〉、西西《我的玩具》、潘國靈《消失物誌》、葛亮〈霓裳〉</p>	
9	<p>【4/17】 期中考試</p>	
10	<p>【4/24】 物與人的複雜互動（三）：自然與動物(上) ◎吳明益《浮光》、閻連科〈711號園〉、何福仁〈法國梧桐〉、黃瀚峯《沒口之河》</p>	
11	<p>【5/1】 物與人的複雜互動（四）：自然與動物(下) ◎周志文〈巴比倫塔〉、黃亭瑀〈蛛生〉</p>	
12	<p>【5/8】 空間與文學：旅行與地誌(上) ◎詹宏志《旅行與讀書》、黃麗群〈如果有一天你去金澤〉(網)、洪愛珠〈港島茶記〉(網)、李桐豪《不在場證明》</p>	
13	<p>【5/15】 空間與文學：旅行與地誌(下) ◎陳智德《地文誌》、馬尼尼為《多年後我憶起台北》、栗光〈誰來把我關起來〉(網)</p>	
14	<p>【5/22】 生命故事與敘說：個人經驗與家族記憶(上) ◎李欣倫〈一日〉、陳列《殘骸書》、黃哲斌《父親這回事》、廖暉《滌這個不正常的人》</p>	
15	<p>【5/29】 東華奇萊文學獎散文決賽</p>	
16	<p>【6/5】 分組報告</p>	
17	<p>【6/12】 期末考</p>	
18	<p>彈性週</p>	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%								出席
期中考成績 Midterm Exam	30%	✓							
期末考成績 Final Exam	30%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	10%								
其他 Miscellaneous (分組報告)	20%			✓					

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

平時成績占總成績十分，無故缺曠課一次扣總成績三分，扣完為止。

〔期末分組報告〕

請自訂一個文學主題，假設你們身為策展人，會選擇哪些作家作品進入展覽(請勿少於10篇，散文比例須佔一半以上)，各作品除了挑選摘句外，請附上簡單文案介紹。並製作一個策展文宣品(可製成例如美術館或文學館提供觀眾自行拿取的摺頁，亦可單純以A4文字列印說明)，內容包括該展覽的重點與精神，字數不限。(最晚請於期末考當日繳交紙本)凡已公開發表之作品均可列入，報告時請以投影片發表，並且請將重點放在主題特色說明，勿流於作者與文章介紹。各組報告時間以15分鐘為原則，勿超過20分鐘為上限。(全班依人數共分八組，同組可以在同主題下進行分工，但最後報告時請以一組為單位進行分享)

〔個人作業〕請試著搜尋你出生年度的散文作品，可以是年度散文選、作家的專著、或收錄在雜誌報章的文章，並以此撰寫一篇心得報告，可以是對文章的評論、對當時散文的觀察，或是進行此作業時的發現或心得，字數不限。作業繳交日期：4/10

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

自印講義

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)