



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	三禮研究		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Research on the San Li			
科目代碼 Course Code	CLL_74570	系級 Department & Year	博士	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	選修 Elective	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/程克雅			
先修課程 Prerequisite				

課程描述 Course Description

「三禮研究」這一門課程係藉由專題研究與專書導讀，探尋《三禮》古代典籍中涉及上古文化禮制的載記，了解《三禮》文本內容的語言特色和文篇體式，進行篇章解析與研讀方法之研討；並藉現當代之學術進路體察認知古代文明之涵養與記憶，並進而提昇學生在古籍經典的價值自覺與認同感，拓展學術史視野。

本課程旨在為研究生引導研究記載和論述周文化典籍及其相關經傳注疏——《三禮》，並從而藉《三禮》認識民族的集體記憶、封建宗法、禮典彝倫、語言文化等內在意蘊，從而探究儒家在人事倫理彝則與人文價值上的關發，進行文獻細讀與傳注之評議；涉獵《三禮》文本及傳世與出土史料的互證和解釋，期能莫立掌握古代漢語的特徵規律，以增進釋讀先秦文獻、開創現代應用價值的基礎能力。

課程目標 Course Objectives

本課程旨在研讀傳統文獻《三禮》專書，引導學生了解與研究《三禮》做為上古人文體制、族群記憶、社會心態與價值共識及其經典的形成、編集、特色，從而就《三禮》文本內容的各種體式，進行篇目解析與研讀方法之研討。分別就「節文度數」、「圖象」、「釋例」等方法學依據，兼顧「禮之文」、「禮之具」、「禮之義」等方面，加以析論。接軌上古語文文獻、上古文明史實之研探及民族誌紀錄方法，並藉以探究義理內涵和經史會通之道。

系專業能力 Basic Learning Outcomes		課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備文獻解讀、思辨、詮釋及系統整合之治學能力。Possess the scholarly abilities of literature interpretation, speculation and elaboration.	●
B	考察中國文學典籍與流派，融貫並建構文學史觀。Examine books of Chinese literature and their genres and construct coherently the historical point of view for Chinese literature.	
C	考察中國思想典籍與學說，釐定並辯證思想體系。Examine Chinese-thinking books and their ideological doctrines and determine clearly the dialectical ideology.	
D	考察中國語言文字發展脈絡，通觀並綜理演變規律。Examine development context of Chinese language and view and conclude thoroughly evolutional patterns.	
E	考察中國語文理論與實務之關係，培養應用能力。Examine the relationship between the theory and practice of Chinese language and cultivate practical ability.	○
F	具備與學術社群溝通及對話之能力。Possess communicative and conversational abilities for academic community.	●
G	具備省思人文傳統，深化人文學術研究議題之能力。Possess the reflective-thinking ability for humanistic tradition and the skill for research practice.	●

圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated

授課進度表 Teaching Schedule & Content

週次 Week	內容 Subject/Topics	備註 Remarks
---------	-------------------	------------

1	<p>※課程概說：</p> <p>1 基本文獻回顧： 《三禮》內涵與各篇解題；近六十年之禮學版本注釋與複刻出版、現代論述、白話譯解與研究概況。</p> <p>2 《三禮》之問題性質與範疇。</p> <p>3 歷史研究回顧與必讀專著、論文介紹。</p>	
2	※從「禮是鄭學」到《三禮》注釋學	
3	※從「禮是鄭學」到《三禮》注釋學	
4	※《儀禮》文獻與儀式禮典視域下所見禮學	
5	※《禮記》文獻與禮記學；《儀禮》與《禮記》之關涉和對勘釋讀	
6	※《周禮》文獻與周官官聯結構的建立	
7	※《三禮》典籍之經傳主從、諸經會通與史料關涉	
8	※《三禮》典籍之經傳主從、諸經會通與史料關涉	
9	<p>【期中考試週 Midterm Exam】</p> <p>※《三禮》傳世典籍與出土文獻史料之互證</p>	
10	※差序格局：《三禮》中所見禮秩彝倫與相關議題	
11	※人生禮俗：《三禮》中之人生進路、階段與禮俗	
12	※族群記憶與認同：《三禮》中考見之宜忌、吉凶與民族心理學視角之分析	
13	※社會心態與價值共識：《三禮》中之人際往復	
14	※封建城邦與王朝體系：《三禮》中之宗法禮制	
15	※民族誌與稠密描述：從《三禮》記述到現代田野調查記錄	
16	※《三禮》經傳注疏釋例之語文學分析	
17	※歷代《三禮學》綜述	
18	<p>期末考試週 Final Exam</p> <p>期末報告撰寫與繳交</p>	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture 分組討論 Group Discussion 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL) 團體合作學習 (TBL) 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching
 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	25%			✓	✓				
期中考成績 Midterm Exam	25%				✓				
期末考成績 Final Exam	25%				✓				
作業成績 Homework and/or Assignments	25%				✓				
其他 Miscellaneous (出席與學習態度加減分)	10%								

