



族文系課程教學計畫表 Syllabus

中文課程名稱 Course Name in Chinese	原住民族物質文化			學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
英文課程名稱 Course Name in English	Material Culture of Indigenous Peoples			授課教師 Instructor	葉秀燕 A406
科目代碼 Course Code		系級 Department & Year	3/4	開課單位 Course-Offering Department	族文系
修別 Type	☐ 必修 Required ☒ 選修 Elective ☐ 學程 Program	學分數 Credit(s)	3	時數 Hour(s)	3
先修課程 Prerequisite	無				
課程描述 Course Description	本課程藉由物與物質文化作為主軸，引導學生瞭解原住民的歷史、社會、經濟、文化的變遷及其象徵性溝通系統與社會文化意義。強調日常生活，物與物質文化與人的關係；歷史的變遷與當代原住民文化的特殊意義，進而檢視原住民文化展演、再現與創新等議題，並探討原住民文化商品生產、消費人與物之間一連串的互動關係，及當代之原民性。				

課程目標 Course Objectives	本學期課程設計除介紹相關文化社會理論及學術研究外，也將結合田野工作，並邀請專業講師指導學生以原住民物質文化為題材，動手做(DIY)實際的文化商品，同時運用 Show & Tell 讓大學生敘說自我與原住民物質文化的經驗與故事，並從實際的田野工作與手做DIY，建構以原住民為主體的知識體系。							
基礎能力指標 Basic Learning Outcomes	A. 具備多元族群文化理論知識與應用之能力。 B. 具備邏輯思考、問題分析與問題解決的能力。 C. 培養多元文化敏感度、跨文化溝通能力。 D. 具備國際視野和國內外原住民族群交流之能力。 E. 具備研究、發展原住民族社會文化與創意產業之能力。 F. 具備博物館或文史工作文物蒐集與分析之能力。 G. 具備部落總體營造相關知識與實務應用之能力。							
課程目標與基礎能力相關性(必填)Correlation between Course Objectives and Basic Learning Outcomes	A	B	C	D	E	F	G	
	●	●	●	●	●	●	●	
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ◎ 中度相關 Moderately correlated								

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content		
週次 Week/日期	內 容 (Subject/Topics)	備註 Remarks
1 (9/12)	課程介紹—課程結構、授課方式、要求與評分標準說明	請注意:無故缺席第一堂課的選修學生，將視為自動棄選本科目。因故缺席者，請事先告之。
2(9/19)	物與物質文化：定義、範疇與意義	閱讀：* 黃應貴。2004。頁1-26。 參閱：Chen, C. 1981. Material Culture of the Formosan Aborigines. 頁1-18；及原住民相關網站
3 (9/26)	事物的意義與原民性 Meanings of Objects & Indigeneity Show & Tell: 我與原住民物質文化的故事或經驗 (I)	閱讀： 畢恆達。2001。〈人與物的深情對話〉，《空間就是權力》。頁23-40。 參閱：Lury, Celia. 1996 Introduction: The Stuff of Material Culture. Pp 1-9 ; Miller, D. 2005. Materiality. An Introduction. Pp1-50.
4 (10/3)	原住民飲食、文化意義與認同政治 Show & Tell:我與原住民物質文化的故事或經驗 (II)	閱讀：葉秀燕。2009。〈從原「汁」原「味」到原「知」原「衛」：反思原住民風味餐/廳的文化社會意涵〉。《台灣人文生態研究》，第11卷第1期，頁29-60。 參閱：吳雪月。2008。《台灣新野菜主義》。台北：大樹
5 (10/10)	國慶日	停課
6 & 7 (10/17 與 10/24) 改為 10/26 (六) 9am-4pm	本工作坊將著重學生動手做(DIY) 原住民物質文化動手做 認識植物與東魯凱飲食文化 地點：B106 及良食公社	結合工作坊並配合講師，授課日期改為 10/26 星期六早上 9-12 點及下午 1-4 點上課。當天無法出席的同學，請列入修課考量。本課程無計畫經費，工作坊也請同學自行負擔材料費及餐費。 參閱：瞿海良。1997。《大自然的賞賜:台灣原住民的飲食世界》。文建會。 黃貴潮。1998。《阿美族飲食之美》。台東:觀光局東海岸。 吳雪月。2008。《台灣新野菜主義》。台北:大樹。

