

112-2 論文寫作 Thesis Writing Syllabus

授課教師 Instructors：葉秀燕 joyceyh2@gmail.com; Office A406

課程時間 Course Time: 星期四 Thursday @ 9:10-12:00pm

課程描述 Course Description

本課程以從事學術研究及撰寫論文為主要導向，強調「寫中學」。透過實際撰寫論文，討論、交流、修正與發表，訓練學生蒐集、組織、分析文獻、田野資料的視角及批判能力，並懂得學術論文格式規範與寫作實務，做為強化研究生成為學術人的訓練，激盪學術活力與研究熱情。

課程目標 Course Objectives

本課為研究所專業必修課程。這門課主要訓練研究生具備撰寫「學術論文」的基本能力。其中包括如何撰寫研究計畫、如何提問、確認個人研究方向、架構正確引用和詳列參考書目、如何將各自的研究主旨、動機、文獻回顧、理論探討，以及資料如何歸納並分析等課題作清晰詳實，且符合學術研究期待的書寫練習。

同時配合每一位修課學生的需要，課堂也有即席寫作與回饋，並以小組的方式彼此討論書寫內容，通過口頭報告與其他同學分享並聆聽其他人的建議。藉由教學互動，討論交流，實際的書寫以及不斷的修改，來幫助並加強研究生的學術寫作的能力

週次、日期與授課主題

第一週：2/22

簡介課程結構，授課方式，與評分標準

認識同學及研究主題與方向

第二週：2/29 *繳交作業 1：含 6 小時以上之學術研究倫理線上課程之證明

學術倫理：什麼是學術論文，認識抄襲與剽竊

論文格式與正確引用

閱讀：講義 & 台灣學術研究倫理教育資源中心 6 小時相關線上課程

<https://ethics.moe.edu.tw/>

*上課前請先註冊，並取得 6 小時之學術研究倫理線上課程之證明

*先前已取得 6 小時學術研究倫理線上課程證明之同學請帶證明

第三週：3/7 *繳交作業 2: 研究標題與一段介紹文

選擇研究主題：如何訂立題目暨研究設計

閱讀：講義 & 畢恆達 (2010) Chs 2 & 3

*請帶著研究題目來上課（我們可以一改再改！）

*想一想你的研究問題意識是什麼？

第四週：3/14

圖書館藏運用，資料查詢，學術地圖與文獻蒐集及書目格式之確認

閱讀：畢恆達 (2010) Ch 5

*注意上課地點改為圖書館 A101。實務操作。

第五週：3/21 *繳交作業3：請將自選碩論電子檔上傳至課程 FB

論文結構與書寫：討論我喜歡的一本碩士論文

閱讀：閱讀自選碩士論文

*批判式閱讀訓練：請在課堂分享一段自選論文「好的」書寫及其問題意識；同時分享自己的論文問題意識

第六週：3/28 *繳交作業4：列出至少一頁與研究相關含中、英文文獻及網頁資料，並按照自選書目格式排列

建立文獻地圖，對焦系統化知識：如何討論文獻並指出研究方向？

- * 畢恆達，2011，〈上窮碧落下黃泉〉、〈是文獻回顧，還是家具型錄〉。頁 31-88 收錄於《教授為什麼沒告訴我》。台北：小畢空間出版社。
- * 鈕文英，2015，〈文獻探討之敘寫〉。頁 574-590 收錄於《研究方法與論文寫作》。台北：雙葉書廊。
- * 林國明，2018，〈如何寫文獻評論〉。網路資料：
<https://www.facebook.com/notes/林國明/如何寫文獻評論單篇期刊論文/1846821425341489/>
- * 蔡柏盈，2014，〈論文結構與寫作技巧-緒論(前言)的寫作技巧〉。頁 61-68 收錄於《從字句到結構-學術論文寫作指引》。台北：台大寫作教學中心。

第七週：4/4 春假 停課

第八週：4/11 *繳交作業5：整理論文相關之議題並書寫2筆論文相關之文獻回顧

論文計畫書的成形與架構：如何書寫計畫書

- * 吳鄭重，2016，〈學術沙漏的方法敘說〉
- * 〈先期研究的準備工作+論文計畫書〉
- * 〈文獻評述與理論建構〉，《研究研究論論文》台北：遠流出版社。

第九週：4/18 與老師個別另約定時間討論研究設計或計畫書初稿

第十週：4/25 *繳交作業 6：論文研究設計或計畫書初稿

論文寫作指引初始：如何書寫「論點」

- 陳嘉銘，2017，〈新手的論文指引〉。網路資料：
<https://www.facebook.com/notes/chia-ming-chen/新手的論文寫作 essay-writing 指引 -updated-september-2017/10154215557755213/>
- 蔡柏盈，2014，〈常見寫作困擾及問題〉。頁 164-201，收錄於《從字句到結構-學術論文寫作指引》。台北：台大寫作教學中心。
- 蔡柏盈，2014，〈論文結構與寫作技巧-緒論(前言)的寫作技巧〉。頁 61-68 收錄於《從字句到結構-學術論文寫作指引》。台北：台大寫作教學中心。

