Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

# ②图玄束華大學

# 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	立體複合媒材創	]作專題(二)		學年/學期 Academic Year/Se	112/2		
課程名稱(英文) Course Name in English	Advanced Three Dimensional Design (II)						
科目代碼 Course Code	IART55350	系級 Department 碩士 & Year		開課單位 Course-Offering Department	藝術創意產業學系		
修別 Type	選修 Elective	學分數/時 Credit(s)/Hou		3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/郭令權						
先修課程 Prerequisite							

#### 課程描述 Course Description

本課程著重於概述設計思維與日常文明生活,設計是經由不同的歷史、社會和文化層面知識領域的趨勢、作業功能、美學理想、問題解決和決策訂定形成的綜合體,透過這種設計機制以促成提升人類生活文明的品質,因而了解正確的設計概念將成為人類文明比較的重要性指標。視覺物無所不在,皆有承擔告知或指示的功能,過程將著眼於探討意義如何構成與運作,其中包括影像、圖像及空間配置乃至傳遞訊息的文字等等。課程內容涵蓋了繪畫、文字、造型、標題、裝置、廣告、攝影、錄像、電影與建築等各類型的藝術到日常生活的社會空間,並深入淺出地介紹語言記號學的理論基礎與互動理論,其目標在於理解這個日益包圍我們的語言世界,並期使有助於建立個人的表達工具。

在課堂作業上要求學生共同激發媒材使用創意,題目不拘,務求創意,發揮獨特觀察力。課程特色為提昇並培養學生對當代數位媒介、行動載體概念與載具內容特性之認知與理解,了解各載體的形式特性與基礎知識,同時訓練學生獨立思考與創作執行,著重於思考與藝術、設計、影音等領域之關注,從發現自我出發,進而關懷外在環境,建構個人獨特觀點與思考脈絡。並運用各種素材與工具達到設定之議題的創作,強化影像與文字編排案例與原理分析,進而發展出具個人特質的創意、設計與藝術創作。

\*\*\* 修課學生第一週需到課,不可缺席。第一週缺席者將強制退選。本課程請假缺課達五次者,學期成績以不及格採計。授課教師擁有課程彈性變動調整之權力。 \*\*\*

\*\*\* 本課程為實際操作課程,非一般純理論課程,修課學生建議自我評估,需具備基礎創造力,考量自身執行完成能力,慎重評估以免產生學習挫折與心理障礙狀態。 \*\*\*

#### 課程目標 Course Objectives

## 進階

- 1. 立體複合媒材表現技法、形式與組合之專業創作訓練。
- 2. 立體造型及內在意念創作的獨立創作表現能力。

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程導論	
2	視覺溝通與美感鑑賞 I	
3	視覺溝通與美感鑑賞 II + 現場實作執行	
4	獨立思考與形式分析 I + 現場實作執行與討論	
5	獨立思考與形式分析 II + 現場實作執行與討論 個人創作計畫提案 I	
6	內容建構、資訊收集與材質執行 I + 現場實作執行與討論 個人創作計畫提案 II	
7	內容建構、資訊收集與材質執行   [   + 現場實作執行與討論	

