



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	華文文學與地景		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Sinophone Literature Landscape			
科目代碼 Course Code	SILI24060	系級 Department & Year	學二	開課單位 Course-offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/劉秀美			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
<p>本課程選取現當代華文文學地景書寫的名家作品作為主要課程教材，如黃春明、陳智德等作家作品，討論人與空間、時間及地景書寫的關係，引導學生透過文學認識地方、人情，並深化對地景書寫的認識。著重文學與地方的結合，選取台灣、大陸及香港等地作家作品。並透過地景文學探討鄉土與文學的關係、自然景觀與人文景觀等多元的關係。</p>				
課程目標 Course Objectives				
<p>文學根源於土地，沒有土地，就沒有文學。本課程將介紹書寫地域自然景觀、人文風貌、鄉土民俗的文學作品，希望能藉由文本的研讀與討論，讓學生瞭解我們生活的土地的自然環境與人文風貌，觸發對家鄉的感情記憶與鄉土關懷。</p>				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	培養華文文學文本的解讀能力。cultivate capacities for analyzing texts of Sinophone literatures			●
B	培養華文文學史的知識、觀念。obtain knowledge and concepts regarding the history of Sinophone literature			
C	培養文學與文化研究的基礎能力。cultivate basic capabilities for studying literature and culture			○
D	培養文學產業相關基本能力。build abilities for working in cultural and creative industries			
E	培養人文關懷的精神與藝術欣賞的能力。learn to consider humanitarian issues and appreciate fine arts			●
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	課程導論			
2	人與文學的對話			
3	空間、地方、地景			
4	空間、地方、地景			
5	人群、地景與時間			
6	地景的象徵意義			

7	民俗地景的地方意義 黃春明〈溺死一隻老貓〉〈龜山島〉	
8	從地方到無地方性—「邊城」敘事中的人與時空 張愛玲〈重訪邊城〉、王禎和《玫瑰玫瑰我愛你》	
9	生命地景：村上春樹「阪神間少年」	
10	運動會	
11	校外教學	
12	《少女忽必烈》討論工作坊	
13	九龍城寨的前世今生 陳智德〈白光熄滅九龍城〉 潘國靈〈遊園驚夢〉	
14	雙雪濤〈平原上的摩西〉	
15	期末報告	
16	期末報告	
17	期末報告	
18	期末考試週 Final Exam	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)
 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	10%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	0%								
期末考成績 Final Exam	45%			✓	✓				
作業成績 Homework and/or Assignments	25%		✓						
其他 Miscellaneous (_____)									

評量方式補充說明

Grading & Assessments Supplemental instructions

作業一：

個人生命地景作業(十二月十八日繳交)

作業二：

校外教學心得報告

*期末報告：(以下擇一)

1. 兩至三位同學一組，選擇一個具意義的地景，進行相關文獻蒐集(歷史文獻、報章等)、實地訪問考察後期末上台分享成果，每位同學並須各自創作與此地景相關文學作品一篇。(報告時間15分鐘，須含實景照片，書面請於報告前繳交)

2. 選擇一本文學作品，進行地景分析，須從地景理論進行。至少5000字。

*評分：

上課作業及課堂出席、發言表現(30%)：

生命地景作業(25%)

期末報告(45%)

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

自訂講義

課程教材網址(含線上教學資訊, 教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明 (Supplemental instructions)