



## 教學計劃表 Syllabus

|  |   |                             |                                 |   |
|--|---|-----------------------------|---------------------------------|---|
| 課程名稱(中文)<br>Course Name in Chinese   | 原住民族傳統生活技能與工藝   |                             | 學年/學期<br>Academic Year/Semester | 113/1   |
| 課程名稱(英文)<br>Course Name in English   | Traditional Indigenous Crafts and Life Skills   |                             |                                 |   |
| 科目代碼<br>Course Code  | CI_33600  | 系級<br>Department & Year     | 學二                              | 開課單位<br>Course-Offering Department  |
| 修別<br>Type   | 學程 Program  | 學分數/時間<br>Credit(s)/Hour(s) | 3.0/3.0                         |   |
| 授課教師<br>Instructor   | /賴淑娟  |                             |                                 |   |
| 先修課程<br>Prerequisite   |   |                             |                                 |   |
| 課程描述 Course Description  |   |                             |                                 |   |
| (一)原住民族工藝的功能與社會意義/原住民工藝範疇<br>(二)原住民族工藝之變遷<br>(三)原住民族工藝復振歷程<br>(四)工藝實作與展覽                 |   |                             |                                 |   |
| 課程目標 Course Objectives   |   |                             |                                 |   |
| 1. 認識原住民族生活中使用之樂器(口簧琴、弓琴、獵首笛)<br>2. 學習製作及吹奏口簧琴、弓琴及獵首笛<br>3. 認識口簧琴、弓琴及獵首笛在生活中使用的長與及使用者之規範 |   |                             |                                 |   |
| 系專業能力<br>Basic Learning Outcomes   |   |                             |                                 | 課程目標與系專業能力相關性<br>Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives |
| A  | 具備人文關懷與在地實踐之能力。Furnish the ability to meaningfully engage with local communities.   |                             |                                 | ●   |
| B  | 具備族群議題思考與分析之能力。Cultivate critical thinking about ethnic studies.  |                             |                                 | ○   |
| C  | 具備文史工作與民族教育之實務能力。Furnish the skills necessary to conduct historical researches and the practices of Indigenous education. |                             |                                 | ●   |
| D  | 具備族群文化敏感度與跨文化溝通之能力。Furnish cross-cultural sensitivity and communication skills.   |                             |                                 | ●   |
| 圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated                |   |                             |                                 |   |
| 授課進度表 Teaching Schedule & Content  |   |                             |                                 |   |
| 週次 Week  | 內容 Subject/Topics   |                             |                                 | 備註 Remarks  |
| 1  | 課程介紹與導論/建立FB群組/E學院/分組與合作學習/登記訂購教材   |                             |                                 |   |
| 2  | 原住民族工藝的功能與社會意義/原住民工藝範疇  |                             |                                 |   |
| 3  | 工藝調查與方法   |                             |                                 |   |
| 4  | 歷史、殖民與解殖民   |                             |                                 |   |
| 5  | 國慶日   |                             |                                 |   |
| 6  | 工藝復振/回家   |                             |                                 |   |

|    |                            |  |
|----|----------------------------|--|
| 7  | 轉型正義：文物返鄉                  |  |
| 8  | 博物館調研與重製                   |  |
| 9  | 期中考試週 Midterm Exam         |  |
| 10 | 工藝調查報告：染、織、串穿<br>東華竹麻屋與苧麻園 |  |
| 11 | 工藝調查報告：雕刻、家屋、藤編            |  |
| 12 | 工藝調查報告：陶、皮、繡縫              |  |
| 13 | 工藝實作                       |  |
| 14 | 工藝實作                       |  |
| 15 | 工藝實作                       |  |
| 16 | 工藝實作                       |  |
| 17 | 期末展覽                       |  |
| 18 | 期末考試週 Final Exam           |  |

