



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	美勞		學年/學期 Academic Year/Semester	112/3	
課程名稱(英文) Course Name in English	Art				
科目代碼 Course Code	TH_10500	系級 Department & Year	112甲	開課單位 Course-Offering Department	師資培育中心-小教
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	2.0/2.0		
授課教師 Instructor	/林永利				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
循序漸進培養師培學生對生活中發現美，在美勞課程的規畫認識美感存在哪裡，如何表現它，學習練習材料，設計美勞活動，從眼手腦合一，認識動手勞作與基礎美感養成的創造力，進而在觀察中發現不同種類媒材的變化，遊戲過程中體會經驗美感作為學習的累積，針對國民小學不同學齡的學童，可以引導學童體會生活美感。					
課程目標 Course Objectives					
視覺藝術的整體掌控運用(造形和色彩的認識、運用與創造)					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程介紹—建立美勞製作的概念，認識學童成長過程，了解觀察與創造力的關聯，說明媒材運用與重要性，逐漸了解材料掌握，作品介紹與質感體驗練習，紙張尺寸以8開、A4為主 線畫—線的功能與想像力的連接，有如禪繞畫，針對線的組合構成做修飾(作業1) 成立賴群組 06/26				1. 預購各種課程需要之工具、 媒材與紙張費用，主要以共用為主，預定全部金額合計 200元。 2. 自備筆 3. 發120磅A4影印紙
2	引導說明肖像畫對兒童的重要性 肖像畫--畫父親、母親、或同學擇一(粉蠟筆畫 構圖/練習上色)(作業2) 自行拍照、或收集肖像資料作為畫的對象 07/03				1. 自備2B鉛筆、橡皮擦 2. 發8K圖畫紙1張、粉蠟筆 3. 發給《解析台灣·日本美術教育與兒童畫》一冊
3	引導說明校園的美 我觀察我寫畫校園一角，發現校園的美(粉蠟筆畫 構圖/練習上色)(作業3) 07/10				1. 自備2B鉛筆、橡皮擦 2. 發8K圖畫紙1張、粉蠟筆、 塗色、完成

4	<p>1. 分享前二張粉蠟筆畫作品</p> <p>2. 版畫是間接式繪畫製作，版畫可印製多量，前置作業（畫與刻製作練習）（作業4）</p> <p>3. 製作素描畫稿，反印在膠板上，與雕刻版面製作，練習操作雕刻刀</p> <p>07/17</p>	<p>1. 自備2B鉛筆、橡皮擦</p> <p>2. 每人A5畫底稿，畫紙5張、 橡膠板一塊、5種版畫顏料擇一使用、每張工作臺使用3大張報紙，雕刻刀一支。</p> <p>3. 橡膠板複寫，進行雕刻，試印刷，完成</p>
5	<p>1. 版畫印製嘗試，單色練習版畫作品印製完成，檢討及欣賞（作業4）</p> <p>07/24</p>	<p>版畫作品印製，完成</p>
6	<p>1. 水墨拓印畫練習與畫墨上色（作業5）</p> <p>2. 選擇樹葉，進行拓印</p> <p>07/31</p>	<p>1. 進行水墨拓印</p> <p>2. 墨色練習，2張A4宣紙、 墨汁、拓球，廣告顏料10色</p> <p>3. 選擇完成一張拓墨作業，調顏料配色後，完成上色作業</p>
7	<p>1. 縫樹葉（作業6）</p> <p>2. 找一塊A4尺寸乾淨的布或較後的紙，進行縫製，完成</p> <p>08/7</p>	<p>1. 自備針線，線要夠長，顏色自選</p> <p>2. 前一週先找好樹葉，一人10片各種樹葉，以較硬質為佳</p>
8	<p>形色拼貼製作，主題：我的寵物，或自訂主題，畫出圖形輪廓（作業7）</p> <p>08/14</p>	<p>1. 自行先收集各種有顏色印刷紙，或舊雜誌，自備膠水、</p> <p>2. 發16K圖畫紙1張進行構圖</p> <p>3. 撕紙片，以0.5公分的大小最佳，量夠後開始黏貼</p>
9	<p>形色拼貼製作製作中（作業7）</p> <p>形色拼貼製作我的寵物製作完成分享展示作品 成果檢討</p> <p>08/21</p>	<p>使用手指頭或剪刀撕各種有顏色印刷紙成為0.5-1cm紙片，進行配色，使用紙片黏貼，要貼背景，完成整體黏貼，作品完成作品，展示與分享</p>
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 實作練習

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%								出席率與學習態
期中考成績 Midterm Exam	70%								依單元進度完成作品6張，每張11.67分
期末考成績 Final Exam	20%								拼貼畫占20分
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

全勤A+、一次缺席A-、二次缺席B+、三次缺席B-、四次缺席C、五次缺席D、六次缺席E

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. 各種美勞學生作品集、美術班作品集、繪本集。
2. 藝術與人文教育 黃壬來主編 民91年 台北：桂冠圖書出版。
3. 國小美勞科教材教法 陳朝平/黃壬來著 民84年 台北：五南圖書公司出版。
4. 兒童畫教材教法 劉振源著 民85年 台北：藝術家出版
5. 解析台灣·日本美術教育與兒童畫。林永利、福田隆真監修 民99年。台北：風和文化藝術有限公司。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

林永利老師的yungli@gms.ndhu.edu.tw FB: lin ligo 0922-404337

其他補充說明 (Supplemental instructions)