



教學計劃表 Syllabus

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------|---------------------------------|---|------------|
| 課程名稱(中文) Course Name in Chinese | 文化生態學 | | 學年/學期 Academic Year/Semester | 112/2 | |
| 課程名稱(英文) Course Name in English | Cultural Ecology | | | | |
| 科目代碼 Course Code | ERC_54930 | 系級 Department & Year | 碩士 | 開課單位 Course-offering Department | 族群關係與文化學系 |
| 修別 Type | 選修 Elective | 學分數/時間 Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0 | | |
| 授課教師 Instructor | /羅永清 | | | | |
| 先修課程 Prerequisite | | | | | |
| 課程描述 Course Description | | | | | |
| <p>本課程透過文化人類學相關理論的軌跡，特別從結構主義到晚近的多物種民族誌的理論取向探索文化與生態的關係。將帶領研究生閱讀《台灣原住民族環境智慧》、《野性的思維》、《末日松茸》、《動物誌》、《森林如何思考》等書，以探討台灣原住民族文化與動植物不同物種之間的關係。</p> | | | | | |
| 課程目標 Course Objectives | | | | | |
| <p>探討台灣原住民的文化生態知識並形成田野調查與書寫</p> | | | | | |
| 系專業能力 Basic Learning Outcomes | | | | 課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives | |
| A | 具備人文社會科學知識與族群研究之能力。Provide knowledge skills for work in social science, the humanities, and ethnic studies. | | | ● | |
| B | 具備族群議題分析、批判、解決之能力。Cultivate the ability to analyze, think critically, and solve problems relating to ethnic issues. | | | ○ | |
| C | 具備文化資料蒐集、分析與統整的能力。Develop the ability to gather, sort, and analyze cultural data. | | | ● | |
| D | 具備多元族群視野與跨文化溝通的能力。Cultivate multicultural perspectives and cross-cultural communication skills. | | | ○ | |
| <p>圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated</p> | | | | | |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content | | | | | |
| 週次 Week | 內容 Subject/Topics | | | | 備註 Remarks |
| 1 | <p>課程介紹 台灣原住民族環境智慧 《台灣原住民族環境智慧》、《野性的思維》、《末日松茸》、《動物誌》、《靈魂獵人》、《森林如何思考》介紹及分配。 並思考一個多物種間關係的觀察或研究報告以作為期中及期末的主軸。</p> | | | | |
| 2 | <p>《野性的思維》 第一章：具體性的科學 第二章：圖騰分類的邏輯</p> | | | | |
| 3 | <p>《野性的思維》 第三章：轉換系統 第四章：圖騰和等級制度</p> | | | | |

| | | |
|----|--|--|
| 4 | 《野性的思維》 第五章：類別、成分、物種、數目 第六章：普遍化和個別化 | |
| 5 | 《野性的思維》 第七章：作為物種的個體 第八章：可逆的時間 | |
| 6 | 《野性的思維》 第九章：歷史與辯證法 | |
| 7 | 《末日松茸》 第一部：還剩下什麼？ | |
| 8 | 《末日松茸》 第二部：進步之後：殘值累積 | |
| 9 | 期中考試週 Midterm Exam 書寫題目之初步架構報告與討論 | |
| 10 | 《末日松茸》 第三部：受干擾的起點：無心插柳的設計 第四部：夾雜於各種事物之間 | |
| 11 | 《動物誌》 第四章：動物的激情-德里達 | |
| 12 | 《靈魂獵人》 第一章：作為模仿的萬物有靈論 第二章：殺還是不殺：再生、共享與危險 | |
| 13 | 《靈魂獵人》 第三章：身體-靈魂辯證法：人類再生信仰 第四章：物種觀與人關 | |
| 14 | 《靈魂獵人》 第五章：作為人的動物 第六章：薩滿教 | |
| 15 | 《靈魂獵人》 第七章：靈性世界 第八章：學習與做夢 第九章：認真對待萬物有靈論 | |
| 16 | 《森林如何思考》 第一章：敞開的整體 | |
| 17 | 《森林如何思考》 第二章：活的思想 | |
| 18 | 期末考試週 Final Exam 期末報告書寫架構 | |

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

| 配分項目 Items | 配分比例 Percentage | 多元評量方式 Assessments | | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| | | 測驗 會考 | 實作 觀察 | 口頭 發表 | 專題 研究 | 創作 展演 | 卷宗 評量 | 證照 檢定 | 其他 |
| 平時成績 General Performance | 30% | | | | | | | | |
| 期中考成績 Midterm Exam | 20% | | | | | | | | |
| 期末考成績 Final Exam | 20% | | | | | | | | |
| 作業成績 Homework and/or Assignments | 30% | | | | | | | | |
| 其他 Miscellaneous (_____) | | | | | | | | | |

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

Tsing, Anna Lowenhaupt. "末日松茸：資本主義廢墟世界中的生活可能。" (No Title) (2018).
 Kohn, Eduardo. How forests think: Toward an anthropology beyond the human. Univ of California Press, 2013.
 李幼蒸. "野性的思維." 台北：聯經. 譯自 Claude Lévi-Strauss. La Pensée Sauvage. Paris, France: Plon (1962).
 Willerslev, Rane. Soul hunters: hunting, animism, and personhood among the Siberian Yukaghirs. Univ of California Press, 2007.
 Calarco, Matthew. Zoographies: The question of the animal from Heidegger to Derrida. Columbia University Press, 2008.

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
 Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)