### 教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip
  其他 Miscellaneous:

### 教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

#### 創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)
  翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

#### 社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

#### 跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

| 學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments   |                    |                    |          |          |          |          |          |          |    |
|---|--------------------|--------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----|
| 配分項目<br>Items   | 配分比例<br>Percentage | 多元評量方式 Assessments |          |          |          |          |          |          |    |
|   |                    | 測驗<br>會考           | 實作<br>觀察 | 口頭<br>發表 | 專題<br>研究 | 創作<br>展演 | 卷宗<br>評量 | 證照<br>檢定 | 其他 |
| 平時成績(含出缺席)<br>General Performance<br>(Attendance Record)  | 15%                | ✓                  |          |          |          |          | ✓        |          |    |
| 期中考成績 Midterm Exam  | 30%                | ✓                  |          |          |          |          | ✓        |          |    |
| 期末考成績 Final Exam  | 30%                |                    |          | ✓        | ✓        |          |          |          |    |
| 作業成績 Homework and/or<br>Assignments   | 25%                |                    | ✓        |          |          | ✓        |          |          |    |
| 其他 Miscellaneous<br>(_____)   |                    |                    |          |          |          |          |          |          |    |
| 評量方式補充說明<br>Grading & Assessments Supplemental instructions   |                    |                    |          |          |          |          |          |          |    |
| 教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)<br>Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)  |                    |                    |          |          |          |          |          |          |    |
| 課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)<br>Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.<br>Personal website can be listed here.)   |                    |                    |          |          |          |          |          |          |    |
| <p>徐韶仁, 2002, 〈台灣原住民的工藝技術〉, 於《台灣傳統工藝之美:台灣工藝論·原住民工藝技術》, 頁98~306。</p> <p>王嵩山, 1999, 〈物質文化與美學的社會性〉 摘自《集體知識、信仰與工藝》。臺北市: 稻鄉。頁1-35。</p> <p>原住民文化工作者田野應用手冊(1-4冊)</p> <p>盧梅芬, 2007, 〈藝術復興? 1990年代台灣原住民藝術群起的時代背景〉, 《天還未亮·台灣當代原住民藝術發展》, 台北市:藝術家。頁16-35。</p> <p>撒古流·巴瓦瓦隆, 1998, 《跨世紀文化紮根運動—部落有教室》, 台北市:順益台灣原住民博物館</p> <p>李子寧, 2014, 〈從「民族誌物件」到「文化資產」—臺博館藏原住民文物「返鄉」意義的探討〉, 李子寧、吳佰祿(主編), 2014, 《獅鄉·情—獅子鄉排灣族古文物返鄉特展圖錄》, 頁32~46。</p> <p>胡台麗, 2017, 〈阿美族太巴塢 Kakita'an 祖屋重建:「文物」歸還與「傳統」復振的反思〉, 收於胡台麗、余舜德、周玉慧(主編), 2017, 《跨·文化:人類學與心理學的視野》, 頁1-39。</p> <p>何鳳美, 2014, 〈田調心路歷程〉, 李子寧、吳佰祿(主編), 2014, 《獅鄉·情—獅子鄉排灣族古文物返鄉特展圖錄》, 頁77~96。</p> <p>尤瑪·達陸, 2008, 〈重回泰雅「圓滿」的生命循環〉, 於方鈞瑋(主編), 2008, 《重現泰雅:泛泰雅傳統服飾重製圖錄》, 頁25~40。</p> <p>方鈞瑋, 2008, 〈重現祖先的盛裝:記史前館泰雅族傳統服飾及相關器物重製蒐藏計畫〉, 於方鈞瑋(主編), 2008, 《重現泰雅:泛泰雅傳統服飾重製圖錄》, 頁13~24。</p> <p>野林厚志, 2019, 〈服飾織物重製與博物館〉, 張大春(總編輯), 《消失與重現—博物館織品重製研討會》, 頁19~28, 台中市:台中市纖維工藝博物館。</p> <p>方鈞瑋, 2019, 〈從文化資產的角度重思博物館與台灣原住民社群之藏品重製計畫〉, 張大春(總編輯), 《消失與重現—博物館織品重製研討會》, 頁29~40, 台中市:台中市纖維工藝博物館。</p> <p>尤瑪達陸, 2019, 〈重製實際操作過程與經驗傳承〉, 張大春(總編輯), 《消失與重現—博物館織品重製研討會》, 頁64~81, 台中市:台中市纖維工藝博物館。</p> |                    |                    |          |          |          |          |          |          |    |
| 其他補充說明 (Supplemental instructions)  |                    |                    |          |          |          |          |          |          |    |