



教學計劃表 Syllabus

課程名稱(中文) Course Name in Chinese	戰爭與社會		學年/學期 Academic Year/Semester	113/1
課程名稱(英文) Course Name in English	Man and Society in War			
科目代碼 Course Code	HIST37930	系級 Department & Year	學三	開課單位 Course-Offering Department
修別 Type	學程 Program	學分數/時間 Credit(s)/Hour(s)	3.0/3.0	
授課教師 Instructor	/劉芳瑜			
先修課程 Prerequisite				
課程描述 Course Description				
隨著社會史、生活史熱潮的興起，近年來對於戰爭史研究也逐漸從軍事作戰、國家政治、談判外交等傳統課題擴大研究戰爭的日常生活，透過大眾或是個人的生活經驗，重新理解人們和社會在戰爭時代下的變化與遺緒。				
課程目標 Course Objectives				
1. 讓學生理解戰爭對型塑現代社會的重要性。 2. 思考戰爭經驗與現實社會之間的關聯性。 3. 加強學生人文關懷素養。				
系專業能力 Basic Learning Outcomes				課程目標與系專業能力相關性 Correlation between Course Objectives and Dept.'s Education Objectives
A	具備歷史學的基礎知識。(基礎力) Developing the Basic Knowledge in Historiography			●
B	具備語文與溝通的能力。(語言力) Developing the Capability of Writing and Communicatio			○
C	具備經典作品分析的能力。(分析力) Developing the Capability of Analyzing Classical Works			
D	具備問題辨識與知識探究的能力。(洞察力) Developing the Capability of Identifying Questions and Academic Investigation			●
E	具備啟迪創作的能力。(創造力) Developing the Capability of Creative Thinking and Academic Writing			
F	具備科技數位化及資料搜尋的能力。(數位力) Developing the Capability of Locating and Using Digital Database and Materials			
G	具備全球視野化觀點與接軌國際的能力。(國際力) Developing the Capability of Thinking with Global Perspectives and Integrating into International Scholarship			○
圖示說明 Illustration : ● 高度相關 Highly correlated ○ 中度相關 Moderately correlated				
授課進度表 Teaching Schedule & Content				
週次 Week	內容 Subject/Topics			備註 Remarks
1	第一週 (9月10日) : 課程介紹 說明課程內容、目標、進行方式、各項要求與評分方法。			
2	第二週 (9月17日) : 中秋節放假			

