請尊重智慧財產權,合法影印資料並使用正版教科書。

Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

②國玄東華大學

教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	美勞			學年/學期 Academic Year/Semester		112/3	
課程名稱(英文) Course Name in English	Art						
科目代碼 Course Code	TH10500	系級 Department 112甲 & Year		開課單位 Course-Offering Department	師資培育中心-小教		
修別 Type	選修 Elective	學分數/時/ Credit(s)/Hou		2.0/2.0			
授課教師 Instructor	/林永利						
先修課程 Prerequisite							

課程描述 Course Description

循序漸進培養師培學生對生活中發現美,在美勞課程的規畫認識美感存在哪裡,如何表現它,學習練習材料,設計美勞活動,從眼手腦合一,認識動手勞作與基礎美感養成的創造力,進而在觀察中發現不同種類媒材的變化,游戲過程中體會經驗美感作為學習的累積,針對國民小學不同學齡的學童,可以引導學童體會生活美感。

課程目標 Course Objectives

視覺藝術的整體掌控運用(造形和色彩的認識、運用與創造)

圖示說明Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程介紹—建立美勞製作的概念,認識學童成長過程,了解觀察與創造力的關聯,說明媒材運用與重要性,逐漸了解材料掌握,作品介紹與質感體驗練習,紙張尺寸以8開、A4為主線畫-線的功能與想像力的連接,有如禪繞畫,針對線的組合構成做修飾(作業1)成立賴群組06/26	1. 預購各種課程需要之工 具、 媒材與紙張費用,主 要以共 用為主,預定全部金 額合計 200元。 2. 自備筆 3. 發120磅A4影印紙
2	引導說明肖像畫對兒童的重要性 肖像畫畫父親、母親、或同學擇一(粉蠟筆畫 構圖/練習上色)(作業2) 自行拍照、或收集肖像資料作為畫的對象 07/03	1. 自備2B鉛筆、橡皮擦 2. 發8K圖畫紙1張、粉蠟 筆 3. 發給《解析台灣・日本 美術教育與兒童畫》一冊
3	引導說明校園的美 我觀察我寫畫校園一角,發現校園的美(粉蠟筆畫 構圖/練習上色)(作業 3) 07/10	1. 自備2B鉛筆、橡皮擦 2. 發8K圖畫紙1張、粉蠟 筆、 塗色、完成

4	 分享前二張粉蠟筆畫作品 版畫是間接式繪畫製作,版畫可印製多量,前置作業(畫與刻製作練習) (作業4) 製作素描畫稿,反印在膠板上,與雕刻版面製作,練習操作雕刻刀 07/17 	1. 自備2B鉛筆、橡皮擦 2. 每人A5畫底稿,畫紙5 張、 橡膠板一塊、5種版畫 顏料擇 一使用、每張工作臺 使用3大 張報紙,雕刻刀一 支。 3. 橡膠板複寫,進行雕 刻,試 印刷,完成
5	1. 版畫印製嘗試,單色練習版畫作品印製完成,檢討及欣賞(作業4) 07/24	版畫作品印製,完成
6	 水墨拓印畫練習與畫墨上色 (作業5) 選擇樹葉,進行拓印 07/31 	1. 進行水墨拓印 2. 墨色練習,2張A4宣紙、 墨汁、拓球,廣告顏料10色 3. 選擇完成一張拓墨作業,調 顏料配色後,完成上
7	1. 縫樹葉 (作業6) 2. 找一塊A4尺寸乾淨的布或較後的紙,進行縫製,完成 08/7	1. 自備針線,線要夠 長,顏色 自選 2. 前一週先找好樹葉, 一人10 片各種樹葉,以較硬 質為 佳
8	形色拼貼製作,主題:我的寵物,或自訂主題,畫出圖形輪廓(作業7) 08/14	1. 自行先收集各種有顏色 印刷 紙,或舊雜誌,、自 備膠 水、 2. 發16K圖畫紙1張進行 構圖 3. 撕紙片,以0.5公分的 大小最 佳,量夠後開始黏貼
9	形色拼貼製作製作中(作業7) 形色拼貼製作我的寵物製作完成分享展示作品 成果檢討 08/21	使用手指頭或剪刀撕各種 有顏色印刷紙成為0.5- 1cm紙片,進行配色,使 用紙片黏貼,要貼背 景,完成整體黏貼,作 品完成作品,展示與分享
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

教學策略 Teaching Strategies
✓ 課堂講授 Lecture ✓ 分組討論Group Discussion ✓ 参觀實習 Field Trip
✓ 其他Miscellaneous: 實作練習
教學創新自評Teaching Self-Evaluation
創新教學(Innovative Teaching)
■問題導向學習(PBL) ■ 團體合作學習(TBL) ■解決導向學習(SBL)
翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs
社會責任(Social Responsibility)
□ 在地實踐Community Practice □ 產學合作 Industy-Academia Cooperation
跨域合作(Transdisciplinary Projects)
──跨界教學Transdisciplinary Teaching ──跨院系教學Inter-collegiate Teaching
□ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners
其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
Items		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	10%								出席率與學習態
期中考成績 Midterm Exam	70%								依單元進度完成作 品6張,每張11.67 分
期末考成績 Final Exam	20%								拼貼畫占20分
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

全勤A+、一次缺席A-、二次缺席B+、三次缺席B-、四次缺席C、五次缺席D、六次缺席E

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 1. 各種美勞學生作品集、美術班作品集、繪本集。
- 2. 藝術與人文教育 黃壬來主編 民91年 台北:桂冠圖書出版。
- 3. 國小美勞科教材教法 陳朝平/黃壬來著 民84年 台北:五南圖書公司出版。
- 4. 兒童畫教材教法 劉振源著 民85年 台北:藝術家出版
- 5. 解析台灣·日本美術教育與兒童畫。林永利、福田隆真監修 民99年。台北:風和文化藝術有限公司。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

林永利老師的yungli@gms. ndhu. edu. tw FB: lin ligo 0922-404337

其他補充說明(Supplemental instructions)