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

備註：

1. 若有不可抗力事件請務必於課前請假。
2. 課程進度選文中可任擇四篇撰寫札記，以閱讀心得、作品評論、作者掌故、文章議題撰寫皆可。凡個人作業札記篇幅為一千字(或A4滿版一頁至二頁)，以使用電子檔為主(檔名及內容都需要有113-1三禮作業題目學號姓名)無檔名內容不符個資資料無法下載歸檔及登錄；可私訊或電郵附檔繳交。內容切忌抄襲剽竊及剪貼網路他人資料未註明出處等，逕以零分計算。註明出處需以實際篇題作者為要件，且符合格式，不能只貼網路連結網址。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

- 漢·鄭玄注：《周禮》(藝文印書館據阮元校勘《十三經注疏》本景印，1985)
唐·賈公彥疏
- 漢·鄭玄注：《儀禮》(藝文印書館據阮元校勘《十三經注疏》本景印，1985)
唐·賈公彥疏
- 漢·鄭玄注：《禮記》(台北：藝文據阮元校勘《十三經注疏》本景印，1985)
唐·孔穎達疏
- 漢·戴德編：《大戴禮記》(台灣：商務景印編撰《四庫叢刊·正編》本1979)
唐·杜佑：《通典·禮類》(台北：鼎文景印，1935)
宋·鄭樵：《通志》(初版，上海：商務，1935)
宋·朱熹：《儀禮經傳通解》(台北：商務據文淵閣《四庫全書》本景印1983)
清·秦蕙田：《五禮通考》(台北：商務據文淵閣《四庫全書》本景印1983)又，清乾隆二六年味經窩刊本，現藏傅斯年圖書館，1761)
清·阮元：《十三經校勘記》(台北：藝文景印《皇清經解三禮類彙編》本，1990)
清·黃以周：《禮書通故》(台北：華世出版社景印，1976)《傲季所著書》五種(清光緒二十年至二十一年江蘇南菁書院刊本，1984~1895)
清·胡培翬：《儀禮正義》(台北：藝文景印《續經解三禮類彙編》本1990)
《禘祫問答》(台北：藝文景印《續經解三禮類彙編》本，1990)
《燕寢考》(台北：藝文景印《皇清經解三禮類彙編》本，1990)
清·胡培翬：《研六室文鈔》(清光緒戊寅間世澤樓重刊本)
清·孫希旦：《禮記集解》(北京：中華，沈嘯寰點校本，1985)
清·孫詒讓：《周禮正義》(民國二十年笛湖精舍刊本，現藏傅斯年圖書館，1931)
清·曹元弼：《禮經學》(上海：古籍續修四庫全書，據清宣統年間刻本景印，1995)
《禮經校釋》(上海：古籍續修四庫全書，據清光緒十八年刻本景印，1995)
《復禮堂文集》(台一版，台北：文海)
宋·聶崇義：《三禮圖》(北京：文物重刊清·嘉業堂叢書本)
清·劉績：《三禮圖》(台北：商務據文淵閣《四庫全書》本景印1983)
清·張惠言：《儀禮圖》(台北：藝文景印《皇清經解三禮類彙編》本1990)
楊向奎：《中國古代社會與古代思想研究》上、下冊(上海：人民，1962、1964)
楊向奎：《宗周社會與禮樂文明》(初版，北京：人民，1992.5)
楊希枚：《先秦文化史論集》(北京市：中國社會科學出版社，1995)
楊希枚：《先秦文化綜論》(桂林市：廣西師範大學出版社，2008)
楊寬：《西周史》(臺北市：臺灣商務，1998)
李安宅：《儀禮與禮記之社會學的研究》(上海市：上海人民，2005)
李宗侗：《中國古代社會史》([臺北市]：中國文化大學出版部，1987)