3	<p>第三週（9月24日）：戰爭與社會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瑪格蕾特·麥克米蘭 (Margaret MacMillan), 《戰爭：暴力、衝突與動盪如何形塑人類與社會》(臺北：商州出版, 2021), 頁43-79。 2. Christopher Goscha, "Bringing Asia into Focus Civilians and Combatants in the Line of Fire in China and Indochina," <i>War & Society</i>, 31:2(November 2013), pp. 87-105. 3. 黛安娜·拉里 (Diana Lary), 《流離歲月：抗戰中的中國人民》(臺北：時報文化出版事業, 2015), 頁20-40。 	
4	<p>第四週（10月1日）：現代戰爭的形成</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瑪格蕾特·麥克米蘭 (Margaret MacMillan), 《戰爭：暴力、衝突與動盪如何形塑人類與社會》, 頁152-201。 2. 斯蒂芬·比德爾 (Stephen Biddle), 《軍力：現代戰爭的勝敗解釋》(北京：社會科學文獻出版社, 2024), 頁107-155。 	
5	<p>第五週（10月8日）：徵兵與戰士形象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瑪格蕾特·麥克米蘭 (Margaret MacMillan), 《戰爭：暴力、衝突與動盪如何形塑人類與社會》, 頁202-246。 2. 侯坤宏, 〈抗戰時期的徵兵〉, 《國史館館刊》, 第10期 (1991年6月), 頁147-172。 	
6	<p>第六週（10月15日）：戰爭女力</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瑪格蕾特·麥克米蘭 (Margaret MacMillan), 《戰爭：暴力、衝突與動盪如何形塑人類與社會》, 頁285-325。 2. 陳逢申, 〈蔣夫人與戰時的婦女動員〉, 《近代中國》, 158&159期 (2004年12月), 頁149-177。 3. 盧梓滿, 〈「日佔廣東」時期女性活動與殖民地臺灣的助力〉, 《近代中國婦女史研究》, 第40期 (2022年12月), 頁71-119。 	
7	<p>第七週（10月22日）：武器與軍工業</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Barton C. Hacker, "The Weapons of the West: Military Technology and Modernization in 19th-Century China and Japan," <i>Technology and Culture</i>, 18:1 (January 1977), pp. 43-55. 2. 李君山, 〈抗戰前期國民政府軍火採購之研究 (1937-1939)：以楊杰在俄法之工作為主線〉, 《國立政治大學歷史學報》, 第42期 (2014年12月), 頁79-135。 	
8	<p>第八週（10月29日）：軍事醫學</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蔡明歡, 〈抗戰時期國軍的傷兵與照護問題-1937-1945〉, 《政大史粹》, 第23期 (2012年12月), 頁109-146。 2. 皮國立, 〈中日戰爭期間中國民眾的毒氣知識與日常應對-以報刊為論述中心〉, 《臺灣師大歷史學報》, 第61期 (2019年6月), 頁39-81。 	
9	請繳交部分研究計畫 (研究動機、研究回顧)	
10	<p>第十週（11月12日）：戰爭與動物</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Steven Johnston, "Animals in War: Commemoration, Patriotism, Death," <i>Political Research Quarterly</i>, 65:2(June 2012), pp. 359-371. 2. 鄭麗榕, 〈戰爭與動物：臺北圓山動物園的社會文化史〉, 《師大臺灣史學報》, 第7期 (2014年12月), 頁77-112。 	
11	第十一週（11月19日）：電影賞析與討論	
12	<p>第十二週（11月26日）：戰爭下的人口流動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蔡盛琦, 〈戰時人民的遷徙〉, 呂芳上主編, 《中國抗日戰爭史新編 戰時社會卷》(臺北：國史館, 2015), 頁39-65。 2. 孫慧敏, 〈抗戰時期上海的人口遷徙與住房危機〉, 《新史學》, 第27卷1期 (2016年3月), 頁57-127。 	
13	<p>第十三週（12月3日）：食物配給與變化</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 李力庸, 〈日本帝國殖民地的戰時糧食統制體制：臺灣與朝鮮的比較研究 (1937-1945)〉, 《臺灣史研究》, 第16卷2期 (2009年6月) 頁63-104。 2. 姜子浩, 〈日軍在華北的軍政支配結構與民眾的因應-以食糧對策為中心 (1937-1945)〉, 《國史館館刊》, 第72期 (2022年6月), 頁99-140。 	

14	第十四週 (12月10日)：戰時的都市生活 1. 巫仁恕,《劫後「天堂」：抗戰淪陷後的蘇州城市生活》(臺北：國立臺灣大學出版中心,2017),頁107-138。 2. 王笛,《茶館：成都的公共生活和微觀世界,1900-1950》(北京：社會科學文獻出版社,2010),頁394-406。	
15	第十五週 (12月17日)：娛樂與戰爭宣傳 1. 陳佑慎,〈遷臺前的國軍電影事業(1926-1949)〉,《國史館館刊》,第34期(2012年12月),頁69-114。 2. 蔡盛琦,〈戰時的文藝發展〉,收入呂芳上主編,《中國抗日戰爭史新編》(臺北：國史館,2015),頁317-365。	
16	第十六週 (12月24日)：兩性關係 1. 柯惠鈴,〈戰時的婚姻與家庭〉,收入呂芳上主編,《中國抗日戰爭史新編》(臺北：國史館,2015),頁109-141。 2. 呂芳上,〈另一種「偽組織」：抗戰時期婚姻與家庭問題初探〉,《近代中國婦女史研究》,第3期(1995年8月),頁97-121。	
17	第十七週 (12月31日)：請繳交完整研究計畫	
18	第十八週 (1月7日)：教師彈性補充教學	

教學策略 Teaching Strategies

- 課堂講授 Lecture
 分組討論 Group Discussion
 參觀實習 Field Trip
 其他 Miscellaneous:

教學創新自評 Teaching Self-Evaluation

創新教學(Innovative Teaching)

- 問題導向學習(PBL)
 團體合作學習(TBL)
 解決導向學習(SBL)

- 翻轉教室 Flipped Classroom
 磨課師 Moocs

社會責任(Social Responsibility)

- 在地實踐 Community Practice
 產學合作 Industry-Academia Cooperation

跨域合作(Transdisciplinary Projects)

- 跨界教學 Transdisciplinary Teaching
 跨院系教學 Inter-collegiate Teaching

- 業師合授 Courses Co-taught with Industry Practitioners

其它 other:

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他
平時成績 General Performance	35%								
期中考成績 Midterm Exam									
期末考成績 Final Exam									
作業成績 Homework and/or Assignments	50%								
其他 Miscellaneous (電影賞析)	15%								
評量方式補充說明 Grading & Assessments Supplemental instructions									

教科書與參考書目(書名、作者、書局、代理商、說明)

Textbook & Other References (Title, Author, Publisher, Agents, Remarks, etc.)

