Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	文化研究概論				學年/學期 Academic Year/Semester		
課程名稱(英文) Course Name in English	Introduction to Cultural Studies						
科目代碼 Course Code	CI22200	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	族群關係與文化學系		
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		3	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/林明 Wagi Payan						
先修課程 Prerequisite	/*文化人類學/*社會學						

課程描述 Course Description

本課程帶領學生進入文化研究的經典著作並探討核心議題,帶領學生藉由跨學科的思考路徑,培養學生理解與思考的能力,並具備多元包容的研究視野。本課程從文化的多重定義,探討文化構成的現象到介紹台灣文化研究,旨在帶領學生認識文化研究的基本概念與方法論及其研究議題,以期建構「文化文本」在社會與族群論述中所扮演之關鍵地位,為日後相關課程奠定學習基礎。

課程目標 Course Objectives

本課程從文化的多重定義,探討文化構成的現象到介紹台灣文化研究,旨在帶領學生認識

文化研究的基本概念與方法論及其研究議題,以期建構「文化文本」在社會與族群論述中

所扮演之關鍵地位,為日後相關課程奠定學習基礎。

		課程目標與系專業能 力相關性
	系專業能力 	Correlation between Course Objectives
	Basic Learning Outcomes	and Dept.'s Education Objectives
A	具備人文關懷與在地實踐之能力。Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.	•
В	具備族群議題思考與分析之能力。Cultivate critical thinking about ethnic studies.	\circ
С	具備文史工作與民族教育之實務能力。Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education.	0
D	具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.	•

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程說明及分組	
2	什麼是文化研究? (線上授課)	教科書第一、第二章 1. 陳瀅巧。2018。《圖解文化研究》第一章。台北:易博士。

3	文化與意識形態 導讀1 李政亮,2006,〈視覺變奏曲:日據時期台灣人的電影實踐文化研究〉,《文化研究》 第2期:頁127-166。	1. 陳澄巧。2018。《圖解文化研究》第二章。 2. 【 志祺 七七 】 罵別 人「你很意識形態!」 實就是一種意識形態。 (生) 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种, 一种,
4	西方文化理論(一): 啟蒙的創建 導讀2 王俐容,2005,〈文化政策中的經濟論述:從菁英文化到文化經濟?〉,《文化研究》 第1期:頁169-195。	1. 陳瀅巧。2018。《圖解文化研究》第三章。台 北:易博士。 第二組:李薇、郭彥均。
5	西方文化理論(二):當代重要文化理論 導讀3 蕭蘋,2003,〈或敵或友?流行文化與女性主義〉,《台灣社會期刊》 第30期:頁135-164。	1. 陳瀅巧。2018。《圖解文化研究》第四章。台北:易博士。 *期中考題公布* 第三組:古知頤、洪于珊、吳芮綺。
6	文化研究的變動脈絡 導讀4 汪宏倫,2014,〈理解當代中國民族主義: 制度、情感結構與認識框架〉,《文化研究》 第19期:頁189-250。 (線上授課)	教科書第五章、第六章 第四組:安佩璇、楊依 璇、吳姿澐。
7	文化、意義與知識:文化研究的語言學轉向 導讀5 陳懷瑜,2020,〈「宅男女神」符號意義層次: 從集體失語群體,到 文化意義再製〉,《文化研究季刊》 第170期:頁127-166。	1. 教科書第三章 2. Barker, Chris (2009)〈語言、實踐與物質〉,《文化研究:核心議題與關鍵辯論》(吳沛嵘譯)(pp. 31-62), 台北:韋伯文化。 第五組:游好柔、廖在生。
8	文化研究的場域:主體性與身份/認同 導讀6 張孟珠,2017,〈「賣某少頭嘴」:從「以妻為貨」現象窺探臺灣底 層社會的能動性(從清領到日治初期)〉,《文化研究季刊》 第25期:頁81 -130。	教科書第七章 第六組:魏芷嵐、劉安 怡、黄彦婷。
9	電影觀賞 《銀翼殺手》(Blade Runner)1982	*繳交期中考卷
10	文化研究的場域:族群、種族與國族 導讀7 盧梅芬,2017,〈國家博物館與文化公民資格: 杜正勝故宮改革中的 多元文化與原住民〉,《文化研究》 第24期:頁9-52。	教科書第八章 第七組:柯承希、楊欣 霓、陳葳岑。
11	電影觀賞 《銀翼殺手》(Blade Runner)2020	教科書第九章
12	文化研究的場域:性別、主體性與再現 導讀8 簡瑛瑛、彭佳慧,2009,〈性別·階級·族裔-跨國女性藝術的身分認 同與自我再現〉,《現代美術學報》 第18 (10) 期:頁77-106。	教科書第九章 第八組:戴翌湘、潘淇 葦、Ruri Ishii。
13	文化研究的場域:電視、文本與閱聽人 導讀9 江凱斌,2022,〈文本旅遊的系譜:從日本到台灣的概念轉變及修 正〉,《文化研究》 第34期:頁221-248。	教科書第十章 *期末考題公布 第九組:葉欣絜、田雪 茹、羅子強。
14	文化研究的場域:數位媒體文化 導讀10 郭玲瑜,2015,〈從日本動漫的跨媒體發展來看文本/媒介的互涉— —以《名探偵柯南》為例〉,《文化研究季刊》 第152期:頁21-31。 https://www.csat.org.tw/Journal.aspx?ID=22&ek=63&pg=1&d=691	教科書第十一章 第十組:王嘉妤、曾晞 寧、吳嘉怡。

