



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	立體複合媒材創作專題(二)		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Advanced Three Dimensional Design (II)			
科目代碼 Course Code	IART55350	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/郭令權			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>本課程著重於概述設計思維與日常文明生活，設計是經由不同的歷史、社會和文化層面知識領域的趨勢、作業功能、美學理想、問題解決和決策訂定形成的綜合體，透過這種設計機制以促成提升人類生活文明的品質，因而了解正確的設計概念將成為人類文明比較的重要性指標。視覺物無所不在，皆有承擔告知或指示的功能，過程將著眼於探討意義如何構成與運作，其中包括影像、圖像及空間配置乃至傳遞訊息的文字等等。課程內容涵蓋了繪畫、文字、造型、標題、裝置、廣告、攝影、錄像、電影與建築等各類型的藝術到日常生活的社會空間，並深入淺出地介紹語言記號學的理论基礎與互動理論，其目標在於理解這個日益包圍我們的語言世界，並期使有助於建立個人的表達工具。</p> <p>在課堂作業上要求學生共同激發媒材使用創意，題目不拘，務求創意，發揮獨特觀察力。課程特色為提昇並培養學生對當代數位媒介、行動載體概念與載具內容特性之認知與理解，了解各載體的形式特性與基礎知識，同時訓練學生獨立思考與創作執行，著重於思考與藝術、設計、影音等領域之關注，從發現自我出發，進而關懷外在環境，建構個人獨特觀點與思考脈絡。並運用各種素材與工具達到設定之議題的創作，強化影像與文字編排案例與原理分析，進而發展出具個人特質的創意、設計與藝術創作。</p> <p>*** 修課學生第一週需到課，不可缺席。第一週缺席者將強制退選。本課程請假缺課達五次者，學期成績以不及格採計。授課教師擁有課程彈性變動調整之權力。***</p> <p>*** 本課程為實際操作課程，非一般純理論課程，修課學生建議自我評估，需具備基礎創造力，考量自身執行完成能力，慎重評估以免產生學習挫折與心理障礙狀態。***</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>進階</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 立體複合媒材表現技法、形式與組合之專業創作訓練。 2. 立體造型及內在意念創作的獨立創作表現能力。 				
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	課程導論			
2	視覺溝通與美感鑑賞 I			
3	視覺溝通與美感鑑賞 II + 現場實作執行			
4	獨立思考與形式分析 I + 現場實作執行與討論			
5	獨立思考與形式分析 II + 現場實作執行與討論 個人創作計畫提案 I			
6	內容建構、資訊收集與材質執行 I + 現場實作執行與討論 個人創作計畫提案 II			
7	內容建構、資訊收集與材質執行 II + 現場實作執行與討論			

8	視覺指涉與材質形式 I + 現場實作執行與討論	
9	期中考試週 Midterm Exam 視覺指涉與材質形式 II + 現場實作執行與討論	
10	視覺指涉、材質形式技巧與訊息溝通 + 個人創作進度分享與討論 I	
11	美感鑑賞、執行能力與企畫分享 + 個人創作進度分享與討論 II	
12	期末創作展覽上展	
13	個人創作成果檢視與討論	
14	個人創作成果檢視與討論+期末面談 I	
15	個人創作成果檢視與討論+期末面談 II	
16	繳交個人創作作品集 + 期末面談 III	
17	期末考試週 Final Exam / 繳交個人創作作品集	
18	不上課	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 業界專家學者講座

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs
 社會責任(Social Responsibility)
 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation
 跨域合作(Transdisciplinary Projects)
 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	15%								
期中考成績 Midterm Exam	20%								
期末考成績 Final Exam	25%								
作業成績 Homework and/or Assignments	35%								
其他 Miscellaneous (_____)	5%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

評分項目為相對標準，將依學生上課互動狀況保留做適度彈性調整之變動權力。詳細評分標準將於開學課堂討論確定後公布。

* 缺曠課次數達到5次之學生，學期成績直接列入不及格，不適用上述評分標準。

* 學生出席到課、參與評圖、繳交作業，不代表必然獲得該項分數，仍須考量學生個別表現及整體狀況。

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課堂公佈

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

課堂公佈

其他補充說明 (Supplemental instructions)

課堂公告