



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	影視史學		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Historiophoty			
科目代碼 Course Code	HIST32800	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/汪怡昕			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>電影與電視的擴張，無形之中影響了社會生活，包括政治、經濟、文化各方面。影視媒體的成長，相對於歷史學而言，它提供了另一種表達歷史事件或是發展的方式。</p> <p>這門課將探討影視的前世今生，從台灣影視業的起身到新浪潮後的興衰，至今國際影視全球掀起激烈的競爭，台灣在國際文化戰線中的處境為何？</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>一、在聲光影像充斥的社會環境中，對於知識的吸收，影像的傳遞效果遠大於書面文字的閱讀。因此，在傳授史學知識的過程中，運用現代影像紀錄的傳播與吸收，不失為一種有效的途徑。</p> <p>二、影像對於歷史事件紀錄的保存，雖較文字內容為豐富、深刻，但影像科技也容造假誤導。因此，本課程另著重於透過影像與文獻的相互對照，啟發學生的思辨能力。</p> <p>三、紀錄時代是每一個人都可以從事的工作，透過影視教學，可以啟迪有志於保存時代紀錄的學生一個觀摩與學習的機會。</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備歷史學的基礎知識。(基礎力) Developing the Basic Knowledge in Historiography			●
B	具備語文與溝通的能力。(語言力) Developing the Capability of Writing and Communicatio			
C	具備經典作品分析的能力。(分析力) Developing the Capability of Analyzing Classical Works			
D	具備問題辨識與知識探究的能力。(洞察力) Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation			●
E	具備啟迪創作的的能力。(創造力) Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing			○
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。(數位力) Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Materials			○
G	具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。(國際力) Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship			
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	課程介紹			

2	緒論	
3	影視史學的定義與內容1	
4	影視史學的定義與內容2	
5	影視歷史的誕生與發展1	
6	影視歷史的誕生與發展2	
7	探討分析影視歷史文本的思維方式或知識理論1	
8	探討分析影視歷史文本的思維方式或知識理論2	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	影視與當代人文思維的關係1	
11	影視與當代人文思維的關係2	
12	影視發展前瞻1	
13	影視發展前瞻2	
14	影視發展前瞻3	
15	綜合討論1	
16	綜合討論2	
17	期末考試週 Final Exam	
18	彈性補充教學週	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
- 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	50%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	50%								
其他 Miscellaneous (_____)									
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									
教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明) Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)									
《影視史學與歷史教學》Historiophoty and history teaching—作者：吳珊妃、洪筱婷、洪慧霖、張雅淳、梁瓊璘、陳美瑾、陳登武、黃瓊瑩、劉先芸、劉彥伶 台灣電影90新新浪潮—作者：焦雄屏 國族音影：書寫台灣·電影史—洪國鈞 (Guo-Juin Hong) 。									
課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址) Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information. Personal website can be listed here.)									
其他補充說明 (Supplemental instructions)									