1. Lindley-French, Julian etc. ed., *The Oxford Handbook of War*. Oxford: Oxford University Press, 2012.
2. Townshend, Charles, ed., *The Oxford History of Modern War*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
3. 王詩穎, 《國民革命軍與近代中國男性氣概的形塑(1924-1945)》。臺北:國史館,2011。
4. 呂芳上主編,《中國抗日戰爭史新編》。臺北:國史館,2015。
5. 呂芳上主編,《蔣介石的日常生活》。臺北:國立政治大學人文中心、國立政治大學文學院,2012。
6. 呂芳上主編,《戰爭中的人與社會》。臺北:國史館,2015。
7. 巫仁恕,《劫後「天堂」:抗戰淪陷後的蘇州城市生活》。臺北:臺灣大學出版中心,2017。
8. 希爾達·基恩(Hilda Kean),《寵物之死:“二戰”陰霾下的動物與人》。北京:中國工人出版社,2023。
9. 李小江主編,《讓女人自己說話:親歷戰爭》。北京:三聯書店,2003。
10. 李建平、張中良主編,《抗戰文化研究》。桂林市:廣西師範大學出版社,2007。
11. 李富城,《追憶我的母親:與我親身經歷的戰亂時代》。臺北:大橋出版,2014。
12. 汪正晟,〈以軍令與內政——徵兵制與國府建國的策略與實際(1928~1945)〉。臺北:國立臺灣大學歷史學系碩士論文,2006。
13. 汪宏倫主編,《戰爭與社會》。臺北:聯經出版事業,2014。
14. 林繼文,《日本據臺末期(1930-1945)戰爭動員體系之研究》。臺北:稻鄉,1995。
15. 柯惠鈴,《民國女力》。臺北:臺灣商務印書館,2019。
16. 馬軍,《舞廳·市政:上海百年娛樂生活的一頁》。上海:上海辭書出版社,2010。
17. 張戎原著,張樸譯,《鴻:三代中國女人的故事》。臺北:臺灣中華,1999。
18. 張玲,《戰爭、社會與醫療:抗戰時期四川公共衛生建設研究》。北京:中國社會科學出版社,2015。
19. 張根福,《抗戰時期的人口遷移—兼論對西部開發的影響》。北京:光明日報出版社,2006。
20. 張瑞德,《山河動:抗戰時期國民政府的軍隊戰力》。北京:社會科學文獻出版社,2015。
21. 張寧,《異國事物的轉譯:近代上海的跑馬、跑狗與回力球賽》。臺北:中央研究院近代史研究所,2019。
22. 陳柏棕,《軍艦旗下:臺灣海軍特別志願兵(1943-1945)》。臺北:國史館,2013。
23. 陳清敏,〈抗戰時期的災荒與救濟—國民政府統治地區之研究(1937-1945)〉。臺北:國立政治大學歷史學系博士論文,1999。
24. 斯蒂芬·比德爾(Stephen Biddle),《軍力:現代戰爭的勝敗解釋》。北京:社會科學文獻出版社,2024。
25. 游鑑明,《她們的聲音:從近代中國女性的歷史記憶談起》。臺北:五南出版股份有限公司,2012。
26. 楊善堯,《抗戰時期的中國軍醫》。臺北:國史館,2015。
27. 瑪格蕾特·麥克米蘭(Margaret MacMillan),《戰爭:暴力、衝突與動盪如何形塑人類與社會》。臺北:商州出版,2021。
28. 蔡雅祺,《製造戰爭陰影:論滿洲國的婦女動員(1932-1945)》。臺北:國史館,2010。
29. 羅久蓉、游鑑明、瞿海源訪問,羅久蓉等紀錄,《烽火歲月下的中國婦女訪問紀錄》。臺北:中研院近史所,2004。
30. 羅賽拉·卡貝拉·澤林斯基(Rosella Cappella Zielinski),《國家如何支付戰爭》。北京:商務印書

課程教材網址(含線上教學資訊,教師個人網址請列位於本校內之網址)

Teaching Aids & Teacher's Website(Including online teaching information.

Personal website can be listed here.)

其他補充說明(Supplemental instructions)