



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	語言與社會		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Language and Society				
科目代碼 Course Code	CI_32300	系級 Department & Year	學四	開課單位 Course-Offering Department	族群關係與文化學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/傅可恩				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>語言與社會這門課程主要探討語言、思想、文化與社會結構間的關係。為了向學生介紹社會語言學與語言人類學的基本概念與研究方法，本課程將著重於以下這些議題，如語言變項、語言變遷、語言意識型態、語言政策、語言與性別間的關係。</p> <p>Language and Society explores the relationships among language, thought, culture, and social structure. Intended to introduce students to the basic concepts and methods used in sociolinguistics and linguistic anthropology, the course will look at issues such as language variation, language change, language ideology, language policy, the relationship between language and gender.</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>Language and Society explores the relationships among language, thought, culture, and social structure. Intended to introduce students to the basic concepts and methods used in sociolinguistics and linguistic anthropology, the course will look at issues such as language variation, language change, language ideology, language policy, the relationship between language and gender.</p>					
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次 Week	內容 Subject/Topics				備註 Remarks
1	解釋語言人類學的特色 《活出語言來》導讀				
2	電影 《無語的生活》				
3	小孩子學語言為什麼那麼快？ 平克 《描繪天堂：生來就會說話的嬰兒》				
4	語言社會化與沈默 《活出語言來》第四章「語言習得與社會化」 Basso: To Give up on words				
5	讀寫能力 《活出語言來》第八章「讀寫能力的實踐」 Heath, "What no Bedtime Story Means"				
6	語碼轉換 《活出語言來》第七章「多語主義與全球化」 Chen: Code-switching as a verbal strategy				
7	語言、思想與文化 《活出語言來》第五章「語言、思想與文化」 《小心，別踩到我北方的腳！》第七章「太陽不從東方升起的地方」				

8	電影《抱歉打擾你》	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	全校運動會(停課一天)	
11	語言與性別 (一) 《活出語言來》第十章 「語言與性別」 Goodwin, “Exclusion in Girls’ Peer Groups”	
12	語言與性別 (二) Kiesling: Dude Yueh: Body Performance in Gendered Language	
13	語言、種族與族群性 (一) 《活出語言來》第十一章 「語言、種族與族群性」 Hill, “Mock Spanish”	
14	語言、種族與族群性 (二) Bailey: Communication of Respect	
15	語言滅絕與復振 《活出語言來》第十二章 「語言滅絕與復振」 Lakaw & Friedman: No One at School Can Speak Pangcah	
16	期末考試週 Final Exam	
17	中華民國開國紀念日	
18	課程回顧與討論	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出席) General Performance (Attendance Record)	15%								課堂參與
期中考成績 Midterm Exam	20%	✓							
期末考成績 Final Exam	20%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	25%		✓						
其他 Miscellaneous (口頭報告 (小組成績))	20%			✓					

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

教學方法

除了讓同學對於這門課的主要課題有寬廣的理解外，本課程也希望發展每一位同學理解與討論學術文獻的能力（包含任何視覺文本，譬如電影）。學生必須有能力在口頭與書寫作業中解釋文本的主要概念。書面作業得是由個人完成，口頭報告則會以小組進行。學生將會在第一堂課時分組。（組別會在加退選結束後調整，以確保人數平均）。每週作業會平均分配給各組，不過每週作業量會視班級大小而定，一般來說每一組一整學期會大約負責兩週。每一週學生必須要針對指定閱讀撰寫書面報告。此外，也期望每一組必須要在他們被指定的周次做口頭報告。這門課還有期中考與期末考，如果班級較小，會以口頭進行，如果班級較大，就得靠手寫考試。課堂參與對這門課而言十分重要，同學會根據他們在課堂討論中的付出，得到一個成績。最後，為了促進溝通，本課程會開立一個線上論壇。（在論壇中貼文也會算做課堂參與）。關於每一項作業的細節，請見課程大綱相對應的部分。

Teaching Method, Grading, and Assignments in English: <http://kerim.oxus.net/syllabi/english/>

作業

書面報告

* 書面報告是個人作業，我鼓勵同學在小組中討論指定閱讀，但報告仍然必須由個人獨特地完成。（如果報告之間有任何雷同之處，會被視為抄襲並處分。）

* 每一份書面報告需是控制在900到1800字間的原創書寫（不包含直接引用和參考文獻的字數）。

* 如果該週有超過一篇指定文本，或者如果我已經將單一文本分成好幾部份，那麼小組就要自行拆解並分配文本給組內成員，如此每位同學便只會需要撰寫一篇文本的報告。

* 記得適當地引用你的資料來源！報告必須遵循標準的學術體例，尤其是關於文內引用和文末參考文獻的部分。（請見[抄襲](<http://kerim.oxus.net/syllabi/about-plagiarism/>)的部分，有更詳細的說明）。

* 同學必須繳交所有指定的報告，才能通過這門課程。（不合標準或是抄襲的報告不會被計入）。

* 所有書面報告必須包含以下部分，並且依照以下順序：

1. 脈絡：討論文本的背景與脈絡。這需要做一些額外的研究，並且每一種文本的狀況都會不太一樣。譬如，如果文章是要回應前幾周另一位學者的大作，那麼報告就必須簡短介紹那一篇被評論的作品。如果文章是描述一個這門課同學不熟悉的文化或社會，那麼報告就要包含對該文化或社會的簡短介紹。脈絡也可以包含作者的資訊，但如果那對理解文章內容無所幫助，倒也不是很必要。（如果脈絡的討論與理解文章內容無關，分數會被拉低）