參考：

- “Problem of Value”
- Joseph Williams “Problem of Problems”（如何呈現你的論述問題）
- * Joseph Williams, “Three Modules on Clear Writing Style: An Introduction to the Craft of Argument” Part 1（如何書寫各種類型的論點？）
- * Joseph Williams, “Three Modules on Clear Writing Style: An Introduction to the Craft of Argument” Part 2（如何書寫各種類型的論點？）
- Joseph Williams, “Three Modules on Clear Writing Style: An Introduction to the Craft of Argument” Part 3（如何書寫各種類型的論點？）

第十一週：5/2 繳交作業 7：上傳兩篇期刊研究方法的書寫段落

研究方法之書寫：課堂練習書寫研究方法

第十二週：5/9

論文的核心：研究發現與分析書寫

- 畢恆達，2011，〈論文的核心：研究發現與分析〉。頁 133-168 收錄於《教授為什麼沒告訴我》。台北：小畢空間出版社。
- 蔡柏盈，2014，〈論文結構與寫作技巧-結果與討論的寫作技巧〉。頁 88-89 收錄於《從字句到結構-學術論文寫作指引》。台北：台大寫作教學中心。
- 畢恆達，2011，〈論文寫作與心理〉、〈整本論文的意義〉。頁 179-204 收錄於《教授為什麼沒告訴我》。台北：小畢空間出版社。

第十三週：5/16 *繳交作業 8：上傳兩篇中英文摘要

俄羅斯娃娃觀點：論文結論與摘要再修改

閱讀：講義 & 畢恆達，2010，Chs 11& 12

* 鈕文英，2015，〈研究結論、建議與摘要之敘寫〉。頁 715-723 收錄於《研究方法與論文寫作》。台北：雙葉書廊。

*帶著自己的摘要電子檔來上課

第十四週：5/23 同學寫書的個別討論

第十五週：5/30

期末論文口頭報告（一）

第十六週：6/6

期末論文口頭報告（二）

第十七週：6/13 繳交期末報告，電子檔。 6/13 @5pm deadline

評量方式

- 1 上課出席率、導讀與課堂互動 20%
- 2 作業與書寫 40%
- 3 期中研究設計或計畫書 10%
- 4 期末課堂及含摘要之書面報告 30%

注意事項

(1) 若非正當理由不接受遲交報告。

(2) 請嚴守學術倫理與道德，抄襲或挪用他人智慧財產權，該科學期分數零分。

建議書目

吳宜澄、盧佩綺。2004。《論文寫作格式手冊》。台北：桂冠。

朱柔若譯。2000。W. Lawrence Newman 原著。《社會研究方法—質化與量化取向》。台北：揚智。Ch5：閱讀 他人文獻。Ch13：質化研究設計。

李美馨譯。2003。Ralph Berry 原著。《最新研究論文寫作指導》。台北：韋伯文化。Ch 9：在學術期刊上發表 論文。頁 127-31。

郭佩宜、王宏仁主編。2006。《田野的技藝：自我、研究與知識建構》。巨流。*

盛智明、韓佳譯。2012。《好研究 如何設計》。台北：群學。

黃惠雯等譯。2003。《最新質性方法與研究》。台北：韋伯文化。

畢恆達。2010。《教授為什麼沒告訴我》。台北：學富。*

顧瑜君譯。1998。Harry F. Wolcott 原著。《質性研究寫作》。台北：五南。

謝國雄主編。2007。《以身為度，如是我做：田野工作的教與學》。巨流。*

- 吳鄭重，2016，《研究研究論論文》。台北：遠流出版社。
- 鈕文英，2015，《研究方法與論文寫作》。台北：雙葉書廊。
- 蔡柏盈，2014，《從字句到結構-學術論文寫作指引》。台大寫作教學中心。
- Clifford, James & Marcus, George, eds. 1986. *Writing Culture*. Berkeley: U of California Press.*
- Coffey, Amanda. 1999. *The Ethnographic Self*. London: Sage. *
- Dees, Robert. 2003. *Writing the Modern Research Paper*, 4th ed. Longman.
- Hamper, Robert J. & Baugh, L. Sue. 1996. *Handbook for Writing Proposals*. Illinois: Lincolnwood.
- Philips, Estelle M, & Paugh, Derek. 2000. *How to Get a PhD : A Handbook for Students and Their Supervisors*, 3rd ed. Buckingham: Open University. *
- Seale, Clive, ed. 1998. *Researching Society and Culture*. London: Sage. *
- Silverman, David. 2000. *Doing Qualitative Research: A Practical Handbook*. London: Sage. Part 2: Starting Out. Part 3: Analyzing Your Data. Part5: Writing Up.*
- Tuhiwai Smith, Linda. 2012. *Decolonizing Methodologies*, 2nd ed. London: Zed Books.
- Watson, C. W., ed. 1999. *Being There: Fieldwork in Anthropology*. London: Pluto Press.
- Williams, Joseph. 2012 *Three Modules on Clear Writing Style: An Introduction to the Craft of Argument*. Little Red Schoolhouse. (coming from Style: Chicago Guides to Writing, Editing and Publishing)
- Wolcott, Harry. 1999. *Ethnography: A Way of Seeing*. London: Altamira Press.