



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	複合媒材創作		學年/學期 Academic Year/Semester	112/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Mixed Media Art				
科目代碼 Course Code	AD_43000	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-offering Department	藝術與設計學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/韓毓琦				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
介紹複合媒材於當代藝術中發展的脈絡，說明與分析不同的藝術家作品。課程分為技法與實作，透過多元的繪畫媒材與技法教學，學習者進階的進行單元實作練習，實驗與研究不同素材的視覺質感表現，並思考藝術創作的方向，發展具個人風格的複合媒材創作。					
課程目標 Course Objectives					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識當代藝術的概念與複合媒材發展的脈絡。 2. 熟練多元的視覺表現技法，啟發學習者創意思考， 3. 建立自我風格，發展個人的複合媒材創作。 					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備藝術與設計理論的基礎知識。Able to train the students to have the basic knowledge of arts & design.				○
B	具備獨立思考、創新研發與專業倫理的能力。Able to train the students to have the capability of independent thinking, creative research & development, and the professional ethics.				●
C	具備文化內涵與美學素養的創作能力。Able to train the students to have the creative ability with cultural insights and aesthetics accomplishment.				●
D	具備溝通協調、學習分享與團隊合作的能力。Able to train the students to have the capability of communication, coordination, sharing and teamwork.				
E	具備跨域合作與在地實踐的能力。Able to train the students to have the capability of across boundary cooperation and local practice.				○
F	具備國際視野及掌握藝術與設計發展的能力。Able to train the students to have global outlook and the knowledge of connecting trends of arts and design.				
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics				備註 Remarks
1	課程全說明，以及複合媒材與當代藝術發展的脈絡說明，探討研究方法和方向。				

2	繪畫媒材質感練習I (水拓示範)	
3	繪畫媒材質感實作練習II 拼組與轉拓 (轉印示範)	
4	環境靈感自然觀察	
5	藝術創作實驗 繪畫媒材質感實作練習 III 滴流 (畫布or 木板)	
6	藝術創作實驗 繪畫媒材質感實作練習 IV 微浮雕 (畫布or 木板)	
7	藝術創作實驗	
8	藝術創作實驗	
9	循環素材採集：淤泥/石粉	高陽益石材廠
10	線上報告/實體報告 白之於白/黑之於黑 期中作品呈現	期中作品與期中報告 作品呈現說明
11	實體教學/ 教學技法錄製 打底製作/石粉運用 I 複合媒材期末創作思考討論(主題/媒材確認)	
12	實體教學/ 教學技法錄製 打底製作/石粉運用 I I 複合媒材期末創作思考討論(主題/媒材確認)	
13	教室開放創作/可在家創作 複合媒材期末創作：媒材與技法實驗與製作 I	
14	教室開放創作/可在家創作 複合媒材期末創作媒材與技法實驗與製作 I I	
15	教室開放創作/可在家創作 複合媒材期末創作：媒材與技法實驗與製作 I I I	
16	線上報告/實體報告 複合創作：個人系列創作過程記錄與心得分享2	複合媒材課程創作過程記 錄與分享
17	線上展覽/實體展覽 複合媒材期末展覽	展覽作品呈現
18	期末考試週 Final Exam 複合媒材創作展覽、期末作品評分。	考試周：展覽與評分

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%								
期中考成績 Midterm Exam	25%								
期末考成績 Final Exam	40%								
作業成績 Homework and/or Assignments	25%								
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

參考書目：

- 王受之 (2001)。世界現代美術發展。臺北市：藝術家出版社。
- 蔡綺 (1997)。[新藝術] 研究-Art Nouveau。臺北：捷太。
- 蔣勳 (2009)。美的沉思—中國藝術思想史芻論。臺北市：雄獅圖書。
- 高行健 (2008)。論創作。臺北市：聯經。
- 劉國松 (2012)。藝術的叛逆叛逆的藝術。臺北市：南方家園。
- 潘瑄 (2008)。種活藝術的種子朱銘美學觀。臺北市：天下遠見。
- 杉浦康平 (2000)。造型的誕生 (李建華、楊晶)。臺北市：雄師美術 (2000)。
- Umberto Eco (2006)。美的歷史。臺北市：聯經。
- Franc, S. (2008)。海 A THRILLER (丁君君、劉永強)。臺北市：野人文化 (2008)。
- Laura H. (2013)。Art Mede from books. San Francisco :Chronicle Books .

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

線上教學網址 (於課程時間開放)
<https://meet.google.com/yrv-bonk-yay>

其他補充說明 (Supplemental instructions)