



## 教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	原住民族神話與傳說		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1	
課程名稱(英文) Course Name in English	Indigenous Myths and Legends				
科目代碼 Course Code	CI_11800	系級 Department & Year	學一	開課單位 Course-Offering Department	族群關係與文化學系
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0		
授課教師 Instructor	/林素珍				
先修課程 Prerequisite					
課程描述 Course Description					
<p>神話傳說是原始初民對於所生存的世界在沒有文字的時期，以族群身體實踐的方式將之留存下來的內容。神話指涉有關天地創造、人類起源、天災、天象、神靈、宗教、生死、天界、冥界、文化產生等內容，是先民解釋所處的世界說法，用以安身立命的知識體系；傳說則大多數與該民族曾經發生的歷史事實有關，內容包括人物、動植物、地方、工藝、土特產與風俗等（金榮華，2015）。先民以狩獵、漁撈及採集植物維生，將「古事」、「古代發生的事」、「祖先的話」、「常常說的事」藉身體實踐的方式以知悉從前重要的事情，至今神話傳說仍然在台灣原住民族流傳，無論部落間衝突、攻伐或結盟、和解，以及日常的耕作、狩獵、漁撈與採集，森林谷地間高亢悠遠的呼喊，部落裡低迴不絕的吟唱，搭配著驚心動魄的英雄傳奇，或遙遠年代極度乾旱與洪水淹沒世界的故事，在男子會所、祖靈屋、獵寮、田間小屋的火塘邊，伴隨著一代又一代的部落子民，這是先民將遙遠而混沌的年代中累積的智慧和知識，在真實的生活不斷創造、傳播與實踐所留下的瑰寶。</p>					
課程目標 Course Objectives					
<p>本課程目標從原住民族群神話與傳說，瞭解其傳遞文化的方式，和各族原始思維的邏輯模式，體悟當中湛深的文化體系。</p> <p>原住民文神話傳說是各民族群歷史文化的結晶，由於原住民並無文字，所以神話傳說在傳遞的過程中，藉由許多有個別傳承方式，讓文化一代一代繁衍不已，傳遞族群豐富的文化資產。本課程主要解說各族神話傳說，瞭解他們傳遞文化的方式如傳說和歌謠的講唱，如何運用靈活而多樣的方式將生活經驗累積，及其祭儀與禮俗藉由這些豐富的傳說與神話將之持續運作，並且瞭解該族如何將有關之習俗、禁忌、倫理觀念、大自然現象提出合理解釋基礎，或藉由口頭形式傳給下一代與鄰族之關係，把各處曾經到達或攻佔過的地方或敵社，納入口傳故事裡講述，甚至在祭典儀式中加以誦念，使社眾在瞭解自己本族的光榮歷史或掌握領土的範疇，必要時甚至防衛或報復入侵別族，以維護該族領地權益。</p> <p>各族在長遠的時空所累積，由許許多多成員在生活實踐，獲得的經驗、智慧或體悟所凝結而成繁複、湛深的文化體系，當中種種的歲時祭儀中所體現出來的，是每個族群的信仰、社會組織、傳統生活與禁忌等文化內涵。本課程即是藉由台灣原住民各族神話與傳說瞭解各族之歷史文化的內涵。</p>					
圖示說明Illustration：● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated					
授課進度表 Teaching Schedule & Content					
週次Week	內容 Subject/Topics				備註Remarks
1	課程介紹				
2	原住民神話主題呈現的意涵、傳說與史實				
3	口傳文學之傳統（注意事項：本週採線上課程）				
4	開天闢地神話（注意事項：本週提早一小時上課，8:10-11:00）				
5	起源神話				
6	神話與祭儀				
7	洪水神話				

8	死亡和冥界	
9	期中考試週 Midterm Exam	
10	神靈、妖魔鬼怪	
11	倫理觀念	
12	觀念、禁忌與儀式(文化習俗)	
13	英雄傳奇	
14	天象與自然環境變化	
15	神話與文化融攝	
16	神話中的族群關係、神話與社會變遷	
17	期末考試週 Final Exam	
18		

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
  分組討論 Group Discussion
  參觀實習 Field Trip  
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
  團體合作學習(TBL)
  解決導向學習(SBL)  
 翻轉教室 Flipped Classroom
  磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
  產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
  跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

---

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	20%								
期中考成績 Midterm Exam	30%								
期末考成績 Final Exam	40%								
作業成績 Homework and/or Assignments	10%								
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

課堂會以zuvio系統上的問題評量。  
學期間有課堂報告

教科書與參考書目 (書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

小川尚義、淺井惠倫，《原語高砂族傳說集》，台北帝國大學語言學研究所，1935。  
佐山融吉、大吉西壽，《生蕃傳說集》，台北：山田重藏書店，1923。  
李亦園，《宗教與神話》，台北：立緒，1998。  
巴蘇亞·博伊哲努，《台灣原住民的口傳文學》，台北：常民文化，1996。  
陳千武，《台灣原住民的母語傳說》，台北：台原，1991。  
岡松參太郎，《台灣蕃族慣習研究》，台灣總督府臨時台灣舊慣調查會，1917。  
清水純，《噶瑪蘭族神話傳說集》，台北：南天，1998。  
王孝簾，《中國的神話世界：各民族的是神話及信仰》，台北：時報文化，1987。  
田哲益，《阿美族口傳神話傳說》各族傳說系列，台北：台原，1998。  
尹建中，《台灣山胞各族傳統神話故事與傳說文獻編纂研究》，台北：內政部委託，1994。  
馬騰嶽，〈分裂的民族與破碎的臉：泰雅族民族認同的建構與分類〉，清華大學人類學碩士論文，2003。  
趙啟明，〈神話、認同與權力－關於泰雅族賽考列克群pinsebukan始祖起源傳說地點爭議的討論〉《懷念祖老：馬紹·莫那廖守臣老師紀念學術研討會論文輯》，花蓮縣原住民健康暨文化研究會，2000。  
陳敏慧，〈從敘事形式看蘭嶼紅頭始祖傳說中的蛻變觀〉《中央研究院民族研究所集刊》63期，1995。

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.  
Personal website can be listed here.)

線上教學的連結: <https://meet.google.com/cms-dfqi-pju>

[meet.google.com/cms-dfqi-pju](https://meet.google.com/cms-dfqi-pju)

會議撥入號碼：(US) +1 252-376-1833

PIN 碼：393 656 530#

其他補充說明 (Supplemental instructions)