

中文科目名稱	體育_舞蹈藝術欣賞		
英文科目名稱	Dance Appreciation		
教師姓名:	陳 怡 靜	電話	890-6622 eugen@gms.ndhu.edu.tw
一、課程目標：學期前半段課程，每周播放不同主題的舞蹈影片作為小組賞析、討論與評論的素材，並透過主題式的分組報告，來擴展學生對於舞蹈藝術多元的欣賞角度。學期後半段則由實際的操作中，以自由形式的動作來展現舞蹈豐富的各種元素，以啟發創造力與表現力。除了上述主題式的舞蹈元素引導外，課程中還會加上各種雙人、多人與全體的變化，讓同儕間，透過豐富的肢體互動，彼此激盪出不一樣的想法和感受，並當下以口頭分享。期末則以小組心智圖創編與展演方式進行，希望這些課堂經驗，能作為學生日後生活中創意肢體的發想、美感的表達與溝通合作之基石。			
二、課程內容與進度： 1” 2 什麼是藝術？其分類為何？ 何謂舞蹈？其分類為何？ 舞蹈有何功能？東西舞蹈史？ 如何欣賞？增進欣賞能力？ 3” 現代芭蕾與舞蹈影片(the rain:雨)(芭蕾五位) 4” 現代舞與跨國合作(有機體 yogeeti)(姿勢接力) 5” 跨領域結合與小品創作(飛舞) 6” 後現代舞蹈與科技(極限震撼/ Anima) 7” 傳統創新與當代舞(翩翩起舞 MOVE-GAGA) 舞蹈治療 8 ” 當代台灣舞蹈(回來-古舞團/無垢行者) 接觸即興/環境劇場 9” 期中報告(主題自選) 一、後現代舞蹈 二、前衛當代舞 三、跨領域藝術(含舞蹈)、 四、即興創作(接觸即興) 五、舞蹈創作 六、舞蹈治療 10” 肢體元素 11” 時間元素(快慢) 12” 空間元素(水平) 13” 力量質感元素(鬆緊)(連斷) 14” 關係元素(隔空/接觸) 15” 16” 整合舞蹈元素創編與團隊合作(肢體寫字) 17” 期末呈現一 18” 期末呈現二 (補考彈性周)			

三、課程成績評定之依據和標準：

- 態度、出席與討論發表 30%
學習單(個人期末第 15 周繳交)
- 期中考 30% (5-6 組， 7-8 人一組)
舞蹈主題報告
小組口頭報告 **12 分鐘**(含影片介紹，自備有 HDMI 插孔之電腦)
(PPT 和 word 檔上傳 E-Learning，現場繳交一分紙本)
(請註明影片、資料來源與小組分工)
- 期末考 40%
小組心智圖(小組期末第 15 周繳交)
成果展演(團體 8-12 分)可選擇影片或當場呈現

四、注意事項：

適合美的愛好者與對舞蹈藝術十分感興趣之人

課程有許多小組工作，適合願意與他人互動之人

- 為了維持安全，並且讓同學們安心的上課，每位同學進教室上課前，請以**酒精消毒雙手**(中心提供)，教室開啟門窗，保持空氣流通。歡迎戴**口罩**來上課。
- 身體有任何狀況者請**課前告知**，有確診者或感冒發燒者，**勿到場上課**。
- 入教室，請同學們主動開**兩側窗**，**鞋與背包**放入櫃中，**食物飲料(除水)**禁止攜入。
- 上課前務必**關手機鈴聲**。
- **20 分點名**，中間不休息，遲到者請輕聲入室；課後務必**主動找助教點名**。請於下課前提問，除私人問題外。
- 超過三堂沒到，依規定扣考（感冒與防疫假除外）(三次遲到算一次缺席，任何假別都請上學校請假系統登錄)
- 本課程偶有攝影，僅作課程紀錄之用。若不入鏡者請提前告知。