8 (10/31)	《編織聖草》BRAIDING SWEETGRASS 分組報告 各 20 分鐘 PPT 口頭報告	閱讀： 結合植物學、人類誌和自然書寫 Kimmerer's Braiding Sweetgrass 《編織聖草》
9 (11/7)	期中面談	繳交個人或小組期末展演計畫構想大綱。請依照約定時間至 A406 與老師會談。
10 (11/14)	原住民族物質文化的傳承與創新 Show & Tell:我與原住民物質文化的故事或經驗 (III)	閱讀： 陳怡方。2016。〈無形文化遺產與地方社會：以傳統手工藝 為核心的探討〉。《文化資產保存學刊》36:7-34。 楊政賢。2012。〈原住民族文化的傳承與創新—一百年蘭嶼的現象與省思〉。《台灣原住民族研究學報》2(2):87-124。 楊政賢。2014。〈文化協商與藝術表現的抉擇〉。《台灣原住民族研究學報》4(1):61-89。
11 (11/21)	原住民族物質文化的流動與超越 Show & Tell:我與原住民物質文化的故事或經驗 (IV)	陳怡方。2023。〈流動與超越：太魯閣工藝家生命史與工藝知識〉。《台灣人類學刊》97(2):1-54。 陳秀美編。2023。《布農密碼：祭事曆的故事》。
12 (11/28)	展演與訴說—原住民衣飾文化與族群認同 【注意】當週上課請著具有民族色彩的服裝來上課並介紹服飾之文化意義	閱讀：陳文德。2004。〈衣飾與族群認同——以南王卑南人織與繡為例〉。刊於《物與物質文化》，黃應貴編，頁 63-110。台北：中研院民族所。 參閱：李莎莉。1998。《台灣原住民衣飾文化：傳統·意義·圖說》。台北：南天。 李莎莉。1999。《台灣原住民傳統服飾》。台北：漢光文化。 Kennett, F. 1994. World Dress. 施翠峰。2004。《臺灣原住民身體裝飾與服飾》。台北：國立歷史博物館。
13(12/5)	帶著期末計畫書，小組與老師面談期末展演主題、陳列方式及進度	各組請依照約定時間至 A406 與老師會談

14 (12/12)	原住民物質文化小組田野工作	本週課程由各組學生或進行田野工作，為成果展做準備
15 (12/19)	期末課堂成果展 地點：菱形廳	注意本周課程提早 1 點開始到 4 點，當天無法出席的同學，請列入修課考量。
16(12/26)	分享成果報告並繳交學習心得	帶著作業來上課
17 (1/2)	課程回顧與檢討	協力教學：全班同學
教學策略 Teaching Strategies	☒ 課堂講授 Lecture ☒ 分組討論 Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip ☒ 其他 Miscellaneous: 實做與展演	
學期成績計算方式 Grading	☒ 平時成績 General Performance: 20% (上課出席、互動及課程 FB 及 DIY 的參與度等) ☒ 其它: 10% (編織聖草小組報告) ☒ 作業成績 Homework and/or Assignments: 40 % (心得、Show & Tell 我的原住民物質文化故事及穿我美麗的族服) ☒ 期中計畫書與期末物質文化展演與創意表現 Final Exam: 30 % 注意事項：作業很多！想好了，再修課！ (1) 因配合實作及展演，本課程彈性調換上課時間(10/17 & 10/24 改為 10/26 六)，12/19 上課時間提早為下午一點開始，敬請欲修課同學，考量個人時間再選課。 (2) 本課程沒有筆試，著重實務的操作與體驗，為瞭解學生學習的情境與經驗，需繳交 4 份個人作業：(1) 我與原住民物質文化的故事；(2) 工作坊學習心得；(3) 族群服飾的介紹；(4) 綜合課程心得。做為學期評量成績。 (3) 暨 2 份小組作業包含 (1) 期中展演設計大綱；(2) 期末展演紙本 工作坊及共食的材料及部分食材費用，由修課同學共同負擔，約支出 400-500 元左右，也請同學列入選修因素考量。工作坊協力講師費由本課程教師的研究經費支出。本課程餐飲食材以支持在地小農和環境友善耕作食材為主，鼓勵同學支持「良食公基金」的運作。	