



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	神話學研究		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Research on Mythology				
科目代碼 Course Code	FL_71800	系級 Department & Year	博士	開課單位 Course-Offering Department	中國語文學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/劉惠萍				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>本課程分為兩大部分，第一階段主要對中西神話學（Mythology）發展之歷史背景與發展概況作系統介紹；第二階段則主要介紹近現代神話學發展中如語言學派、文化人類學派、結構主義、心理分析學說派等神話學研究理論與方法。冀能對於準備以神話學範疇為論文研究方向的同學，提供進行研究的相關理論、議題與實作之相互辨證的學習機會。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程在於培養研究生具備對神話學（Mythology）發展之歷史背景及其演變脈絡、理論架構與研究方法等議題之理解與認識。並對於準備以神話學範疇為論文研究方向的同學，提供進行研究的相關理論、議題與實作之相互辨證的學習機會。</p>					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks	
1	課程介紹				
2	一、神話與神話學概述 ● 勞里·杭特：〈神話界定問題〉，收入朝戈金等譯《西方神話學讀本》，頁52-65。				
3	二、近現代神話學研究方法述介 ● 劉魁立：〈神話研究的方法論〉，收入劉魁立：《劉魁立民俗學論集》，1998，頁49-58。 ● 葉舒憲：〈神話的意蘊與神話學的方法〉，《淮陰師範學院學報》（哲社版）2002年第2期，頁219-229。				
4	三、神話學專題討論 （一）語言學派的神話研究 ● 劉魁立：〈繆勒和他的《比較神話學》〉，收入劉魁立：《劉魁立民俗學論集》，上海文藝出版社，1998，頁296-303。  專題演講：高莉芬特聘教授				
5	（一）語言學派的神話研究 1. 孫作雲：〈飛廉考—中國古代鳥氏族之研究〉，收入《孫作雲文集·第3卷·中國古代神話傳說（下）》，頁455-481。 2. 凌純聲：〈昆侖丘與西王母〉，馬昌儀編：《中國神話文論選萃》（上），頁119-137。				
6	（二）文化人類學派的神話研究 ● 劉魁立：〈泰勒和他的《原始文化》〉，收入《劉魁立民俗學論集》，頁303-315。 ● 劉魁立：〈論《金枝》〉，收入《劉魁立民俗學論集》，頁316-342。				

7	<p>(二) 文化人類學派的神話研究</p> <p>3. James·Frazer：〈人類的墮落〉，收入《西方神話學論文選》，廣西師範大學出版社，2006年，頁89-118。</p> <p>4. 鍾敬文：〈祭瓠神話的考察〉，馬昌儀編：《中國神話文論選萃》(上)，頁299-326。</p>	
8	<p>(三) 結構主義與神話研究</p> <p>● [法] 列維·斯特勞斯著：〈神話的結構研究〉，收入葉舒憲編選：《結構主義神話學》，上海文藝出版社，1994年，頁12-47。</p>	
9	<p>(三) 結構主義與神話研究</p> <p>5. 李亦園：〈寒食與介之推——一則中國古代神話與儀式的結構學研究〉，收入李亦園：《宗教與神話論集》，台北：立緒出版社，頁303-321。</p> <p>孟桃</p> <p>6. 李亦園：〈端午與屈原——神話與儀式的結構關係再探〉，收入李亦園：《宗教與神話論集》，頁303-321。</p>	
10	11/13全校運動會(停課一天)	
11	<p>專題演講：高莉芬教授(政治大學中文系特聘教授)</p> <p>講題：：中心與聖境——崑崙神話神聖空間與圖像研究</p>	
12	<p>(四) 心理分析學說與神話研究</p> <p>● 葉舒憲：〈神話—原型批評的理論與實踐〉，《陝西師範大學學報》1986年第2、3期。</p>	
13	<p>(四) 心理分析學說與神話研究</p> <p>7. 阿蘭·鄧迪斯：〈潛水撈泥者：神話中的男性創世說〉，《西方神話學讀本》，頁328-356。</p> <p>8. 葉舒憲：〈息壤九州〉，《中國神話哲學》，頁317-363。</p>	
14	<p>(五) 功能學派與神話研究</p> <p>● 馬凌諾夫斯基：〈神話在生活中的作用〉，《西方神話學讀本》，頁236-252。</p>	
15	<p>(五) 功能學派與神話研究</p> <p>9. 雷蒙德·福斯：〈神話的可塑性：來自提科皮亞人的案例〉，《西方神話學讀本》，頁253-264。</p> <p>10. Th. P. 范巴倫：〈神話的適應性〉，《西方神話學讀本》，頁265-272。</p>	
16	<p>(六) 新神話主義</p> <p>● 葉舒憲：〈新神話主義·神話為何重述與如何重述、再造神話、神話復興與文化尋根大潮〉，《比較神話學在中國》，頁345-365。</p>	
17	<p>(六) 新神話主義</p> <p>11. 多蘿希婭·溫得：〈關於華盛頓神話〉，《西方神話學讀本》，頁426-434。</p> <p>12. 楊利慧：〈當代中國電子媒介中的神話主義〉，《雲南師範大學學報(哲學社會科學版)》2014年7月(第46卷第4期)，頁69-77。</p>	
18	綜合討論	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture       分組討論 Group Discussion       參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)       團體合作學習 (TBL)       解決導向學習 (SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom       磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice       產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching       跨院系教學 Inter-collegiate Teaching  
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	30%			✓					指定閱讀論文導讀
期末考成績 Final Exam	50%				✓				
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

1. 每位同學於上課前需先預習該週之「指定閱讀」與選文。
2. 期末報告：神話學相關議題6,000字以上學術報告。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. 賀學君、櫻井龍彥編：《中日學者中國神話研究論著目錄總匯》，名古屋大學大學院國際開發研究科，1999年12月。
2. 馬昌儀編：《中國神話文論選萃》(上)(上)，北京：中國廣播電視出版社，1994
3. [美]阿蘭·鄧迪斯編；朝戈金等譯：《西方神話學讀本》，廣西師範大學出版社，2006。
4. 葉舒憲等編譯：《神話-原型批評》，陝西師範大學出版社，1987。
5. 葉舒憲編選：《結構主義神話學》，上海文藝出版社，1994。
6. 劉魁立，劉魁立民俗學論集，上海文藝出版社，1998。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)

東華E學苑

其他補充說明 (Supplemental instructions)