



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	語言人類學		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Linguistic Anthropology				
科目代碼 Course Code	ERC_54830	系級 Department & Year	碩士	開課單位 Course-Offering Department	族群關係與文化學系
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/傅可恩				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>本課程旨在向研究生介紹語言人類學使用的基本概念和方法。本課程將探討日常用語實作是如何反映和體現（被反映）在文化和認同議題，尤其聚焦在性別和族群性。學生將學習話語分析的基本工具和溝通民族誌，並會介紹當前語言人類學領域的議題。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>語言人類學這門課程主要探討語言、思想、文化與社會結構間的關係。為了向學生介紹社會語言學與語言人類學的基本概念與研究方法，本課程將著重於以下這些議題，如語言變項、語言變遷、語言意識型態、語言政策、語言與性別間的關係。</p>					
系專業能力 Basic Learning Outcomes					課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備人文社會科學知識與族群研究之能力。Provide knowledge skills for work in social science, the humanities, and ethnic studies.				●
B	具備族群議題分析、批判、解決之能力。Cultivate the ability to analyze, think critically, and solve problems relating to ethnic issues.				●
C	具備文化資料蒐集、分析與統整的能力。Develop the ability to gather, sort, and analyze cultural data.				●
D	具備多元族群視野與跨文化溝通的能力。Cultivate multicultural perspectives and cross-cultural communication skills.				●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics				備註 Remarks
1	解釋語言人類學的特色 《活出語言來》導讀				
2	電影《無語的生活》 《活出語言來》第二章 p. 64-67 「手語」				
3	語言學 Pinker 《語言本能》				
4	語言、思想與文化 《活出語言來》第五章 「語言、思想與文化」				
5	國慶日				

6	語言人類學的研究歷程 《活出語言來》第三章 「語言人類學的研究歷程」 Cameron 《Working with Spoken Discourse》 功課一	
7	語言的社會性生活 《活出語言來》第一章 「語言的社會性生活」 Basso "To Give up on words" Phillips "Warm Springs"	
8	語言社會化與讀寫能力 《活出語言來》第四章 「語言習得與社會化」第八章 「讀寫能力的實踐」 Akinnsaso, "Literacy and Individual Consciousness" Weinstein-Shr, "Literacy and Social Process"	
9	功課一	
10	電影 Sorry to Bother You? 《活出語言來》第十一章 「語言，種族與族群性」	
11	語言，種族與族群性 Baily, "Communication of Respect" Roth-Gordon, "From Upstanding Citizen to N. American Rapper" Chun, "Ideologies of Legitimate Mockery"	
12	語言使用者的社群與多語主義 《活出語言來》第六章 「語言使用者的社群」與第七章 「多語主義與全球化」 Wei, "Codeswitching in Campaigning Discourse"	
13	性別與權力 《活出語言來》第十章 「語言與性別」與第十三章 「結論：語言，權力與能動性」 Yueh, "Body Performance in Gendered Language"	
14	展演性 《活出語言來》第九章 「展演，展演性與社群構成」 Frake, "How to ask for a drink in Subanun" Kiesling, "Dude" Barret, "Indexing Polyphonous Identity in the Speech of AADQ"	
15	語言滅絕與復振 《活出語言來》第十二章 「語言滅絕與復振」 Lakaw & Friedman, "No One at School Can Speak Pangcah"	
16	期末報告 一	
17	期末報告 二	
18	Discussion	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	15%								課堂參與、討論
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	45%		✓						
其他 Miscellaneous (課堂報告)	40%			✓					

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

作業與評分 Grading 1. 課堂報告(40%)：每位學生(含旁聽生)選擇4-6次課堂報告，報告內容為該周之(部份或全部)授課內容，長度為20分鐘(未定)。報告以書寫講稿的方式，請於上課前自行影印並於上課時發放予每一位同學和老師。

2. 參與(15%)：在課堂和網路上的討論。

3. 會話分析(45%)：分成四個作業，課堂上會再針對各項作業詳細說明。

A. 作業1：錄音(錄影)和抄寫

B. 作業1初步分析的呈現

C. 作業2：初稿分析

D. 作業2最終的呈現

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

Course syllabus: <https://fulaoshi.notion.site/Linguistic-Anthropology-113-1-a0d6bfdc03864969b97f586ea4f6d0de>

teacher website: <https://kerim.oxus.net/>

其他補充說明 (Supplemental instructions)

..... 建議閱讀

*** = 博士生必須閱讀，碩士生不必，算「建議閱讀」而已