請尊重智慧財產權，合法影印資料並使用正版教科書。
Please consult Intellectual Property Rights before making a photocopy. Please use the textbook of copyrighted edition.

國立東華大學

教學計劃表　Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	影視史學			學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Historiophoty				
科目代碼 Course Code	HIST32800	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department	歷史學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/汪怡昕				
先修課程 Prerequisite					

課程描述　Course Description

電影與電視的擴張，無形之中影響了社會生活，包括政治、經濟、文化各方面。影視媒體的成長，相對於歷史學而言，它提供了另一種表達歷史事件或是發展的方式。

這門課將探討影視的前世今生，從台灣影視業的起身到新浪潮後的興衰，至今國際影視全球掀起激烈的競爭，台灣在國際文化戰線中的處境為何？

課程目標　Course Objectives

一、在聲光影像充斥的社會環境中，對於知識的吸收，影像的傳遞效果遠大於書面文字的閱讀。因此，在傳授史學知識的過程中，運用現代影像紀錄的傳播與吸收，不失為一種有效的途徑。
二、影像對於歷史事件紀錄的保存，雖較文字內容為豐富、深刻，但影像科技也容造假誤導。因此，本課程另著重於透過影像與文獻的相互對照，啟發學生的思辨能力。
三、紀錄時代是每一個人都可以從事的工作，透過影視教學，可以啟迪有志於保存時代紀錄的學生一個觀摩與學習的機會。

	系專業能力 Basic Learning Outcomes	課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備歷史學的基礎知識。（基礎力）Developing the Basic Knowledge in Historiography	●
B	具備語文與溝通的能力。（語言力）Developing the Capability of Writing and Communicatio	
C	具備經典作品分析的能力。（分析力）Developing the Capability of Analyzing Classical Works	
D	具備問題辨識與知識探究的能力。（洞察力）Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation	●
E	具備啟迪創作的能力。（創造力）Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing	○
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。（數位力）Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Materials	○
G	具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。（國際力）Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship	

圖示說明Illustration ：● 高度相關 Highly correlated ○中度相關 Moderately correlated

授 課 進 度 表 Teaching Schedule & Content

週次Week	內容 Subject/Topics	備註Remarks
1	課程介紹	

2	緒論	
3	影視史學的定義與內容1	
4	影視史學的定義與內容2	
5	影視歷史的誕生與發展1	
6	影視歷史的誕生與發展2	
7	探討分析影視歷史文本的思維方式或知識理論1	
8	探討分析影視歷史文本的思維方式或知識理論2	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	影視與當代人文思維的關係1	
11	影視與當代人文思維的關係2	
12	影視發展前瞻1	
13	影視發展前瞻2	
14	影視發展前瞻3	
15	綜合討論1	
16	綜合討論2	
17	期末考試週 Final Exam	
18	彈性補充教學週	

教 學 策 略 Teaching Strategies

☑ 課堂講授 Lecture ☑ 分組討論Group Discussion ☐ 參觀實習 Field Trip

☐ 其他Miscellaneous:

教 學 創 新 自 評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

☐ 問題導向學習(PBL) ☐ 團體合作學習(TBL) ☐ 解決導向學習(SBL)

☐ 翻轉教室 Flipped Classroom ☐ 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

☐ 在地實踐Community Practice ☐ 產學合作 Industy-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

☐ 跨界教學Transdisciplinary Teaching ☐ 跨院系教學Inter-collegiate Teaching

☐ 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments									
配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績(含出缺席) General Performance (Attendance Record)	50%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	50%								
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明
Grading & Assessments Supplemental instructions

教科書與參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）
Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

《影視史學與歷史教學》Historiophoty and history teaching—作者：吳珊妃、洪筱婷、洪慧霖、張雅淳、梁瓊璘、陳美瑾、陳登武、黃璨瑩、劉先芸、劉彥伶
台灣電影90新新浪潮—作者：焦雄屏
國族音影：書寫台灣．電影史—洪國鈞（Guo-Juin Hong）。

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)
Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)