- 錢玄著：《三禮名物》（南京：江蘇古籍，1987.3）
《三禮詞典》（南京：江蘇古籍，1993.2）
《三禮通論》（南京：南京師範大學出版社，1996.10）
- 沈文倬著：《宗周禮樂文明考論·（增補本）》（杭州：浙江大學出版社，2006）
- 林尹：《周禮今註今譯》（臺北市：臺灣商務印書館，1972）
- 王夢鷗：《禮記今註今譯》（臺北市：臺灣商務印書館，1984）
- 高明：《大戴禮記今註今譯》（臺北市：臺灣商務印書館，1975）
- 楊天宇著：《儀禮譯注》（上海：上海古籍，1994）
- 楊天宇著：《周禮譯注》（上海：上海古籍，2011）
- 楊天宇著：《禮記譯注》（上海：上海古籍，1997）
- 彭林著：《儀禮注譯》（長沙：嶽麓書院，2001）
- 彭林著：《中國古代禮儀文明》（北京：中華書局，2004）
- 彭林著：《三禮研究入門》（上海：復旦大學出版社，2012）
- 呂友仁著：《周禮譯注》（鄭州：中州古籍，2004）
- 呂友仁著：《禮記全譯/孝經全譯》（貴陽：貴州人民，2009）
- 王鐸：《禮記版本研究》（北京：中華書局，2018）
- （美）C.W. 莫里斯著，周易譯：《指號、語言和行為》（初版，上海：人民出版社1989）
- （美）C.W. 莫里斯著，郭軒盈譯：《人類行為：由行為語言了解人類》（初版，台北：桂冠1989）
- （法）榮格著，黎惟東譯：《自我的探索：人類及其象徵》（初版，台北：桂冠，1989）
- （英）R.R. 馬累德著：《心理學與民俗學》（台北：結構群出版社重印本）
- （法）阿爾方斯·迪普隆著《宗教與宗教人類學》；收入（法）雅克·勒戈夫主編，郝名偉譯：《史學研究的新問題、新方法、新對象》（北京：社科文獻，1988.8）
- （英）B. Morris著，張慧端譯：《宗教人類學導讀》（初版，台北：國立編譯館，1996）
- （日）池田末利著：《中國古代宗教史研究》（東京·東海大學出版會）昭和六二年四月
- （日）池田末利譯注：《儀禮》（共五冊）（東京·東海大學出版會，1991.5）
- （日）小南一郎編：《中國古代禮制研究》（京都·京都大學人文科學研究所，1995.3）
- （美）克利弗德·紀爾茲(Clifford Geertz)著；楊德睿譯：《地方知識：詮釋人類學論文集》（台北市：麥田出版：家庭傳媒發行，2007）
- Leach E. R. " Ritualization in man in relation to conceptual and social development " (Philosophical Transactions of the Royal Society of London , 1967)
- D. Sperber " Rethinking Symbolism " (New York: Cambridge University Press, 1975)
- Victor W. Turrner " Ritual Process : structure and anti-structure", (Ithaca, N. Y. : Cornell University Press, 1977)
- L. E. Thomos & McCaulley R. " Rethinking Religion: connecting cognition and culture " (New York :Cambridge University Press , 1990)
- Stephen R. L. Clark " The Mysteries of Religion: An Introduction to Philosophy through Religion" (New York :Basil Blackwell Inc. Press, 1986)

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)