2. 重點（搭配例子）：在這篇文章中作者的主要重點有哪些？有一些作者的主要發現很明確，摘要他們的重點並不難，但有些作者的文字則需要縝密的辨識，才能找到作者的主要論點。無論是何者，不要只列出重點的清單，要對每一項進行簡單明瞭的解釋。為了做到這件事，你需要提供一些例子，以闡述這些重點的意義。（如果同學可以補充自身的例子，將會得到額外的分數，無論是從其他文本或是個人經驗而來的例子）。

3. 方法論：作者如何支持他們的論點？使用什麼樣的方法論（民族誌、統計學、檔案研究等）以及這些資料有多大程度支撐了他們希望做出的論點？（如果文章不是學術文獻，你可以跳過這一部分）。

4. 評論：你個人對於文本的想法。形式上可以是問題、批評，或是思考這篇文章對你生活的重要性。這個部分必須反映出謹慎而原創的思考。（如果你透過老生常談或是陳腔濫調來避免說出一些有原創性的話，會被扣分，但是沒有錯的答案，同學們被鼓勵說出他們真的在思考的事情。）

口頭報告

* 讀物分析是個人作業，而口頭報告則是小組作業。

* 小組中的每一個人必須參與口頭報告，每人輪流發言。

* 如果同學因為遲到或是缺課而未能參與口頭報告，他們將不會在那次報告中得到任何分數，並且將會需要完成補救

的作業，才能通過這門課。

- * 同學需要為口頭報告準備演講筆記。小組必須集體撰寫一份與書面報告不同的筆記。同學也不能直接讀出指定閱讀的內容。這些演講筆記須是集體努力的成果。
- * 各位也必須準備簡報。簡報檔不一定要與你們的演講筆記相同，但必須要能助於闡明與凸顯出你們文字中的重點。
- * 每一組有20分鐘報告。平均來說，你們不該在一張投影片花超過30秒，因此20分鐘得報告大約會需要40張投影片。此外，投影片必須以文字為基礎，必要時加上圖片或圖表。你們也要下一些功夫讓投影片更吸引人，讓教室最後方的同學也能輕鬆閱讀。

報告繳交

* 書面報告繳交

* 書面報告會在文本對應周次的前一週上課前截止。(如果當周沒課，請與助教討論如何繳交作業。如果第一次的報告是在第二週課堂前截止，那麼可以在前一天繳交。) 如此各組便能夠在寫完個人報告後、口頭報告前有一週的時間準備。

* 除了繳交紙本外，所有同學當日也要電郵一份報告給助教。

* 報告最上方應該要包含：名字、學號、電郵地址、作業截止日期，以及作業的完成日期。(最後一項僅需在完成日期與截止日期不同時出現)。

* 報告的標題要是文本的名字以及作者。

* 郵寄檔案時，請在檔名中打上你的名字與組別。

* 口頭報告繳交

* 簡報檔和演講筆記要在報告當日寄給助教(可以報告完寄沒關係)。

* 兩份檔案都要在第一頁上方包含：組別、小組成員的名字和學號、作業截止日期、文本的標題與作者。

* 郵寄檔案時，請在檔名中打上名字與組別。

課堂參與

主動參與課堂討論是你整學期成績中很重要的部分。不要擔心我是不是會不同意你的言論。我比較喜歡學生表達強而有力的意見，就算與我的立場不同也沒關係。如果你在同學面前會害羞，那麼你可以用參與線上討論來取代。兩者間沒有分別。

口頭考試

* 同學們必須用對待書面報告的心態，同等地嚴肅對港口頭考試。

* 口頭考試將包含在講課中討論過的主題，不只是指定閱讀以及課堂簡報，所以各位必須在上課時有好的筆記。(如果同學錯過任何一堂課，仍然有責任要去知道那堂課討論了什麼，應該去詢問其他同學以尋求筆記上的協助)

* 期待同學能在考試前重新檢視所有課堂中的閱讀材料以及講課筆記。

* 口頭考試時，只能攜帶一張寫有筆記的紙。(我建議各位不要寫太多筆記。問題必須被即時回答，準備太多筆記會讓你無法一時找到答案。)

* 口頭考試以小組為單位進行，但每一個同學必須自己回答問題，打的也是個人分數。已經回答數題的同學，將會被要求讓其他同學有機會先回答。

* 缺席口頭考試，或是未能答出任何一道題目的同學，將會在這門課被當掉。

論文形式的考試

* 如果是不尋常的大班級，就不太可能進行口頭考試。取而代之，同學必須要進行論文形式的考試。(如果有口頭考試，就沒有書面考試)。

* 同學只被允許攜帶一張寫有筆記的紙應考。

* 若在書面考試中缺席，或是未能回答任何一道題目，都會被當掉。

問題

如果有疑問，就發問！我有固定的辦公時間還有整班的電郵清單，同學們也有我們私人電郵。沒有藉口可以假裝不知道你被期待的課業要求。

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

See 授課進度表 (Teaching Schedule & Content) for class materials.

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

Course Website: <https://www.notion.so/fulaoshi/Language-and-Society-113-1-4fdf4b64c5c144a99bc5899cab256ee7>

Teacher's Website: <http://kerim.oxus.net/>

其他補充說明 (Supplemental instructions)