8       規受指渉與材質形式 I + 現場實作執行與対論         9       期中者試置 Nidterm Exam							
9 視覚指渉與材質形式 II + 現場實作執行與討論 10 視覚指渉、材質形式技巧與訊息溝通 + 個人創作進度分享與討論 I 11	8	視覺指涉與材質形式 I + 現場實作執行與討論					
11   美成鑑賞、執行能力與企畫分享 + 個人創作進度分享與討論   I     12	9						
12 期末創作展覽上展   13 個人創作成果檢視與討論   14 個人創作成果檢視與討論   15 個人創作成果檢視與討論   11   16 線文個人創作作品集   11   17 期末考試週 Final Exam /	10	視覺指涉、材質形式技巧與訊息溝通 + 個人創作進度分享與討論 I					
13	11	美感鑑賞、執行能力與企畫分享 + 個人創作進度分享與討論 II					
14 個人創作成果檢視與討論+期末面談 II 15 個人創作成果檢視與討論+期末面談 III 16 徽文個人創作作品集 +期末面談 III 17 期末考試週 Final Exam / 徽文個人創作作品集 18 不上課    数 學 策 喀 Teaching Strategies	12	期末創作展覽上展					
15	13	個人創作成果檢視與討論					
## 16	14	個人創作成果檢視與討論+期末面談 [					
17 期末考試週 Final Exam / 繳交個人創作作品集   18 不上課   教 學 策 略 Teaching Strategies   文課堂講授 Lecture   文分組討論Group Discussion   多観賞習 Field Trip   文其他Miscellaneous:業界専家學者講座   教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation   創新教學(Innovative Teaching)   文 関題等の學習(PBL)   文	15	個人創作成果檢視與討論+期末面談 II					
教 學 策 略 Teaching Strategies    文字	16	繳交個人創作作品集 +期末面談 III					
数學策略 Teaching Strategies   □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	17	期末考試週 Final Exam / 繳交個人創作作品集					
▼課堂講授 Lecture   ▼ 分組討論Group Discussion   李觀實習 Field Trip   其他Miscellaneous: 業界專家學者講座   教學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation   創新教學(Innovative Teaching)   ▼ 問題導向學習(PBL)   ▼ 图體合作學習(TBL)   ▼ 解決導向學習(SBL)   ● 翻轉教室 Flipped Classroom   唐課師 Moocs   注會責任(Social Responsibility)   在地實踐Community Practice   產學合作 Industy-Academia Cooperation   跨域合作(Transdisciplinary Projects)   ▼ 跨界教學Transdisciplinary Teaching   」跨院系教學Inter-collegiate Teaching   工事合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	18	不上課					
▼ 其他Miscellaneous: 業界專家學者講座		教 學 策 略 Teaching Strategies					
創新教學(Innovative Teaching)  V 問題導向學習(PBL)  V 翻轉教室 Flipped Classroom			Field Trip				
✓ 問題導向學習(PBL) ✓ 翻轉教室 Flipped Classroom		教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation					
✓ 翻轉教室 Flipped Classroom	創新教學(	Innovative Teaching)					
社會責任(Social Responsibility)  「在地實踐Community Practice	✓ 問題導	向學習(PBL) ✓ 團體合作學習(TBL) ✓ 解決導向學	型習(SBL)				
<ul> <li>直建學合作 Industy-Academia Cooperation</li> <li>跨域合作(Transdisciplinary Projects)</li> <li>✓ 跨界教學Transdisciplinary Teaching</li> <li>一業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners</li> </ul>	✓ 翻轉教	室 Flipped Classroom					
跨域合作(Transdisciplinary Projects)  ✓ 跨界教學Transdisciplinary Teaching   跨院系教學Inter-collegiate Teaching   業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	社會責任(	Social Responsibility)					
✓ 跨界教學Transdisciplinary Teaching   跨院系教學Inter-collegiate Teaching   業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	在地實踐Community Practice						
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners	跨域合作(	Transdisciplinary Projects)					
	✓ 跨界教	學Transdisciplinary Teaching     跨院系教學Inter-collegiate Teaching					
其它 other:	業師合	授 Courses Co-taught with Industry Practitioners					
	其它 othe	r:					

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	15%								
期中考成績 Midterm Exam	20%								
期末考成績 Final Exam	25%								
作業成績 Homework and/or Assignments	35%								
其他 Miscellaneous	5%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

評分項目為相對標準,將依學生上課互動狀況保留做適度彈性調整之變動權力。詳細評分標準將於開學課堂討論確定後公布。

- \* 缺曠課次數達到5次之學生,學期成績直接列入不及格,不適用上述評分標準。
- \* 學生出席到課、參與評圖、繳交作業,不代表必然獲得該項分數,仍須考量學生個別表現及整體狀況。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課堂公佈

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

課堂公佈

其他補充說明(Supplemental instructions)

課堂公告