Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

## ②國玄東華大學

# 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	數位音樂製作入門				學年/學期 demic Year/Se	112/2		
課程名稱(英文) Course Name in English	Introduction to Digital Music Composition and Production							
科目代碼 Course Code	MUS_29340	系級 Department 學二 ( & Year		Cours	開課單位 Course-Offering Department		音樂學系	
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		·	3.0/3.0			
授課教師 Instructor	/林芮帆							
先修課程 Prerequisite								
現現社社 Course Description								

#### 課程描述 Course Description

了解數位音樂編曲設備及軟體基礎操作,透過實際操操作製作出音樂與音效作品並了解基本錄音/混音操作技巧。

#### 課程目標 Course Objectives

認識電腦音樂的基礎知識、使用原理、和應用技巧。

促使『電腦音樂』的實用技巧和『作曲理論』相結合開啟一個應用音樂創作的新天地。

瞭解電腦音樂在音樂中擔任的角色及其重要性。

編製數位音樂作品,錄音及合成影音成品。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能 力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備音樂研究之專業能力。To possess professional capabilities in musical research.	0
В	具備音樂演出之專業能力。.To possess professional capabilities in musical performance.	•
С	具備音樂理論之專業能力。To possess professional capabilities in music theory.	0
D	具備音樂教學之專業能力。To possess professional capabilities in music education.	0
Е	具備音樂專才應有之文化視野以及社會關懷的溝通與實踐能力。To possess cultural visions and capabilities in communication and fulfillment for societal concerns as required for musical professionals.	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

### 授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	設備器材與課程內容介紹	
2	基礎樂理(一) 軟體介紹與操作 旋律創作	
3	基礎樂理(二) 介紹音源軟體 旋律創作	

4	音樂曲風解析 (一)  基礎編曲模仿與實作					
5	音樂曲風解析 (二)					
J	基礎編曲模仿與實作 介紹Sampler instruments原理					
6	介紹Sampler instruments原理 Sampler應用					
7	放假					
8	配樂與音效介紹 配樂與音效實作					
9	期中考試週 Midterm Exam 期中報告(一)					
10	期中報告(二)					
11	基礎錄音介紹與操作示範 錄音操作					
12	混音實作					
13	介紹Synthesizer Synthesizer應用與操作					
14	期末作品報告說明 期末作品製作					
15	期末作品製作					
16	期末作品製作					
17	期末成果分享					
18	期末考試週 Final Exam					
	教 學 策 略 Teaching Strategies					
✓ 課堂講	授 Lecture	Field Trip				
其他Mis	scellaneous:					
	教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation					
創新教學(	Innovative Teaching)					
✓ 問題導	向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■ 解決導向學	學習(SBL)				
翻轉教	室 Flipped Classroom					
社會責任(	Social Responsibility)					
在地實	踐Community Practice       產學合作 Industy-Academia Cooperati	on				
跨域合作(	Transdisciplinary Projects)					
□ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☑ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching						
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners						
其它 othe	r:					

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%		~						出席次數及課堂表 現
期中考成績 Midterm Exam	30%		~	<b>&gt;</b>	<b>&gt;</b>				
期末考成績 Final Exam	30%		<b>~</b>	<b>~</b>		<b>~</b>			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		<b>~</b>			<b>~</b>			
其他 Miscellaneous ()									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)