

 國立東華大學
教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	聲樂教學法		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Voice Pedagogy			
科目代碼 Course Code	MUS_29640	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/林斐文			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
1. 認識西方美聲唱法的發展；2. 探究身體結構與哲學與人聲運作之關聯性；3. 發展健康的發聲歌唱法，來幫助聲樂老師、合唱指揮認識人聲樂器；4. 研究東西方歌唱差異與語言影響發聲位置等，得以截長補短，並欣賞不同文化的差異性。				
課程目標 Course Objectives				
本課程將介紹西方美聲唱法的發展，探索科學上對人聲樂器的研究，來幫助聲樂老師、合唱指揮認識人聲樂器。				
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次Week	內容 Subject/Topics			備註Remarks
1	課程討論			
2	人聲樂器與呼吸+名詞 The Singing Voice			
3	人聲樂器的構造 The Singing Voice			
4	人聲樂器與發聲 The Singing Voice			
5	人聲樂器與共鳴、綜合討論 Cleveland Voice Tour			
6	人聲樂器的複習與考試			
7	17th 世紀美聲法Maffei ; Tosi ; Mancini; Garcia I Historical Pedagogy...			
8	教學個案研究報告(人聲樂器介紹)			
9	期中考試週 Midterm Exam			
10	19th 世紀聲樂論著Garcia II Hints on Singing			
11	19th 世紀聲樂論著 Hints on Singing			
12	19th 世紀聲樂論著 Hints on Singing			
13	20th 世紀聲樂論著Marchesi ; Stockhausen, NATS Journal,.....			
14	20th 世紀聲樂論著Sbriglia ; Jean de Reszke, NATS Journal, .			
15	綜合討論NATS Journal, Miller, Heines.....			

16	綜合討論 《聲樂家談歌唱奧秘》、《放聲高歌~聲樂法入門》	
17	綜合討論	
18	期末考試週 Final Exam 期末報告	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous: 表演範唱

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學 (Innovative Teaching)

- 問題導向學習 (PBL)
 團體合作學習 (TBL)
 解決導向學習 (SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任 (Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作 (Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	30%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%						✓		
期末考成績 Final Exam	50%				✓		✓		
作業成績 Homework and/or Assignments									
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

評分標準 人聲樂器考試 (考試4/15) 20%
 人聲樂器介紹 (書面報告11/14) 20%
 教學法文獻討論 (期末書面報告6/24) 30%
 教學法文獻 (平時口頭報告) 20%
 學習態度 (含出席率與課堂表現) 10%
 所有報告, 逾時不收 100

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. Coffin, Berton. Historical Vocal Pedagogy Classics. N. J.: Scarecrow Press, Inc. 1989.
 2. McKinney, James C. The Diagnosis and Correction of Vocal Faults. Nashville, Tenn.: Genevox Music Group. Revised Ed. 1994.
 3. Cleveland, Tom. Voice Tour-A Visual Journey through the Singing Voice. VHS. Ohio: Cleveland Communications, 1994.
 4. Garcia, Manuel. Hints on Singing. New and Revised Edition. New York: J. Patelson Music House, Ltd. 1982.
 5. Wall, Joan. & R. Caldwell. The Singers Voice Series. VHS. Dallas: PST...Inc. 1992.
 6. NATS Journal Articles
- 參考用書：
1. 尚家驥。《歐洲聲樂發展史》。香港上海書局。1986。
 2. 沈湘。《聲樂教學藝術》。上海：上海音樂出版社。1999。
 3. 孫清吉。《自然的歌唱法》。台北市：全音樂譜出版社。1998。
 4. 康美鳳。《人聲的奧秘》。台北市：世界文物出版社。2001。
 5. 黃凱音。《歌唱藝術》。臺灣：天同出版社。1996。
 6. 鄭秀玲。《奇妙的聲音》。臺灣：三民書局。1981

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.
 Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)

http://ed.arted.gov.tw/uploadfile/Book/1455_sr_teach_companion2_01090147.pdf