



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	應用攝影與暗房技術		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Apply Photography and Dark Room			
科目代碼 Course Code	AD_32740	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/田名璋			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>此課程以學習攝影的古典技藝為主，並以能夠完成沖洗出一小組黑白攝影作品為目標。課程內容包含基礎攝影概論，底片相機的認識與操作，人像打光與拍攝，沖片的原理與實作，照片的挑選，和放相的原理與實作。在課程期間，也安排相關的攝影家介紹，創作思維的討論，希望藉由這門課程，能夠讓學生體驗攝影的古典工藝與創作基礎。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>本課程主要內容為對應用攝影與暗房技術有興趣的同學做一全面而且實用的技術課程，內容涵蓋傳統與數位攝影的技術剖析數位與黑白攝影暗房技巧，以精要的攝影理論為基本概念，同學們透過作品分析、討論和實習來了解攝影與暗房技術的奧妙，同時增強對美學的概念。本課程旨在培訓本系有志從事未來攝影工作有興趣的同學們預作準備，並能達到未來專業攝影與藝術創作的基本要求。</p>				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	課程簡介 *週六 複眼觀開幕			TA 介紹 建立臉書社團 相機採購須知(影片介紹) 自備底片相機(自拍一卷後沖片)
2	攝影基礎 + 相機教學 + 人像打光拍攝示範			分組 繳費 2000元 採購底片 填寫參與的2場講座、展覽 *請帶相機來 *本週自行買底片拍照沖洗
3	相機教學 + 人像打光拍攝 (開始拍攝)(可自備腳架，閃光燈)			發底片
4	(颱風假，改線上非同步學習) 沖片原理 + 沖片實作示範 捲片練習 (拍攝)			
5	(放假)			

6	分組教學： (A組)沖片實習 (拍攝至少一卷) (B組)人像攝影或校內拍照 (*課後拍攝)	
7	參觀展覽：複眼觀+媽媽的時光機 (*A組課後沖片)	花蓮市區 需保險 報告一篇
8	分組教學： (B組)沖片實習 (拍攝至少一卷) (A組)人像攝影或校內拍照 (*課後沖片)	
9	(調課) (*課後沖片)	
10	(調課) (校內週二早上攝影家講座) (*課後沖片)	
11	放相原理與簡介 & 放大機教學與設備介紹 (*課後沖片) (*本週所有底片沖片完成) (*課後印樣)	
12	暗房印樣 (A, B 組輪流, 各 1.5小時) (*課後印樣)	
13	挑片+針孔攝影說明+攝影書閱讀 (帶筆電來寫心得報告) (*所有印樣本週四上課前完成)	
14	(A組)暗房放大 5*7 (B組)針孔攝影 (*課後放相 5*7)	
15	(A組)針孔攝影 (B組)暗房放大 5*7 (*課後放相 5*7)	
16	暗房放大8*10 (A, B 組輪流, 各 1.5小時)+攝影書閱讀 (帶筆電來寫心得報告) (*課後放相 5*7) (*本週完成所有作業)	
17	放相作業分享與檢討 (*作業展佈展:週一 pm 12-13 布展,週五 pm 12-13 撤展)	
18	(彈性上課)	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous: 11/02-11/20 不買物一類云野：子介翔文四依
11/30-12/23 像蝸牛行走·名為家的場域 黃榆東、謝明浴 雙個展

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	50%		✓						出席率/ 用心程度
期中考成績 Midterm Exam	20%		✓						各個作業繳交情況
期末考成績 Final Exam	20%					✓			期末作業展出評比
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (心得報告)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

心得報告共4篇：課堂參觀1篇，攝影書 1篇，相關活動 2篇。報告600字，請勿抄襲，附上自行拍攝照片2張。

Bonus:

參加並書寫的報告越多，老師酌量加分。

上課原則：

*上課勿遲到，老師會在10分鐘後點名，10分鐘後算遲到，中場會有一次10分鐘休息

*不到請事先向小老師請假

*三次不到，將嚴重影響成績

相關活動

開幕：

09/14 複眼觀 開幕+表演+導覽

09/28 汪老師個展 開幕+座談

11/02 味噌湯 開幕+座談

11/30 像蝸牛行走·名為家的場域 開幕+座談

講座：

10/5 13:00-14:30 曾敏雄老師講座

10/19 14:00-16:00 汪老師個展講座

11/12 10:00-12:00 攝影家林詩硯 (羅老師課堂講座)

工作坊：

(颱風調動，靜待通知) 10/5 15:00-18:00 曾敏雄老師工作坊

11/9 14:00-16:00 絹印工作坊 (鄭芸婷)

12/7 14:00-16:00 傷口與影像重疊攝影工作坊 (黃榆惠)

12/14 18:00-20:00 黑暗中的閃光攝影工作坊 (謝明澄)

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. Bruce Barnbaum, 攝影的藝術：追尋個人之道。台北：麥田，2014。
2. Ansel Adams, 安瑟 亞當斯：論攝影。台北：攝影家，1990。
3. 時代生活叢書編輯部編，攝影的技術。紐約：Time-Life International, 1978.
4. George E. Todd, From Seeing to Showing. London: Argentum, 2001

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

FB 社團建立。

其他補充說明 (Supplemental instructions)

1. 需自備底片相機，建議可以先自行買底片一卷拍攝後送沖片，檢查是否相機可以用。
2. 因為暗房設備有限，所以必須動用部分課外時間製作。
3. 耗材費用由同學自行負擔，大約2000元。
4. 實作作業總量包含：拍攝與沖片/印樣 3 卷，印樣 3 張，5*7 放相照片 3 張，8*10 放相照片 1 張。