Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 繪畫創作研究(. | 三) | | | 學年/學期 Academic Year/Semester | | | |
|------------------------------------|------------------------------|-------------------------------|--|---------------------------------------|---------------------------------|--|--|--|
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Study of Painting Studio III | | | | | | | |
| 科目代碼 Course Code | AD52920 | 系級 Department 碩士 & Year | | 開課單位 Course-Offering Department | 藝術與設計學系 | | | |
| 修別 Type | 選修 Elective | 學分數/時 Credit(s)/Hou | | ; | 3.0/3.0 | | | |
| 授課教師 Instructor | /湯運添 | | | | | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | | | | |

課程描述 Course Description

- 1. 透過資料收集的經驗分享的學習,探討個人創作可能方向與表現形式,進而形成個人創作風格
- 2. 認識大師的題材與人文詮釋,能分析不同類型的繪畫題材,增進創作的能力,能獨立的創作製作富個人 各特色的藝術作品並舉辦期末創作聯展。

課程目標 Course Objectives

認識大師的題材與人文詮釋,能分析不同類型的繪畫題材,增進創作的能力,能獨立的創作製作富個人各特色的藝術作品並舉辦期末創作聯展。

| | 系專業能力 Basic Learning Outcomes | 課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
|---|--|---|
| A | 具備藝術與設計理論的專業基礎知識。Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design. | 0 |
| В | 具備獨立思考與創新研究的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development. | 0 |
| С | 文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment. | • |
| D | 具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice. | |
| Е | 具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design | • |

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

| 週次Week | 內容 Subject/Topics | 備註Remarks | | |
|--------|-------------------|---|--|--|
| 1 | 繪畫創作課程緒論 | 1.介紹課程教學進度,與同學準備方式[15]。2.了解個別同學創作形式與方向[15]。3.作業:提出收集資料討論,準備繪畫用具與[10][15]。 | | |
| 2 | 分析繪畫創作的資料收集與整理 | 提出個人創作可能方向與 表現形式 | | |
| 3 | 系列創作一/構圖討論 | 確定個人創作可能的方向 與表現形 | | |

| 4 | 系列創作一/課堂作品研究 | 介紹大師的創作題材與人 文詮釋 | | | |
|---|---------------------------------|----------------------------|--|--|--|
| 5 | 系列創作一/課堂作品研究 | 探討個人創作風格的可能 性、資料收集的經驗分享 | | | |
| 6 | 系列創作一/課堂作品研究 | 探討個人創作風格的可能 性、資料收集的經驗分享 | | | |
| 7 | 創作實驗心得分享與成果發表 | 舉辦小型創作發表會 | | | |
| 8 | 參觀畫展或拜訪藝術家 (兩者擇一) | PPT報告與觀後心得分享 | | | |
| 9 | 期中考試週 Midterm Exam | | | | |
| Ð | 系列創作二/構圖討論 | | | | |
| 10 | 系列創作二/課堂作品研究 | | | | |
| 11 | 系列創作二/課堂作品研 | | | | |
| 12 | 系列創作二/課堂作品研究 | | | | |
| 13 | 創作實驗心得分享與成果發表 | 舉辦小型創作發表會 | | | |
| 14 | 系列創作三/課堂作品研 | | | | |
| 15 | 系列創作三/課堂作品研究 | | | | |
| 16 | 系列創作三/課堂作品研究 | | | | |
| 17 | 系列創作三/課堂作品研究 | | | | |
| 18 | 期末考試週 Final Exam | 期末作品總審與心得分享 | | | |
| 10 | 期末繪畫創作展 | 州不作品总备共心行为子 | | | |
| | 教 學 策 略 Teaching Strategies | | | | |
| 課堂講 | 授 Lecture | Field Trip | | | |
| 其他Mis | scellaneous: | | | | |
| | 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation | | | | |
| 創新教學(| Innovative Teaching) | | | | |
| 問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL) | | | | | |
| ■ 翻轉教室 Flipped Classroom | | | | | |
| 社會責任(Social Responsibility) | | | | | |
| □ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation | | | | | |
| 一 跨域合作(Transdisciplinary Projects) | | | | | |
| ■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching | | | | | |
| ■ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners | | | | | |
| 其它 other: | | | | | |

| 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments | | | | | | | | | |
|--|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| 配分項目 | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | | |
| Items | 配分比例 Percentage | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record) | 20% | | ~ | | ~ | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | | | | | | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | 30% | | | | ~ | ~ | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 50% | | | ~ | | ~ | | | |
| 其他 Miscellaneous | | | | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 1. Everything I Know About Painting Alla Prima SCHMID 1999
- 2. New perspectives in painting Phaidon press inc. 2002
- 2. 大師的手稿 木馬文化 孫建平、康弘 2016

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)