15	文化研究的場域:文化空間與城市地方 導讀11 許瀞文,2022〈再置哈瑪星:常民保存與歷史現場〉,《文化研究》 第34期:頁67-108。	教科書第十二章 第十一組:劉以諾、瓦思 奥・旮日羿、Menmen Lako			
16	文化研究的場域:青少年、風格與反抗 導讀12 唐弘廷,2022〈初探中國嘻哈/饒舌樂的歷史脈絡:華黑場域、方言 饒舌、與主流官方熱潮的「真誠以對」〉,《文化研究》 第35期:頁121- 146。	教科書第十三章 第十一組:張芳菲、吳喬 茵、蔡和杏。			
17	期末考 (線上講評)	教科書第十四章 *繳交期末考卷			
18	教師彈性授課				
	教 學 策 略 Teaching Strategies				
✓ 課堂講	受 Lecture	Field Trip			
 其他Mis	scellaneous:				
	教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation				
創新教學(Innovative Teaching)				
問題導向學習(PBL) ✓ 團體合作學習(TBL) ✓ 解決導向學習(SBL)					
翻轉教室 Flipped Classroom					
社會責任(Social Responsibility)					
✓ 在地實踐Community Practice 產學合作 Industy-Academia Cooperation					
■ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ■ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching					
✓ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners					
其它 other:					

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例	多元評量方式 Assessments							
Items	Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	40%		~	~					
期中考成績 Midterm Exam	30%				~				
期末考成績 Final Exam	30%				~				
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

學期成績計算及多元評量方式

- 1. 平時成績(含主題分組報告20%、課堂出席與參與20%)40%、期中報告30%、期末報告30%,合計100%。
- 2. 期中報告題意將於第五週(3/19)課堂上發放並說明書面報告格式,並於第九週(4/16)下午兩點前於東華e學院繳交,不接受遲交。
- 3. 期末報告題意將於第十三週(5/14)課堂上發放並說明書面報告格式,並於第十七週(6/4)下午兩點前於東華e學院繳交,不接受遲交。
- 4. 修課同學若有以下任一情況者,本科學期分數將一律評定為不及格:無故缺席3次以上(包括未事先請假或 未經學校規定補請假手續之缺席);總缺席次數超過5次(含5次)以上者。(2)期中報告、期末報告涉嫌抄襲或缺交者。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

指定教科書

Chris Barker著,羅世宏譯。2018。《文化研究:理論與實踐》。五南。

■ 參考教科書

- 1. Edwards, Tim 著,林佳誼譯。2011。《文化理論:古典與當代 Cultural Theory: Classical and Contemporary Positions, 2007》。韋伯文化。
- 2. Hall, Stuart & 陳光興。1998。《文化研究:霍爾訪談錄》。元尊文化。
- 3. 保羅·杜蓋伊、斯圖爾特·霍爾、琳達·簡斯。《做文化研究:Sony隨身聽的故事》。商務印書館。
- 4. Lewis, Jeff著,邱誌勇、許夢芸譯。《細說文化研究》(Cultural Studies: the Basics)。韋伯文化。 5. 陳瀅巧。2018。《圖解文化研究》。台北:易博士。
- 6. Hall, Stuart and 陳光興。1998。《文化研究:霍爾訪談錄》。元尊文化。
- 7. 陳光興、楊明敏編,1992,《內爆麥當奴》。島嶼邊緣。
- 8. 羅鋼、劉象愚主編,2000,《文化研究讀本》。
- 9. Baldwin, Elaine, Longhurst, B., McCracken, S. and Smith, G.,著,陶東風譯,《文化研究導論》 (Introducing Cultural Studies)。高等教育出版社。Chapter 1,2,3.

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

甘仙诺玄铅明	(Supplemental	instructions
	Coupprementar	THEFT UCTIONS