Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	美勞AA			學年/學期 Academic Year/Semester		112/2	
課程名稱(英文) Course Name in English	Fine Art and Craft						
科目代碼 Course Code	CE2110AA	系級 Department 學二 & Year		開課單位 Course-Offering Department	花師教育學院		
修別 Type	學程 Program	學分數/時 Credit(s)/Hou		2.0/2.0			
授課教師 Instructor	/林永利						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

循序漸進培養師培學生對生活中發現美,在美勞課程的規畫認識美感存在哪裡,如何表現它,學習練習材料,設計美勞活動,從眼手腦合一,認識動手勞作與基礎美感養成的創造力,進而在觀察中發現不同種類媒材的變化,游戲過程中體會經驗美感作為學習的累積,針對國民小學不同學齡的學童,可以引導學童體會生活美感。

課程目標 Course Objectives

視覺藝術的整體掌控運用(造形和色彩的認識、運用與創造)

	院基本素養與核心能力 College Basic Learning Outcomes	課程目標與院基本素 養與核心能力 Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes
A	具備應用專業知能探究與批判教育現象的能力Capability of applying professional knowledge and critical exploration to education phenomenon.	0
В	具備以多元視野研擬統整性教育方案的能力Capability of using multiple visions to elaborate on integrated education programs.	
С	具備主動積極與團隊合作的教育實踐能力Capability of applying active attitude and teamwork to education practice	0

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程介紹—建立美勞製作的概念,認識學童成長過程,了解觀察與創造力的關聯,認識兒童畫 說明媒材運用與重要性,逐漸了解材料掌握,作品介紹與質感體驗練習紙尺 寸以8開為主 02/21	預購各種課程需要之媒材 與紙張費用,工具以共用 為主,並含台日兒童畫賞 析一冊,合計200元 課程內容與操作長度,視 實際授課需要會做適度調 整
2	228紀念日國定假日 02/28	休假一天
3	線畫 線的功能與想像力的連接,有如禪繞畫, 針對線的組合構成做修飾(作業1) 03/6	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡 皮擦、或其他筆都可以, 線描練習,收取材料費
4	肖像畫畫父親、母親、或同學擇一 (蠟筆畫 練習/構圖) (作業2) 03/13	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡 皮擦、油性蠟筆、構圖

5	肖像畫 繼續完成(作業2) 3/20	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡 皮擦、油性蠟筆、完成塗 色
6	發現校園的美,我觀察我寫畫校園一角 (蠟筆畫 練習/構圖) (作業3) 3/27	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡 皮擦、油性蠟筆、拍照資 料收集,構圖
7	發現校園的美 繼續完成 (作業3) 4/3	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡 皮擦、油性蠟筆、塗色
8	發現校園的美 完成作品 (作業3) 4/10	8K圖畫紙1張2B鉛筆、橡 皮 擦、油性蠟筆、完成塗色 作品分享1
9	版畫(畫與刻製作練習)間接式繪畫可多量印製, 版畫製作,(作業4) 4/17	每人A5畫紙4張、5瓶不同 顏色版畫顏料、報紙每人 自備3大張 2B鉛筆、橡 皮擦、雕刻刀 畫底稿,橡膠板雕刻
10	雕刻版面與試印,嘗試單色印製練習 4/24 版畫作品完成 檢討及欣賞(作業4)	水墨拓印墨色練習宣紙A4 2張、墨、拓球,進行拓 印
11	水墨拓印畫練習與畫墨上色 (作業5) 5/1	宣紙A4 2張、墨、顏 料,進行上色
12	水墨拓印畫練習與畫墨上色(作業5) 5/8	水墨拓印後上色完成作品
13	縫樹葉,製作找一塊A4尺寸乾淨的布,或較厚的紙進行縫製,認識植物與製作植物地圖(作業6) 5/15	1. 備有針線,線的長度 要夠, 顏色自選 2. 上課前先找好樹葉, 一人至 少7片各種樹葉,以較 硬質為 佳 作品分享2
14	形色拼貼製作 構圖練習(作業7) 5/22	收集各種色紙或各種有顏 色印刷紙,構圖16K圖畫 紙1張
15	形色拼貼製作,製作中(作業7) 6/5	使用剪刀、膠水、自備各 種色紙或各種有顏色印刷 紙黏貼
16	形色拼貼製作,製作中(作業7) 6/12	使用各種色紙或各種有顏色印刷紙 ,完成黏貼
17	完成形色拼貼製作(作業7) 6/19	作品完成
18	作品成果展示,分享與檢討 6/26	作品分享3

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 参觀實習 Field Trip
✓ 其他Miscellaneous: 實作練習
教學創新自評Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
■問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
──跨界教學Transdisciplinary Teaching ──跨院系教學Inter-collegiate Teaching
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	多元評量方式 Assessments								
Items	配分比例 Percentage	測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出鉄席) General Performance (Attendance Record)	10%								出席率與學習態
期中考成績 Midterm Exam	70%								依單元進度完成作 品6張,每張11.6分
期末考成績 Final Exam	20%								拼貼畫占20分
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous			- H L IV						

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

全勤A+、一次缺席A-、二次缺席B+、三次缺席B-、四次缺席C、五次缺席D、六次缺席E

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 1. 各種美勞學生作品集、美術班作品集、繪本集。
- 2. 藝術與人文教育 黃壬來主編 民91年 台北:桂冠圖書出版。
- 3. 國小美勞科教材教法 陳朝平/黃壬來著 民84年 台北:五南圖書公司出版。
- 4. 兒童畫教材教法 劉振源著 民85年 台北:藝術家出版

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

林永利老師的yungli@gms. ndhu. edu. tw FB: lin ligo 0922-404337

其他補充說明(Supplemental instructions)