



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	繪畫創作研究(三)		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2
課程名稱(英文) Course Name in English	Study of Painting Studio III			
科目代碼 Course Code	AD_52920	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/湯運添			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
1. 透過資料收集的經驗分享的學習，探討個人創作可能方向與表現形式，進而形成個人創作風格 2. 認識大師的題材與人文詮釋，能分析不同類型的繪畫題材，增進創作的的能力，能獨立的創作製作富個人各特色的藝術作品並舉辦期末創作聯展。				
課程目標 Course Objectives				
認識大師的題材與人文詮釋，能分析不同類型的繪畫題材，增進創作的的能力，能獨立的創作製作富個人各特色的藝術作品並舉辦期末創作聯展。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes			課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives	
A	具備藝術與設計理論的專業基礎知識。Able to train the students to have the advanced knowledge of arts & design.		○	
B	具備獨立思考與創新研究的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, and creative research & development.		○	
C	文化內涵與美學素養兼具的創作及研究能力。Able to train the students to have the creative and research ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.		●	
D	具備跨領域融合與應用及在地實踐的專業能力。Able to train the students to have the professional capability of across boundary cooperation and local practice.			
E	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的專業能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design		●	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	繪畫創作課程緒論			1. 介紹課程教學進度，與同學準備方式 2. 了解個別同學創作形式與方向 3. 作業：提出收集資料討論，準備繪畫用具
2	分析繪畫創作的資料收集與整理			提出個人創作可能方向與表現形式
3	系列創作一／構圖討論			確定個人創作可能的方向與表現形

4	系列創作一／課堂作品研究	介紹大師的創作題材與人文詮釋
5	系列創作一／課堂作品研究	探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享
6	系列創作一／課堂作品研究	探討個人創作風格的可能性、資料收集的經驗分享
7	創作實驗心得分享與成果發表	舉辦小型創作發表會
8	參觀畫展或拜訪藝術家（兩者擇一）	PPT報告與觀後心得分享
9	期中考試週 Midterm Exam 系列創作二／構圖討論	
10	系列創作二／課堂作品研究	
11	系列創作二／課堂作品研	
12	系列創作二／課堂作品研究	
13	創作實驗心得分享與成果發表	舉辦小型創作發表會
14	系列創作三／課堂作品研	
15	系列創作三／課堂作品研究	
16	系列創作三／課堂作品研究	
17	系列創作三／課堂作品研究	
18	期末考試週 Final Exam 期末繪畫創作展	期末作品總審與心得分享

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL) 團體合作學習(TBL) 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		✓		✓				
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam	30%				✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	50%			✓		✓			
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. Everything I Know About Painting Alla Prima SCHMID 1999
2. New perspectives in painting Phaidon press inc. 2002
2. 大師的手稿 木馬文化 孫建平、康弘 2016

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)